بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

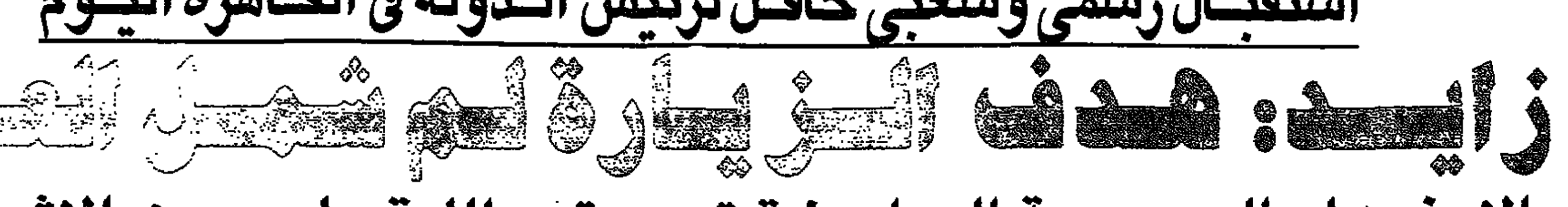
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس ◻ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٢٤ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥١٠٥)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, MARCH 13, 1988 (NO. 5105)

استقبال رسمي وشعبي حافل لرئيس الدولة في القاهرة اليوم



زايد: هدف الزيارة لم شمل العرب

«الاوضاع العربية الراهنة تحتم اللقاء بين الاشقاء»

لن يكون للعرب وزن في العالم الا بتواجدهم كقلعة مرتبط بعضها ببعض

مبارك: زايد رجل المواقف الصعبة ونحيي فيه النقاء والمروءة والشهامة

يتوجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بحفظ الله ورعايته الى القاهرة اليوم، في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية الشقيقة، تلبية لدعوة من أخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وقد اكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان زيارته لجمهورية مصر العربية هي زيارة الشقيق لشقيقه وان الظروف والاوضاع الراهنة تحتم مثل هذه اللقاءات بين الاشقاء لاننا في حاجة ماسة اليها وخاصة بين قادة العالم العربي لتبادل الآراء ووجهات النظر حتى يستطيعوا ان يدركوا ما هو ابعد في الراي واصوب لان راي الافراد له حدود اما راي المجموع من الاخوة فيوصلنا الى الصواب المنشود.

واضاف صاحب السمو رئيس الدولة في الكلمة التي وجهها الى الشعب المصري الشقيق عبر تليفزيون جمهورية مصر العربية «ان وضع العالم العربي والمجتمع الدولي ككل في هذا الوقت يحتاج الى متابعة وملاحظة في الراي وفي العمل وهذا هو هدف اللقاء مع اخي الرئيس مبارك ومغزاه».

وقال صاحب السمو رئيس الدولة «ان اهمية الزيارة تنبع من الحاجة الماسة في العالم العربي للقاءات بين القادة وهو امر نحن بامس الحاجة اليه الى اقصى حد، والهدف من هذه الزيارة هو لم شمل العرب ككل لانني اؤمن كل الايمان ان العرب لن يكون لهم وزن ولا ثقل في العالم إلا بتواجدهم كقلعة مرتبط بعضها ببعض ليس فيها شيء من التصدع، وهنا يكون للعالم العربي قيمة واهمية يترتب عليها التفاف العالم الاسلامي مع اخوانهم في العالم العربي وفي هذه الحالة سيكون الثقل والوزن والصدى».

«هذا هو ايماني ليس اليوم بل من سنوات وسنوات وهذه امنيتي كذلك وان شاء الله يعيننا عز وجل للوصول الى ما نتمناه وهذا شيء ليس غريبا الوصول اليه في رايي انا وفي رأي أي انسان... ولا ارى هناك شيئا من العقبات الحقيقية التي تمنع ان يلتف الأخ مع اخيه ويصبح الأخ مؤازرا له في السراء والضراء».

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

الوفد المرافق لرئيس الدولة

يرافق صاحب السمو رئيس الدولة وفد رسمي يضم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ سلطان بن زايد ومعالي احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية ومعالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

برنامج زيارة رئيس الدولة لمصر

اذيع في القاهرة برنامج الزيارة الرسمية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لجمهورية مصر العربية.. ويتضمن البرنامج ما يلي:

■ اليوم الأول، ١٣ مارس:

يقوم صاحب السمو رئيس الدولة بعد ظهر اليوم بزيارة جناح دولة الامارات في معرض القاهرة الدولي، ويعقب ذلك حفل عشاء رسمي يقيمه الرئيس المصري في قصر عابدين تكريما لصاحب السمو ثم يشهد الرئيسان بعد العشاء عرضا خاصا لفرقة رضا للفنون الشعبية على مسرح قصر عابدين.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

الاستقبال مباشرة في الاذاعة والتليفزيون بالأقمار الصناعية

كتب ـ عادل غيث: ينقل تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي اليوم وعلى الهواء مباشرة بالأقمار الصناعية مراسم استقبال صاحب السمو رئيس الدولة في القاهرة.

يبدأ البث في الثانية بعد الظهر استعدادا لوصول صاحب السمو رئيس الدولة

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

زيارة زايد تتصدر صحف القاهرة الصادرة اليوم

القاهرة ـ الاتحاد: ابرزت صحف القاهرة الصادرة اليوم الاحد في صدر صفحاتها الاولى نبأ زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمصر التي تبدأ اليوم.

ونشرت الاهرام نبأ الزيارة على خمسة اعمدة في صفحتها الاولى تحت العناوين التالية «مبارك .. زايد رجل المواقف الصعبة.. واحييه في زيارته اليوم» «الرئيسان يبحثان في محادثاتهما اليوم الموقف في الشرق الاوسط وحرب الخليج». وابرزت الصحيفة تصريح الرئيس المصرى حسني مبارك اثناء تفقده لجناح دولة الامارات في معرض القاهرة الدولي امس.

اما صحيفة «الاخبار» فقد نشرت نبأ زيارة صاحب السمو رئيس

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

كلمة الاتحاد

«لقاء الاشقاء» هو التعبير النابض بالحس القومي الصادق الذي اختاره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لوصف زيارته لمصر الشقيقة ولقائه باخيه الرئيس حسني مبارك.

ففي كل لقاءاته وزياراته العربية كانت قضية التلاحم العربي هي محور اهتمامات القائد زايد بل هي قضية القضايا في تحديد اولويات السياسة الخارجية لدولة الامارات.. ولانه ينظر الى الاوضاع العربية من كل جوانبها بعقله وقلبه فهو لايكف عن دعوته الى وحدة الصف ووحدة الكلمة بين الاشقاء العرب.. وبهذه الرؤية الثاقبة يؤكد القائد زايد ان الوضع العربي في حاجة ماسة الى لقاء التعاون لتبادل الأراء في كل مايهم العمل المشترك ولانه لن يكون للعرب وزن بين العالم الا اذا توحدوا كقلعة قوية متحدة.

وزيارة صاحب السمو رئيس الدولة لمصر الشقيقه لها ابعاد بالغة الاهمية ولابد ان تكون لها ايضا نتائج كبيرة لصالح المستقبل العربي فالقائد زايد هو القائل من قبل «اريد وجود مصر مع العرب في كل موقف وفي كل اتجاه لانه بدون وجودها ليس هناك موقف او اتجاه عربي».. وهو قول يؤكد اول مايؤكد ان وحدة الصف العربي هي اساس القوة العربية وهي التي تجعل للعرب وزنا في العالم يعطيهم القدرة على التأثير في مجريات الاحداث وتحديد مساراتها لصالح القضايا العربية المصيرية.

ولاشك ان الروابط الاخوية بين القائد زايد واخيه الرئيس حسني مبارك سوف تؤتي ثمارها في دعم المسيرة العربية لانها روابط نمت وازدهرت من خلال مجابهة الاخطار التي تحيط بامتنا والحرص المشترك على تحقيق وحدة الامة العربية.

ان زيارة القائد زايد لمصر العربية هي في جوهرها واهدافها ونتائجها مهمة قومية لصالح كل العرب.. مهمة توحيد العرب كقلعة قوية متحدة.



علمت «الاتحاد» من مصدر فلسطيني بارز في بيروت الغربية ان المقاومة الفلسطينية ستنفذ خلال الاسبوعين القادمين عملية فدائية نوعية داخل الاراضي المحتلة ستكون لها اصداء واسعة في دعم وتعزيز الانتفاضة الشعبية. وكشف المصدر ان هذه العملية ستشكل منعطفا مهما على صعيد النضال الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الصهيوني موضحا ان اسلوبا جديدا سيستخدمه الفدائيون الفلسطينيون سيحدث مفاجأة وصدمة كبيرة لجيش العدو الصهيوني.

● زيارة مبارك لجناح الامارات بسوق القاهرة الدولي.. [ص ٣]

القذافي يعيد الجوازات المصادرة لاصحابها ويمزق القوائم السوداء

نيقوسيا ـ ا.ف.ب: سلم الزعيم الليبي معمر القذافي امس في طرابلس كل جوازات السفر المصادرة الى اصحابها ومزق قائمة المواطنين الممنوعين من السفر الى الخارج. واضافت الوكالة ان هذا الاجراء الجديد اتخذ في مؤتمر امام مبنى ادارة الجوازات، اكد خلاله العقيد القذافي ان ليبيا هي بلد الحرية وملجأ لكل الذين يتطلعون الى الحرية في العالم.

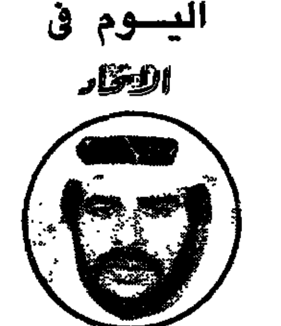
في الذكرى الـ ٣٢ للاستقلال: زين العابدين يصدر عفوا شاملا

تونس ـ واخ: ذكرت انباء صحفية نقلا عن مصادر مطلعة في تونس انه من المنتظر ان يصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عفوا رئاسيا بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لاستقلال تونس يوم ٢٠ مارس الحالي، حيث تقوم الجهات المختصة في الوزارات المعنية باحصاء شامل لكل القضايا السياسية التي قضت فيها المحاكم خلال حكم الرئيس السابق بورقيبة.

وتتوقع الاوساط السياسية في تونس ان

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

اليوم في الاتحاد



■ خليفة ناصر السويدي

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد في وداع الشيخ حمد بن عيسى.

ولي عهد البحرين يختتم زيارته للدولة

خليفة وحمد بن عيسى يستكملان مباحثاتهما حول القضايا الخليجية والعربية والعلاقات الثنائية

استكمل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مع أخيه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين ظهر أمس مباحثاتهما التي كانت قد بدأت يوم الخميس الماضي.

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الخليجية والعربية وذلك في اطار التعاون والتنسيق المستمر بين البلدين.

وحضر المباحثات معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

حد أقصى لفترة تحصيل الشيكات

٥ أيام بين مدن الدولة ويومان داخل المدينة الواحدة

كتب ـ ابراهيم احمد:

أصدر معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي تعميما الى جميع المصارف العاملة بالدولة بأنه تقرر أن تكون فترة تحصيل الشيكات بين المدن المختلفة ٥ أيام كحد اقصى وداخل المدينة الواحدة يومين وذلك ابتداء من تاريخ تقديم الشيك للتحصيل.

وطالب معاليه البنوك الالتزام بذلك علما بأن المصرف المركزي سيضطر لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحق المصرف الذي يخالف هذه التعليمات.

وكان قد لوحظ في الآونة الأخيرة كثرة الشكاوى من عملاء المصارف من تأخر بعض المصارف في تحصيل الشيكات فيما بين مدن الدولة واستغراق ذلك مدة تتجاوز عشرة أيام رغم ان الخدمة اليومية التي يقدمها المصرف المركزي لجميع المصارف بنقل هذه الشيكات بين الامارات المختلفة تتيح لهم سرعة تحصيلها.

وقد تقرر العمل بهذا التعميم اعتبارا من يوم ٩ مارس الحالي.

غدا في «الاتحاد» وكل يوم اثنين «أرضنا الطيبة» صفحة زراعية متخصصة

مشاورات بين عمان والمنظمة لتنسيق المواقف

الأردن يقنع واشنطن بتعديل الصيغة المتعلقة بالتمثيل الفلسطيني بعملية السلام

عمان ـ الاتحاد ووكالات الانباء: أكدت مصادر أردنية مطلعة أمس ان الأردن اقنع واشنطن باستبدال كلمة «الدول» الواردة في المبادرة الأمريكية لحل القضية الفلسطينية بكلمة «أطراف» حتى تتمكن منظمة التحرير الفلسطينية من المشاركة في عملية السلام، بينما ذكرت تقارير صحفية ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير رفض المبادرة لدعوتها الى تمثيل الفلسطينيين من خلال وفد أردني.

وفي غضون ذلك نفى خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية عقد أي لقاء مع مسئولين امريكيين في اي عاصمة عربية كما رددت الانباء مؤخرا.

وتؤكد المصادر الأردنية ان واشنطن قبلت تعديل صياغة مشروع مبادرتها عندما استبدلت كلمة «دول» بـ «اطراف» لاتاحة

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

يونس خالص يستقيل من رئاسة تحالف المجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ وكالات الانباء: قدم محمد يونس خالص رئيس تحالف المجاهدين الافغان استقالته امس الى المجلس الأعلى لتحالف المجاهدين.

وذكر بيان اصدره التحالف ان خالص استقال لاسباب صحية.

الانتفاضة الشعبية تواصل اندفاعها

رابين يؤكد فشل قواته في قمع الانتفاضة

أربعة شهداء بينهم سيدة والمجموعات الضاربة تواجه قوات العدو في بيت امر

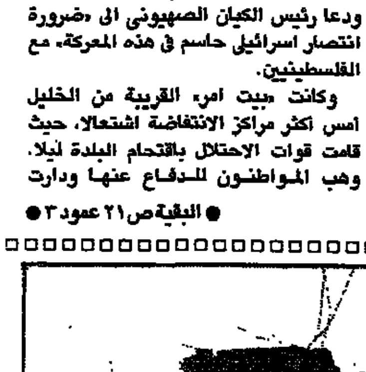
مزيد من الاستقالات الجماعية بين رجال الشرطة العرب واستسلام المزيد من العملاء

الوطن المحتل ـ الاتحاد ووكالات الانباء: واصلت الانتفاضة الفلسطينية اندفاعها الجسور باتجاه تحقيق أهدافها الوطنية في التحرير واقامة الدولة المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وقد سقط أربعة شهداء، بينهم سيدة ماتت مختنقة بالغاز في غزة، التي قدمت أمس شهيدا آخر، كما استشهد صالح سليمان العفن من مخيم (شعفاط) بالقرب من القدس برصاص القوات الصهيونية، فيما استشهد مواطن في الخليل برصاص العدو حيث اضطرت قوات الاحتلال هناك الى اغلاق مركز الشرطة بسبب استقالة ٧٨ ضابطا وشرطيا عربيا استجابة لنداء القيادة الموحدة، وبلغ عدد المستقيلين حتى الآن نحو ٥٠٠ من مجموع رجال الشرطة العرب البالغ نحو ألف شرطي في جميع الاراضي المحتلة.

بينما استسلم امس عدد كبير من العملاء وسلموا اسلحتهم الاسرائيلية واعلنوا توبتهم وأدوا قسم الولاء للثورة وفلسطين.. وفي الوقت ذاته اعترف رابين بفشل سياسة القبضة الحديدية وتكسير الايادي، وقال اننا نبحث عن وسائل جديدة قد تكون اهمها «العقوبات الاقتصادية». ودعا رئيس الكيان الصهيوني الى «ضرورة انتصار اسرائيلي حاسم في هذه المعركة» مع الفلسطينيين.

وكانت «بيت امر» القريبة من الخليل امس اكثر مراكز الانتفاضة اشتعالا، حيث قامت قوات الاحتلال باقتحام البلدة ليلا، وهب المواطنون للدفاع عنها ودارت

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●



● الحجارة تنهمر على مجموعة من جنود العدو خلال المظاهرات التي شهدتها رام الله امس (أ.ب)

السويد صدرت مدافع مضادة للدبابات الى اسرائيل

ستوكهولم ـ أ.ب: اكد مسئول في شركة سويدية لصناعة الاسلحة ان الشركة قامت بتصدير مدافع مضادة للدبابات لاسرائيل خلال الاعوام من ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ بالرغم من الحظر الذي فرضته الحكومة السويدية على تصدير مثل هذا النوع من السلاح.

واوضح المسئول ان شركة صدرت حوالي ١٦٠ مدفعية من طراز كارل جوستاف عن طريق شركة هولندية.

وذكرت صحيفة «سفنسكا داجلاديت» السويدية ان الشركة السويدية هي شركة «ايتريشتنجن هبسوج» التي انتقلت ملكيتها الى الحكومة.

عدوان جوي صهيوني انتقاما لعملية «ديمونة»

العدو يقصف مواقع فلسطينية بجنوب لبنان شهيد و١٠ جرحى و١١ مفقودا نتيجة العدوان

بيروت ـ وكالات الانباء: اغارت المقاتلات الصهيونية أمس، مرتين على أهداف ومواقع فلسطينية بجنوب لبنان شملت أربعة مواقع تابعة لحركة «فتح» ومواقع تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية (القيادة العامة).

وذكرت الانباء ان شخصا استشهد واصيب عشرة آخرون بجروح ولا يزال ١١ شخصا في عداد المفقودين، حيث شملت الغارات مناطق درب السيم والقرين وعين الدرج.. وشملت غارات أخرى منطقة عين الدلب حيث دمرت الطائرات المغيرة ثلاثة مبان تابعة لحركة «فتح»، ومبنيين في المية ومية مستخدمة صواريخ تزن ٧٢٠ كيلوجراما والف كجم.

وقد تصدت المقاومات الأرضية للطائرات المعتدية، وهرعت سيارات الاسعاف الى المنطقة لاجلاء المصابين والجرحى.. وذكرت

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

مع العدد

ثقافة وفكر

● جانب من الدمار الذي احدثته الغارة الصهيونية على مخيم المية ومية بجنوب لبنان (صوره للاتحاد)

ليبيا تؤكد عودة الطائرات الأربع

نيقوسيا ـ وكالات الانباء: اكدت ليبيا امس عودة طائرات «الميج ٢٣» الاربع التي هبطت اوائل مارس الحالي في قاعدة سيوة العسكرية بمصر، وقالت ان الهبوط كان اضطراريا بسبب العوامل الجوية .. الا انها لم تشر الى تاريخ العودة.

ونقلت الوكالة عن ملاحيها ان هذه الطائرات كانت تقوم بمهمة تدريبية بين قاعدة اوزو ومطار بنينه في بنغازي.. وقالت ان سوء الاحوال الجوية منعها من الهبوط على هذا المدرج الامر الذي دفعهم بسبب نفاذ كمية الوقود الى دخول الاجواء المصرية والهبوط في قاعدة قريبة جدا من سيوة.

ومن جانبهم وجه طيارو الطائرات الاربع الشكر والتقدير لقوات الدفاع الجوي والقوات الجوية المصرية على ما قدم لهم من مساعدة وحفاوة خلال تواجدهم على الاراضي المصرية.

وسط مخاوف العودة الى حرب الناقلات:

صمود هدنة حرب المدن وعودة الحياة الطبيعية لبغداد وطهران

العراق: قصف هدف بحري كبير ومحطة ايرانية لضخ النفط

بغداد ـ طهران ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: صمدت هدنة حرب المدن غير الرسمية بين العراق وايران خلال الساعات الماضية، واشارت تقارير الانباء الى ان الحياة الطبيعية بدأت تعود لطهران وبغداد، واجمعت التقارير المحايدة على ان العراق حقق نصرا نفسيا وعسكريا خلال جولة حرب المدن الاخيرة. وتوقعت التقارير ان تكون بؤرة الحرب المقبلة ضد الناقلات في مياه الخليج العربي، وحذرت الادارة الامريكية ايران من احتمالات نشر صواريخ سيلكوورم في مدخل الخليج، وذكرت المصادر الدبلوماسية ان هدنة حرب المدن ربما تحيي جهود الامم المتحدة لانهاء الحرب بصورة شاملة وتوقعت ان يقوم الامين العام للامم المتحدة بدعوة وزيري خارجية العراق وايران لبدء جولة جديدة من المحادثات.

وخلال ذلك اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارتين الاولى على هدف بحرى كبير جدا قرب السواحل الايرانية، والثانية على محطة «ام حسن» الايرانية لضخ النفط.

واجمل العراق محصلة حرب المدن بتوجيه ٦٠ ضربة صاروخية اطلق خلالها ٥٨ صاروخا على طهران و٨ على قم واثنين على اصفهان وشن ٣٧ غارة جوية على المدن الايرانية القى خلالها ٣٠٠ طن متفجرات وقيام ايران باطلاق ٢١ صاروخا على بغداد والموصل.

بينما هددت ايران بشن هجوم على جبهات الحرب انتقاما من حرب المدن، واعلنت ان قواتها البحرية هاجمت الليلة قبل الماضية محطة رادار عراقية في غارة بحرية على منصة خور العمية النفطي.

واعلن المتحدث العسكري العراقي امس

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

في كأس الخليج:

اليوم.. اللقاء الحاسم منتخبنا.. مع المنتخب السعودي

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم مع المنتخب السعودي في أهم مباريات منتخبنا بدورة كأس الخليج التاسعة التي تقام حاليا بالرياض حيث يتحدد على ضوء هذه المباراة مصير منتخبنا من المنافسة على البطولة.. ويسبق المباراة لقاء آخر يجمع بين المنتخبين القطري والعراقي.. وهو لايقل أهمية عن مباراتنا مع السعودية.

البحرين تكسب الكويت ١ ـ صفر

من جهة ثانية فاز منتخب البحرين امس على المنتخب الكويتي بهدف مقابل لاشيء سجله فياض محمود من ركلة جزاء في الشوط الأول.. وهو اول فوز لمنتخب البحرين على الكويت في تاريخ دورات الخليج.

[الاتحاد الرياضي داخل العدد]

الدفاع في قضية ثورة مصر ينصح خالد عبد الناصر بعدم العودة حاليا

القاهرة ـ الاتحاد: صرح مصدر موثوق بهيئة الدفاع في قضية ثورة مصر ان المحامين اتفقوا على عدم عودة المهندس خالد عبدالناصر المتهم في قضية ثورة مصر لحضور بداية جلسات المحاكمة.

وقال المصدر ان هيئة الدفاع لاترغب في ان يبقى خالد في السجن طوال فترة المحاكمة المنتظر تحديد موعد جلساتها بعد شهر رمضان والمتوقع ان تستمر سنتين.

مقتل وجرح ٤ عملاء بهجوم للمقاومة اللبنانية

بيروت ـ ق.ن.ا: نفذ رجال المقاومة اللبنانية عملية فدائية ضد ميليشيا ملبسي بجيش لبنان الجنوبي اسفرت عن مقتل وجرح اربعة من عناصره، وقد اعترفت اذاعة لحد بالعملية.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٠ قرشا والريال السعودي عند ٥٨,٧ قرش والدولار الامريكي عند ٢٢٣,٥ قرش والجنيه الاسترليني عند ٤١٤,٥ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب امس بصورة ملحوظة حيث بلغ ٥٣,٦ درهم بزيادة قدرها ٧٧ فلسا، وبلغ سعر الاونصة تبعا لذلك ١٦٥٠,٣٦ درهما، وانخفض سعر جرام الفضة الى ٧٧ فلسا.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرآنية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق

مواقيت الصلاة

	زوالي	غروبي
فجر	٥ر١١	١٠ر٤٢
شروق	٦ر٣٣	١٢ر٥
ظهر	١٢ر٣٢	٦ر٣
عصر	٤ر٦	٩ر٣٦
مغرب	٦ر٣٢	١٢ر -
عشاء	٨ر٢	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

توقعت مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولى ان يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد انقشاع الضباب فى الصباح الباكر وتكون الرياح جنوبية الى جنوبية شرقية خفيفة تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر من هادىء الى خفيف الموج.

وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة التى سجلت أمس:



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٦	١٥	٨٦	٤٥
دبي والشارقة	٢٦	١٦	٨٨	٥٥
راس الخيمة	٢٧	١٦	٨١	٣٠
الفجيرة	٢٩	٢٠	٦٠	٣٥

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة إلى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة/بيرث/اذليد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي/دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٢٥
الشرق الاوسط	دبي	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت/لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم/دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي/الكويت	١٧٣٠
الصومالية	مقديشيو/بربره الدوحه	١٦٤٥	بربره/مقديشيو	١٧٤٥
مارتن إير شحن	امستردام	١٧١٥	مسقط/هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن/الريان	١٨٤٥	الريان/عدن	١٩٤٥
السعودية	جده/الرياض	١٩١٥	الظهران/جده	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام/دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس/الكويت	٢١٣٥	دبي/الكويت/باريس	٢٢٤٠
مارتن إير شحن	هونج كونج/بانكوك	٢٢١٠	امستردام	٢٣٢٥
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط شحن	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام/روما	٠٠٤٥	بانكوك/سنغافورة/جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسيفيك شحن	فرانكفورت/لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان/البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا/بانكوك	٠٢٥٥	باريس/لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

١	——	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠٠	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	——	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	——	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليديف/كولومبو	١٦٤٠	——	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	——	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	——	—
٥٠٠	——	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	——	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	——	—

حركة طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومبي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٣٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠
١٩٣	البحرين	٢٣٥٠	صنعاء	٠٠٣٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباى	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبى	٢١٢٠	بومباى	٢٢١٥

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	——	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	——	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	——	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	——	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٣٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	——	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
		٢٣٥٥		
□ بعد منتصف الليل □				
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	——	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	——	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي - نهارا: صيدلية امين ت: ٣٢٢٢١٥ شارع خليفة الصيدلية الاهلية ت: ٤٧٦٢٧٦ شارع المطار الجديد.

ليلا - صيدلية ريم ت: ٨٢٢٨١٤ شارع حمدان قرب فندق نيهال صيدلية الفهيمي ت: ٣٤٢٦٥٤ شارع الاستقلال.

العين - صيدلية آلاء - شارع خليفة ت: لا يوجد

دبي - ديرة - صيدلية الامارات - شارع نايف ت: ٢٨٤٥٣٣ بر دبي - صيدلية بلسم - دوار السطوة ت: ٤٥٠٨٩٩.

الشارقة - صيدلية الامانة - شارع الزهراء ت: ٥٤٩٢٦٩.

عجمان - صيدلية الفيحاء - شارع الكرامة ت: ٤٢٢٣٨٦

ام القيوين - صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠.

راس الخيمة - صيدلية النخيل - شارع عمان ت: ٢٦٨٢١.

الفجيرة - صيدلية برج الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٣٩٧٩.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٢٤١١١	الشارقة
صقر	٣٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٣٢٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٢	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٢٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤١١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة	شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار	بجانب مدخل المطار القديم
السلام	شارع السلام
المفرق	طريق ابوظبي العين
الاشغال	شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربى	شارع المصفح - ابوظبى
النور	شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين	بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد	داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولى	شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:

الحميرة	شارع زايد
المرخانية	المرخانية الشارع العلم
ازاخر	دوار زاخر

● المناطق الغربية:

طريف	طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع	السلع قرب الجمرك
بدع زايد	مدينة بدع زايد
الرويس	طريق ابوظبي السلع
ليوا	مدينة ليوا

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٦٠ر٤ اذان العصر ويرفعه الشيخ / عبدالحميد البلسوسي ٠٩ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الفتح والحجرات القارىء الشيخ/ عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٩ر٤ الحديث الديني بعنوان / آداب السلوك والحس الاجتماعي تقديم / الدكتور / عبدالكريم الخطيب ٤٩ر٤ المصحف المرتل ما تيسر من قصار السور القارىء الشيخ /محمود على البنا ١٥ر٥ برنامج /ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد ٣٠ر٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الحجرات و ق القارىء الشيخ / عبدالعظيم زاهر ٥٩ر٥ برنامج ذكر ودعاء للشيخ اسماعيل صادق ١٣ر٦ ابتهال ديني بعنوان ربنا السموات العلا للشيخ عبدالسميع بيومي ٣٣ر٦ آذان المغرب ويرفعه الشيخ /على حجاج السويسي ٣٦ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البروج القارىء الشيخ / مصطفى اسماعيل ٤٢ر٦ برنامج / فى رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم الدكتور/محمد عجاج الخطيب ٥٢ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة غافر القارىء الشيخ / عبدالفتاح الشعشاعي ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه فى يوم ١٣ مارس

● ١٩٤٢ : شنت الطائرات البريطانية اكبر غاراتها ضد المانيا الهتلرية ادت الى تدمير مدينة كولونيا عن اخرها.

● ١٩٦٣ : اعلن الاتحاد السوفييتى اعادة النظر فى خطة السنوات السبع لعدم مواءمتها لتطورات العصر.

● ١٩٦٧ : وقعت اضطرابات للفلاحين فى عدد من المقاطعات الصينية ضد قيادات الحزب الشيوعي الصيني والدولة.

● ١٩٧٨ : احتجز مسلحون من ملقا الجنوبية اكثر من ٧٠ رهينة فى مبنى حكومي بمدينة اسن الهولندية مطالبين بالافراج عن عدد من زملائهم المسجونين.

● ١٩٧٩ : هدد رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيجن بالاستقالة مالم يوافق الكنيست الاسرائيلي على معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبى	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبى	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	قلع المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
١٤	كاشيما	متنوعة
١٦	نورثرن هاى وى	سيارات
١٨	ابن قتيبة	متنوعة
٢٠	لوسى مارو	زيوت
٢١	المرخانية	زيوت
الميناء الحر	ايلاندر تريدر	متنوعة
الميناء الحر	الشور	متنوعة
الميناء الحر	جديرة	متنوعة
وينتظر وصول:		
١	جريس ليبرتي	حاويات
٣	درسدن	متنوعة
١٤	اسيان بريز	سيارات

ميناء راشد دبى ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٧	امالى	بضاعة
٨	رومان بازينسكى	متنوعة
٩	كوتاسيجاتى	متنوعة
١٠	اسيان بريز	سيارات
٢٤	درسدن	متنوعة
٢٨	جى اس بوبيلوسكى	متنوعة
٣٣	وايت ستار	حاويات
٣٣	ميرسك استرو	حاويات
٣٤	بلانيتا	حاويات
٣٤	لينج كوان هى	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤٧٦٦٦

رصيف	الباخرة	والبضاعة
1A	نوراسيا شارجة	حاويات
١	نوراسيا ارابيا	حاويات
٧	ايران باهونر	للتصليح
١٠	سفنجا	تمور
١١	سالفيسكاوت	للتصليح

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة:

رج بترود	بلرج وايمار
يوكو	انجيلا - بى
نيولندن	ملتس ماها
جاك سيريت	جراى دارت
بزى بى	

تاريخ في رحلة التاريخ

بومبي «٢»

بيد ان الرجلين ما لبثا ان اصلحا ما بينهما من خصومة ثانية، واتفقا على ان يتقلدا معا منصب القنصلين. وكانت السنوات التالية بالنسبة لبومبي غير ميمونة الطالع بالنسبة لبومبي، فانه كغيره من الكثيرين من اعاظم القواد لم يتيح له ان يكون سياسيا موفقا.

اسيا الصغرى والشرق

لم تلبث شهرة بومبي ان استفاضت الان فبلغت اوجها، ولكن بقيت امامه مع ذلك مهام جسام اخرى. فمنذ سنوات كثيرة، ظلت القلاقل الكبرى تسود الولايات الرومانية فى اسيا الصغرى.. وكان الشعور السائد هو ان الحاجة ماسة الى يد قوية لتقويم الامور ووضع الموقف فى نصابه السليم. وهكذا خول بومبي سلطات كبرى، بل كانت اكبر مما اتيح لاي روماني ان يظفر به من قبل.

ومرة اخرى كان النجاح الباهر حليف بومبي: فقد تمت هزيمة اعداء روما، وتوسيع رقعة الولايات القائمة، وفتح ولايات جديدة - شملت فلسطين، حيث تم الاستيلاء على القدس بعد حصار دام ثلاثة اشهر.

وعاد بومبي الى روما مرة اخرى تكلل هامته اكاليل النصر، وكان فى عداد حاشيته اكثر من ٣٠٠ اسير من علية القوم، ومقادير هائلة من الغنائم جاء بها من ٩٠٠ من البلدان التى قيل انه استولى عليها، والى جانب هذا، فقد رفعت لافتات تنبىء الرومان بانه قد استولى على الف حصن وقلعة، واسر ٨٠٠ سفينة.

فى روما:

حينما هبط بومبي الى ارض ايطاليا، كانت روما تحت رحمته، ولو انه شاء لاستطاع ان يزحف على المدينة وينصب نفسه ملكا. ولكنه ابى ان يفعل شيئا كهذا، وبدلا من ذلك فانه امر بحل جيشه، ومضى الى روما وليس معه الا اتباع قلائل. ولعله كان مقتنعا بان فى مقدوره ان ينال كل ما يريده دون حاجة الى القوة. وفى الحق ان مطالبه كانت معقولة بدرجة كافية: فلم يكن يريد سوى ارض لجنوده، والتصديق على التدابير التى اتخذها فى الشرق. بيد ان مجلس الشيوخ الروماني كان فى حالة ادنى الى الحرد والمشاكسة، فان الرومان كانوا دائما اميل الى التشكك والاسترابة فى كبار ابطالهم العسكريين.. وهكذا رفض المجلس مطالب بومبي كليهما.

ومرة اخرى برهن بومبي على انه ليس من رجال السياسة.. وقد مضت فترة تحسنت فيها الامور عندما اشترك مع قيصر وكراسوس فى حكومة ثلاثية. ولكن كراسوس توفى، واخذ التنافس بين قيصر وبومبي يشتد ويتسع مداه.

النهاية

استحوذت الغيرة والحسد على نفس بومبي ازاء انتصارات قيصر فى بلاد الغال، حتى امره بحل جيشه والعودة الى روما وهذا ما ابى قيصر ان يفعله. وسرعان ما نشبت الحرب الاهلية، وقد منى جيش بومبي عام ٤٨ قبل الميلاد بهزيمة فادحة فى موقعة فارسالوس فى اقليم تساليا، واضطر بومبي ذاته الى الفرار حيث هرب الى مصر، ولكنه لقى مصرعه قتلا بناء على اوامر وزراء الملك بطليموس.. وشد ما كان ارتياع قيصر عندما بعثوا اليه براس بومبي مدية وتقدمة..

وعلى هذه الصورة، وجد قيصر نفسه حاكما للامبراطورية الرومانية كلها، بعد ان جعله مصرع بومبي بلا منافس، ولكن هذا لم يدم طويلا، فلم تمض اربع سنوات على ذلك، حتى لقى هو كذلك مصرعه قتلا.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
بعض الزملاء يحسدونك على تفوقك. حافظ على نجاحك.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
لا تلق بالا للشائعات، وحاول الترفيه عن نفسك لتلقى على الملل.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
بشرى سارة فى طريقها اليك، وتوقع لك النجاح.

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
رسالة تحمل اليك اخبارا مهمة تصلك صباحا، وصحتك بخير.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
لكل جواد كبوة، فلا تياس وواصل الجهد مرة اخرى.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
لا تخلف وعدا قطعته على نفسك، وعاتب الطرف الاخر بلين.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
مبلغ من المال يصلك اليوم، وتلتقي بصديق غائب.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
مشكلة تعترض طريقك تسبب لك ضيقا وقلقا لا تياس وتفاءل خيرا.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
فكر جيدا قبل تنفيذ المشروع الذي تنوي القيام به ولا تتسرع.

الجدي ٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير
لن تجد وقت فراغ اليوم لانجاز بعض الاعمال المؤجلة.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
فرصتك الذهبية تتاح لك اليوم، واحوالك تتحسن كثيرا.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
لا تنفعل اكثر من اللازم، وتحكم باعصابك.

مواليد اليوم
لا تستسلم للقلق فستجري الامور كما تريد ولكن تذكر دائما انك لن تريد والله يفعل ما يريد.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

● افقيا:
١ - اكبر تجمع تجاري واشهر الاسواق الادبية فى التاريخ - للنفي
٢ - من الاحلاف - دولة خليجية.
٣ - حاجز - اعداد
٤ - من انواع اللباس - نقرأ «م»
٥ - للعطف - للجر - دولة «م»
٦ - مخلوق من نور - للنصب - لا يذاع «م»
٧ - يحصي «م» - بسط - قوام
٨ - اضاع «م» - والدي «م»
٩ - متشابهان - عمره - متشابهة
١٠ - علامات - مار «م»

● عموديا:
١ - مدينة تونسية - عاصمة غربية
٢ - بين جبلين - المماثل
٣ - برد - حكاية
٤ - فسيح «م» - حزن
٥ - علم مذكر «م» - للنصب
٦ - علم مؤنث
٧ - يدعو الناس الى اتباع التعاليم السماوية «م»
٨ - مقلقة - زورق
٩ - للنفي - ثورة - ثلثا رأس
١٠ - من الفواكه - غصن



● حل مسابقة أمس ●

الكلمات المتقاطعة





● الرئيس حسني مبارك يتفقد جناح الامارات بسوق القاهرة الدولى وبرفقته معالى سيف الجروان. [صورة للاتحاد]

مبارك يزور جناح الامارات مفتتحا سوق القاهرة الدولية

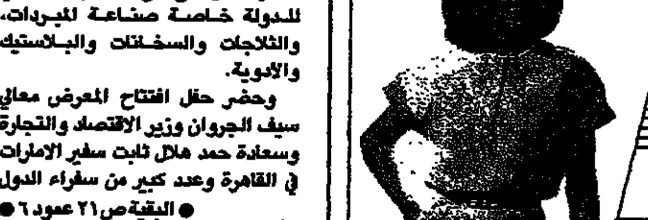
القاهرة ـ الاتحاد: افتتح الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس سوق القاهرة الدولية التي تشارك فيها ٢٨ دولة من بينها دولة الامارات العربية المتحدة والسودان من الدول العربية.

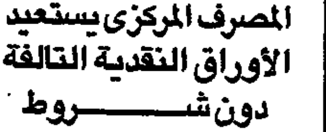
وحرص الرئيس المصري على افتتاح جناح دولة الامارات في بداية زيارته للمعرض وقبل افتتاح الجناح المصري وباقي اجنحة الدول المشاركة في المعرض.

وابدى الرئيس المصري اعجابه بالمعروضات التي يعرضها جناح الامارات، واثنى على التطور الصناعي للدولة خاصة صناعة المبردات، والثلاجات والسخانات والبلاستيك والادوية.

وحضر حفل افتتاح المعرض معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة وسعادة حمد هلال ثابت سفير الامارات في القاهرة وعدد كبير من سفراء الدول

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●





المصرف المركزي يستعيد الأوراق النقدية التالفة دون شـروط

دبي ـ وجدى راتب: اصدر مصرف الامارات المركزي تعميما امس الى جميع المصارف التجارية يقضي بالسماح لهذه المصارف بايداع اى كميات متجمعة لديها من الاوراق النقدية التالفة لدى المصرف المركزي دون شرط التقيد بحجم او عدد معين من هذه الاوراق كما كان في السابق وذلك اعتبارا من ٢٠ فبراير الماضي..

ردا على مشـروع الجميـل الاصلاحـي

السفير الأمريكى ببيروت ينقل الموقف السورى الرسمى حول الغاء الطائفية والمشاركة

جعجع: مشروع الجميل غير جاد والأمريكيون والسوريون يسعون لكسب الـوقت

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الانباء: أعلن مصدر مقرب من القصر الجمهورى اللبنانى أمس، ان جون كيلى السفير الأمريكى فى بيروت سلم الرد الرسمى السورى على مقترحات رئيس الجمهورية أمين الجميل الخاصة بالاصلاحات المطروحة وحل الأزمة اللبنانية للدكتور ايلى سالم المستشار الرئاسى.

وكشف المصدر ان الرد السورى تركز على مسالتى الغاء الطائفية السياسية والمشاركة فى الحكم.

وتوقع أن يقوم مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط ريتشارد ميرفى بزيارة العاصمة السورية خلال الاسبوع القادم، كما ينتظر ان يقدم الحكم اللبنانى ملاحظاته الجديدة على الرد السورى خلال الأيام القليلة القادمة.

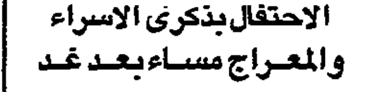
وقال مصدر حزبى فى بيروت الغربية ان وقتا طويلا قد يمضى قبل أن تتبلور طبيعة الاتصالات والاقتراحات التى يجرى تداولها حاليا بين عواصم المنطقة حول الوضع فى لبنان.

واشار الى ان التحرك الأمريكى حول لبنان محكوم بسلسلة عوامل اقليمية ودولية، الأمر الذى سيعكس نفسه على اخذ مزيد من الوقت قبل نجاح الجهود الأمريكية بتطبيق حل ما على الساحة اللبنانية، وقال ان تصريح اورى لوبرانى مسئول الأنشطة الصهيونية فى جنوب لبنان يعكس حقيقة هامة هى ان واشنطن لاتملك تصورا كاملا للحل.. بالاضافة الى انها ليست على توافق كامل مع العدو حول طبيعة تحركها الجديد فى لبنان والمنطقة.

وأوضح الى ان الحوار السورى ـ الأمريكى مع ما حققه من خطوات ايجابية لم يؤد كما كان منتظرا الى التوصل لتوافق واضح حول جميع النقاط المطروحة على الساحة الاقليمية.

واكد ان قضيتى الانتفاضة وتصاعد حدة التوتر فى الخليج قد ادتا الى تجميد قضايا كبيرة بين الموقفين السورى والأمريكى.

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●



الاحتفال بذكرى الاسراء والمعـراج مسـاء بعـد غـد

تقيم وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف احتفالا اسلاميا كبيرا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج مساء بعد غد الثلاثاء بمسجد الشيخ خليفة بابوظبى.

وسيتناوب القاء المحاضرات والكلمات خلال الاحتفال نخبة من كبار الوعاظ والمتحدثين الذين يمثلون الوزارة وبقية الوزارات والقطاعات المعنية الاخرى.

وتدور جميع هذه المحاضرات والكلمات حول جلال الذكرى وقدسيتها واثرها فى مسار الدعوة الاسلامية فى بداية انطلاقتها.

لقمـان لـن يدعـو لعقـد مؤتمر «أوبك» قبل ١٠ ايـام

لاجوس ـ اب : قال مسئول نفطي نيجرى ان رئيس منظمة «اوبك» ريلوانو لقمان لايجيز الدعوة لمؤتمر طارىء تعقده المنظمة خلال الايام العشرة القادمة، وذلك لانشغاله بمرافقة الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا فى افتتاح ثلاثة مشروعات بتروكيماوية وغاز فى مناطق مختلفة من بلاده.

واضاف مساعد وزير النفط النيجرى ان لقمان لن يكون باستطاعته الدعوة لعقد مؤتمر «اوبك» قبل ٢١ من الشهر الحالى، وان ذلك لن يحدث اذا استقرت اسعار النفط.

ادانـة عربيـة واوروبية لقـرار اغلاق مكتب المنظمـة بنيويـورك

واشنطن دخلت اختبار قوة مع العرب والأمم المتحدة

واشنطن ـ نيويورك ـ تونس «الاتحاد» ووكالات الانباء: ادخلت الحكومة الامريكية نفسها في اختبار قوة جديد مع الامم المتحدة والدول العربية بقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى الامم المتحدة الذى لم يؤيده الا العدو الصهيونى..

● مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك الذى قررت الحكومة الامريكية اغلاقه (صورة للاتحاد)

واشار المحللون الى ان الجمعية العامة للامم المتحدة اصبحت مهياة اكثر لعقد دورتها القادمة خارج الولايات المتحدة، وان القرار الامريكي قد يؤدى لمحاولات جديدة لطرد الكيان الصهيونى من المنظمة الدولية فضلا عن انه سيلقى ظلالا قاتمة على تحركات شولتز الرامية لعقد مفاوضات سلام.

فقد احتج السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار امس على القرار الامريكي بوصفه انتهاكا لاتفاقية المقر.. وشرعت الادارة القانونية للامم المتحدة في دراسة الخيارات العملية المتاحة امام المنظمة الدولية لمواجهة عواقب القرار.. وقال متحدث باسم دى كويلار انه شرع ايضا في اعداد تقرير سيتلوه امام الجمعية العامة. واشار كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية بالامم المتحدة الى احتمال نقل اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الى جنيف اذا تمادت امريكا فى قرارها.

ولكد مقصود وزهدي الطرزى ممثلا

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

احتجـاجا على التواجـد الأجنبى غرب السـودان

مسيرة ضخمة في الخرطوم تندد بالوجود الأجنبى العثور على كميات ضخمة من الأسلحة فى دارفـور

الخرطوم ـ وكالات الأنباء: اشترك ما يقرب من ٥ آلاف شخص في مسيرة احتجاج ضد تواجد القوات الأجنبية في منطقة دارفور غرب السودان. كما احتجت المسيرة التي سارت في الخرطوم أمس على تدهور الأوضاع الأمنية هناك بسبب النزاع المسلح بين الجماعات التي تحمل اسم «جماعة عمر» المعارضة للرئيس التشادي حسين حبري ومن يطلق عليهم اسم الفيلق الإسلامي البالغ عددهم حوالي ٣ آلاف شخص مزودين بالأسلحة والمعدات الحربية.

وقالت الأنباء ان نواب الجمعية التاسيسية فيما عدا التابعين لحزب الأمة قد شاركوا في المسيرة.

وكان المتظاهرون يحملون لافتات كتب عليها «لا حزبية ولا عرقية» و«امن دارفور قضية وطنية» و«الوجود الاجنبي خيانة لسيادة الوطن» و«لا حياة بلا أمان ولا نماء بلا استقرار».

وقالت بعض الصحف المحلية ان القوات السودانية قد عثرت على كميات ضخمة من الأسلحة في دارفور، وانه من المحتمل ان تكون بعض قوى المعارضة لحكم الرئيس السابق جعفر نميري قد خبات هذه الأسلحة في السبعينات.

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

● بـري:

مهدى روحانى قد يكون «ضحية للعبة مخابرات»

بيروت ـ ا ف ب: أعرب الوزير اللبنانى نبيه برى رئيس حركة «امل» عن اعتقاده بان مهدى روحانى الذى أعلن عن قرب ظهور موسى الصدر قد يكون «ضحية للعبة مخابرات».

وقال فى حديث نشر بالصحف اللبنانية امس، اننا نخشى ان يكون ذلك مسرحية من عدة فصول تهدف الى تحويل الانتباه عن مؤامرة تعد فى السر.

وزير الدفاع السعودى يـزور الجزائـر

الجزائر ـ ق.ن.ا: بدا الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية امس زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام.

ويجرى الاميري سلطان بن عبدالعزيز خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين الجزائريين تتناول التعاون بين البلدين اضافة الى القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

«الانروا» تنفى دفع فدية لخاطفى موظفيها

بيروت ـ ا ف ب: اكدت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الانروا» امس ان اى فدية لم تطلب او تدفع من أجل اطلاق سراح اثنين من موظفيها الاسكندنافيين اللذين خطفا فى فبراير فى جنوب لبنان ثم اطلق سراحهما فى بيروت.

لجان عسكرية كويتية تـزور القاهـرة لشراء أسلحة مصريـة

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان لجانا عسكرية كويتية ستصل الى القاهرة في اواخر شهر مارس الحالي للاتفاق على مطالب واحتياجات الكويت العسكرية من السلاح المصري.

وكانت الكويت قد حصلت على عدد من المدرعات المصرية من نوع فهد، وتؤكد الدوائر المطلعة ان الصفقة سوف تتضمن التعاقد على نظام الدفاع الجوي المصرى «امون» الذي اثبت فاعلية فائقة في تجارب الرماية بالذخيرة الحية وشهدها عدد من الملحقين العسكريين للسفارات العربية

● الكفاح العربي:

تسلل مئات من «الموساد» الـى لبنـان !

بيروت ـ ق.ن.ا: ارسل جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» مئات من عناصره الى انحاء مختلفة من الاراضي اللبنانية خلال الفترة الاخيرة. وقالت مجلة «الكفاح العربي» اللبنانية في عددها الذي يصدر غدا نقلا عن مصدر أمني لبناني ان هذا التدفق يدل على تامر العدو الصهيوني للدخول على خط الاحداث اللبنانية بشكل مباشر خلال الفترة القادمة.. واضافت ان طرفي الائتلاف الحاكم في اسرائيل متفقان تماما على الدور الاسرائيلي في لبنان.

من المجالس

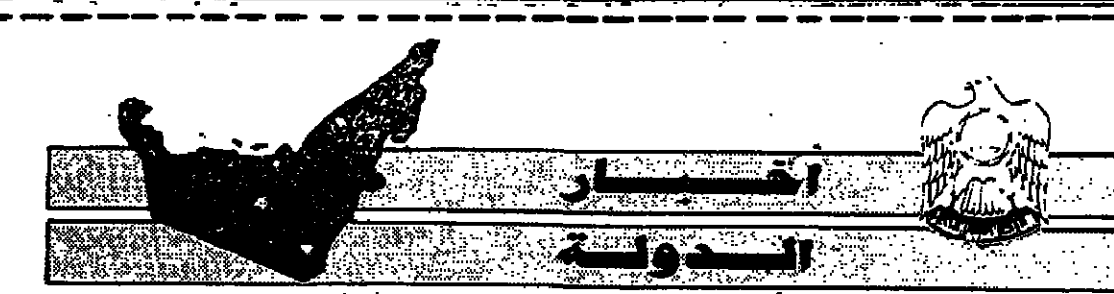
نعلم بان امريكا دولة عظمى ولايمكن تجاهل ثقلها وحجم تاثيرها. ونعلم بان لامريكا علاقات خاصة مع بعض الدول العربية لم تهتز رغم الاستغلال البشع لها من قبل الادارات الامريكية المتعاقبة. ونعلم ايضا بان لامريكا يدا طويلة في المنطقة من الممكن ان تبطش وتعيث بها فسادا في اى وقت تراه مناسبا لها.

ولكننا نعلم في نفس الوقت بان امريكا ليست الدولة العظمى الوحيدة في العالم. ونعلم اكثر من ذلك بان هذه الدولة العظمى هربت بجنودها كالجرذ الفار من القط عندما تصدى لها من هو اعظم منها في لبنان وفيتنام وغيرهما من بقاع الارض. ونعلم بان الايدى مهما بلغ طولها لاتلبث ان تنكمش مع اول ضربة ساخنة تتلقاها. وعلمتنا كتب التاريخ وقصصه بان العلاقات لايمكن ان تاخذ صفة الخصوصية في ظل اختلال توازن المصالح المشتركة بين اطراف هذه العلاقات.

اذا .. فلماذا امريكا هي التي تضع وحدها الخطط لحل المشكلة الفلسطينية وامريكا وحدها التي تقترح الحلول للمشكلة اللبنانية. وامريكا هي من نعول عليها لوقف الحرب العراقية الايرانية؟

بكل المقاييس والحقائق الظاهرة والمستورة امريكا تعتبر عدوا لنا ولقضايانا.. او على الاقل فهي ليست دولة صديقة كما يعتقد البعض منا. فما هي اذا الصفة التي تدعونا لان نمنحها كل هذه الثقة ونلقي بكل اوراقنا في احضانها؟ لماذا لايقترح اللبنانيون ومعهم العرب الحلول للمشكلة اللبنانية؟ ولماذا لاتتحرك الدول الاسلامية ومنظماتها جديا لوقف الحرب العراقية الايرانية؟ ولماذا لاتكون للعرب رؤيتهم الخاصة بهم فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية بعيدا عن الطرح الامريكي الظالم؟ لماذا امريكا دائما؟

عـادل الراشـد





حمدان بن محمد يستقبل السفير الامريكى

استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بقصره مساء امس سعادة ديفيد ليل ملك السفير الامريكى لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط والخليج.



.. ويستقبل السفير الباكستانى

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد سعادة اغا اكبر شاه السفير الباكستانى لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع فى الشرق الاوسط وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.



طحنون يستقبل القائم باعمال منظمة التحرير

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم فى المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبى الوطنية بمكتبه بديوان سموه بمدينة العين صباح امس سعادة خالد ملك القائم باعمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض اوضاع وتطورات الانتفاضة فى الارض المحتلة.



● سمو الشيخ طحنون يستقبل السفير الكويتى.



..ويستقبل سفير بنجلاديش

.. ويستقبل سفيرى الكويت وبنجلاديش

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة محمد سعود زبن اللميع سفير دولة الكويت لدى الدولة.

واستقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد كذلك سعادة ابوالسعيد محمد خير الانام سفير جمهورية بنجلاديش لدى الدولة بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين.

احمد بن حامد يستقبل وزير الاعلام البحرينى



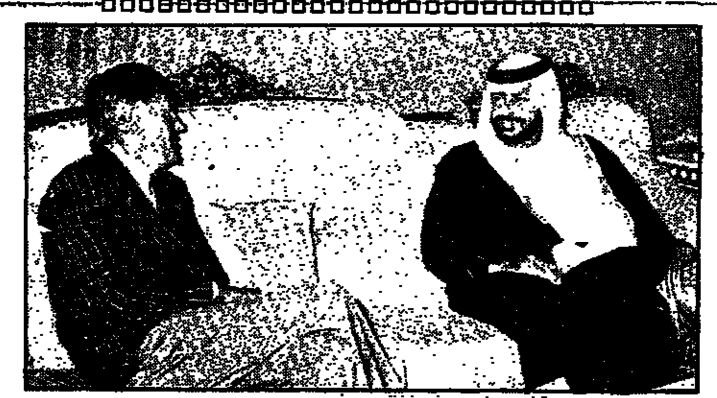
استقبل معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه قبل ظهر امس معالى طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين.

وحضر المقابلة سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة عبدالله امان الوكيل المساعد لشئون الصحافة والاستعلامات.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين فى مجال التعاون الاعلامى.

..ويستقبل سفير بلغاريا

كما استقبل معاليه امس سعادة انجيل ملتشيف سفير بلغاريا غير المقيم، وتم خلال المقابلة استعراض التعاون بين الامارات وبلغاريا فى المجالات الثقافية.



● معالى الدكتور مانع العتيبة اثناء استقباله السفير الالمانى

العتيبة يستقبل سفيرى امريكا والمانيا

استقبل معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة ظهر امس سعادة ديفيد ليل ملك السفير الامريكى لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات والولايات المتحدة الامريكية فى المجالات النفطية.

كما استقبل معاليه بعد ذلك سعادة الدكتور جونترهيلد سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الدولة.

وتم فى هذه المقابلة استعراض مجالات التعاون النفطى بين دولة الامارات والمانيا الاتحادية وخاصة فيما يتعلق بزيادة حجم صادرات الامارات من النفط الخام لالمانيا.

الرقبانى يرأس وفد الدولة فى اجتماعات منظمة الأغذية والزراعة الدولية

غادر البلاد مساء امس معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية متوجها الى مسقط على راس وفد الدولة لحضور المؤتمر الاقليمى التاسع عشر للشرق الادنى التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية «فاو» الذي سيبدأ اليوم ويستمر اربعة ايام.

ويلتقى معاليه خلال الزيارة مع نظيره العمانى معالى الشيخ محمد بن عبدالله الهنائى لبحث سبل دعم وتطوير التعاون الثنائى فى مختلف المجالات الزراعية. وكان فى وداع معاليه سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية وعدد من المسئولين بالوزارة.

وصرح معالى سعيد الرقبانى قبل مغادرته بان المؤتمر سيناقش عدة موضوعات رئيسية تاتي في مقدمتها الموضوعات المتعلقة بقضايا التنمية الزراعية والريفية

اجتماعان بالخارجية مع سفيرى الجزائر والمغرب

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة محمد يس السفير الجزائرى لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التى تهم البلدين.

كما بحث سعادة السفير محمد على العصيمى مدير ادارة الوطن العربى بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة عبدالكريم السملر السفير المغربى لدى الدولة التطورات الراهنة على الساحة العربية فى ضوء استمرار الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطينى ضد اجراءات القمع الصهيونية فى الاراضى العربية المحتلة وكذلك فى ضوء الدعوة الجزائرية لعقد مؤتمر قمة عربى طارىء لبحث سبل دعم الانتفاضة.

وتطرق البحث خلال الاجتماع الى العلاقات بين البلدين ونتائج اجتماعات اللجنة المشتركة بينهما والتى عقدت فى ابوظبى من ٢٢ حتى ٢٤ فبراير الماضى.

تأجيل اجتماع المجلس الاستشارى الى غد

قرر المجلس الاستشارى الوطني تاجيل عقد جلسته العادية السابعة فى دورة انعقاده العادي الاول من الفصل التشريعى التاسع التي كان مقررا عقدها صباح اليوم الى صباح غد الاثنين وذلك لتمكين رئاسة واعضاء المجلس من الاجتماع لتوديع صاحب السمو رئيس الدولة قبل توجهه الى القاهرة في زيارة لجمهورية مصر العربية.

دورة تدريبية اليوم عن تصنيف الامراض واسباب الوفاة

الشارقة - مكتب «الاتحاد»: يفتتح الشيخ الدكتور فيصل بن خالد القاسمى الوكيل المساعد بوزارة الصحة ومدير منطقة الشارقة الطبية صباح اليوم بفندق هوليداى انترناشيونال الشارقة الدورة التدريبية الاساسية عن التصنيف الدولى للامراض واسباب الوفاة والتى تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وتستهدف ٣٥ من الرؤساء والعاملين فى اقسام الاحصاء بالمناطق الطبية وتستمر خمسة ايام.

وسيلقى الدكتور فيصل والدكتور محمد حمدان ود. طلعت جرجس الخبير بمنظمة الصحة العالمية ومنفذ الدورة عدة كلمات فى الجلسة الافتتاحية اليوم.

رئيس بلدية الشارقة يفتتح حديقة الفشت

الشارقة - علي سلطان:

يفتتح سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمى رئيس بلدية الشارقة صباح الاربعاء القادم حديقة الفشت الجديدة الواقعة على كورنيش الخليج بالشارقة فى احتفال كبير تنظمه البلدية بهذه المناسبة فى اطار احتفالات منظمة المدن العربية بيوم المدينة العربية والذى تقام هذا العام تحت شعار «نحو تجميل وتشجير المدينة العربية».

وتبلغ مسلحة حديقة الفشت حوالى ٧ الاف متر مربع وتضاف الى قائمة الحدائق التى يصل عددها الى اكثر من ٢٥ حديقة بالشارقة.

كما تقرر ان تبدأ مسيرة موكب الاحتفال ببداية إسبوع البلديات من مقر الحديقة احتفاء بهذه المناسبة وليس كما كان مقررا من قبل من مقر بلدية الشارقة. حيث تتحرك الفرق المشاركة تتقدمها فرق الموسيقى نحو دوار الكونتيننتال ثم تواصل سيرها المتخذ الى مواقعها المعدة طبقا للخطة التفصيلية.

وكان سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمى قد افتتح فى السادس من مارس الحالي مشروع تنفيذ منتزه الشارقة الوطني الجديد فى احتفال عام اقيم على ارض المنتزه بمناسبة يوم التشجير.

وبافتتاح حديقة الفشت ترتفع مساحة المسطحات الخضراء التى تكسو مدينة الشارقة الى ٥ر١ مليون متر مربع اضافة الى ١٣٠ الف متر طولى تفذها قسم الزراعة بالبلدية الى جانب حدائق الاهالى التى تزودها البلدية بنحو ١٠٠ الف شتلة سنويا.

٤٢٧ مخالفة مبان بمدينة ابوظبى فى فبراير

بلغ عدد المخالفات التى تم ضبطها من قبل جهاز مراقبة المبانى والانشاءات ببلدية ابوظبى ٤٢٧ مخالفة فى مدينة ابوظبى وضواحيها.

وقال تقرير لقسم الهندسة اعدته شعبة الاحصاء عن شهر فبراير الماضى انه تم تقديم ١٨ مخالفا الى نيابة البلدية وضبط ١٠ مخالفات صحة عامة وقام قسم الهندسة بالكشف على ٤١ بناية مختلفة واعمال ديكور وترميم ١٢٢ مبنى ومنح ٢٩ شهادة اتمام مبانى و٢٩ شهادة اسوار و٤٨ رخصة صادرة من البلدية وتجديد ٥١ رخصة تجارية و١٠ رخص اضافات و١٤ رخصة مؤقتة وتم ازالة ٥٢ مخالفة.

كما قامت شعبة الهندسة الانشائية بالتدقيق على المخططات الانشائية والخرائط المحولة من دائرة تخطيط المدن ارسلت لقسم المجارى للتدقيق عليها وتحويلها الى شعبة ترخيص المبانى بقسم الهندسة لاصدار الترخيص لها حيث تم تدقيق ٧٠ خريطة منها ٦٣ خريطة تمت الموافقة عليها وارسلت لقسم المجارى ورفضت ٧ خرائط لحين استكمالها.

مباحثات بين الامارات وتايلاند لتوقيع اتفاقية لتنظيم النقل الجوى بين البلدين

بدأت قبل ظهر امس بفندق ابوظبى انتركونتننتال مباحثات بين الامارات وتايلاند للتوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية ثنائية بين البلدين لتنظيم النقل الجوى بينهما.

وترأس وفد الدولة فى هذه المباحثات سعادة محمد يحيى السويدى وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدنى ويضم الوفد فى عضويته عددا من كبار المسئولين بوزارتى المواصلات والخارجية ودوائر الطيران المدنى فى كل من ابوظبى ودبى والشارقة وراس الخيمة والفجيرة بالاضافة الى ممثلين عن شركتى طيران الخليج وطيران الامارات.

ويراس الوفد التايلاندى السيد سرى بومى سوكهانتر وكيل وزارة المواصلات فى تايلاند كما يضم عددا من المسئولين وممثلى سلطات النقل الجوى فى تايلاند وشركة الخطوط الجوية التايلاندية.

لجنة مشتركة لتنسيق التعاون بين الامارات وسلطنة عمان في الامتحانات والمناهج والبحوث والقبول بالمدارس

دبي - ايهاب الخضرجي: تقرر تشكيل لجنة مشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان لاعداد دراسات عن التعاون المشترك في مجال الامتحانات والمناهج والبحوث والتخطيط وذلك لتحديد الامور التى يمكن توحيد انظمتها في البلدين مع اعطاء المرونة المناسبة لكل من الدولتين في بعض الامور الخاصة بها.

صرحت بذلك سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية ورئيسة الوفد الذي مثل الدولة مؤخرا في عمان، وقالت سعادتها: لقد تم هذا الاتفاق خلال الاجتماعات التى عقدتها اللجنة المشتركة بين سلطنة عمان ودولة الامارات العربية، والمكلفة بتنفيذ ماورد في برنامج اتفاق التعاون الثقافي والتربوي بين الدولتين للعامين ١٩٨٧/ ١٩٨٨، والذي عقد بمسقط وقد اقرت اللجنة مايلي:

● في مجال القبول والقيد بمدارس الدولتين: يتم قبول ابناء اي من الدولتين وفقا للانظمة التى يتقدم الطالب لها.

● وفي مجال الزيارات وتبادل الخبرات: يقوم المعنيون بتبادل الزيارات والخبرات للوقوف على مالدى الطرف الآخر، وذلك في المجالات التالية: التأهيل التربوي والتدريب، الموجهون، والمعلمون، وطلاب المدارس، المناهج، الكتب المدرسية، الامتحانات والمقياس والتقويم، والتخطيط، والبحوث التربوية، والزيارات ووفود الشباب، والخدمة الاجتماعية، والوحدات التدريبية.

وقد وقع الاتفاق عن الجانب العماني السيد مراد بن علي بن مراد مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية بوزارة التربية والتعليم والشباب العمانية، ومن جانب دولة الامارات العربية سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية المركزية.

وفد الخدمة المدنية بدول التعاون يطلع على مجالات تدريب الموظفين بالدولة

يلتقى وفد الاجهزة المركزية للخدمة المدنية واجهزة التنمية الادارية بدول مجلس التعاون الخليجى، صباح اليوم بسعادة عبدالرحمن الرستمانى مدير عام شئون الموظفين الاتحادية مقرر مجلس الخدمة المدنية، وذلك فى اطار الزيارة الميدانية الرابعة للوفد والمخصصة للتدريب.. ويستعرض سعادة الرستمانى مع الوفد الزائر مهمته فى الدولة. ومجالات التنسيق والتعاون الممكنة فى مجال الخدمة المدنية.

وتم اعداد برنامج حافل خلال زيارة الوفد التى تستغرق اربعة ايام. حيث يطلع السيد حميد القطامى المشرف العام على الادارات والاقسام والوحدات التنظيمية بدائرة شئون الموظفين والاقسام الواحدات التنظيمية بدائرة شئون الموظفين الوفد على نشاطات الدائرة واهدافها فى مختلف المجالات ويقدم الدكتور صلاح الدين فوزى المستشار القانونى للدائرة شرحا لدور مجلس الخدمة المدنية بالنسبة للحركة التشريعية لمعالجة قضايا التوظيف والوظيفة العامة مع التركيز على موضوع التدريب، واسهامات مجلس الخدمة المدنية فى حل مشاكل العاملين فى الدولة سواء من خلال سلطته فى التفسير التشريعى، او البت فى التظلمات الادارية.

ويقدم الدكتور زهير حنون خبير التنظيم والادارة بالدائرة شرحا لدور مجلس الخدمة المدنية والدائرة بالنسبة للتنظيم الادارى بصفة عامة مع التركيز على الهياكل التنظيمية.

ويقدم الدكتور نزار توفيق خبير التنظيم والادارة بالدائرة، شرحا لدور مجلس الخدمة المدنية والدائرة بالنسبة لقضايا التوصيف الوظيفى.

بعد ذلك يزور الوفد امانة مجلس الخدمة المدنية، والادارات والاقسام النوعية المختلفة للدائرة.

بدء تحصيل نفقات الحجر الزراعى والبيطرى بالدولة اعتبارا من ١٩ مارس الحالى

دبي - محمد عبدالكريم: اصدر معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية امس قرارا يقضى بتحصيل نفقات على اعمال الحجر الزراعى والبيطرى التى تقوم بها وزارة الزراعة والثروة السمكية وذلك اعتبارا من يوم ١٩ مارس الحالى.

وينص القرار على تحصيل ٥٠ درهما عن اصدار كل شهادة صلاحية تصدير، وخمسة دراهم للفحص عن كل طن او كسوره من الخضر والفواكه الطازجة والتمور والاعلاف والمنتجات الزراعية والبذور والتقاوى والمحاصيل الحقلية المتنوعة الواردة الى الدولة.

كما يحصل درهم واحد مقابل فحص كل فسيلة أو شتلة من فسائل النخيل واشتال الفاكهة الواردة الى الدولة، وخمسة فلوس عن فحص كل شتلة من الاشتال الجرجية والزينة.

كما يقضى القرار - بالنسبة للمحاجر البيطرية - بتحصيل ٥٠ درهما عن اصدار كل شهادة صلاحية للتصدير، ودرهم واحد لكل رأس فى حالة الكشف على الضأن والماعز الواردة، وكذلك عن كل طير فى حالة الكشف على الطيور الداجنة الواردة، ودرهم واحد عن كل واحدة فى حالة الكشف على اسماك الزينة.

وتحصيل خمسة دراهم عن كل طن او كسورة فى حالة الكشف على اللحوم والاسماك الطازجة والمبردة والمجمدة الواردة الى الدولة، وعن كل طن او كسورة، فى حالة الكشف على بيض المائدة، وتحصيل ٣ دراهم فى حالة الكشف عن كل رأس من الابقار والجاموس والحيوانات الاخرى الواردة.

وكلف معالى سعيد الرقباني في قراره ادارة الشئون المالية في وزارة الزراعة والثروة السمكية بالتنسيق مع مراقبة المحاجر الزراعية والبيطرية لمتابعة تحصيل هذه النفقات.

تكريم العاملين بمشروع الكمبيوتر بادارة التحريات بشرطة دبي
ضاحى خلفان: الكمبيوتر يسهل اجراءات الحصول على المعلومات

دبي - عيسى حميد:

اشاد العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي بجهود العاملين في مشروع الكمبيوتر بادارة التحريات والمباحث الجنائية. جاء ذلك في الحفل الذي اقيم امس في قاعة الفهيدي بالقيادة العامة لشرطة دبي حيث جرى تكريم كافة العاملين بالمشروع..

وحضر الحفل مديرو الادارات وضباط المراكز بشرطة دبي.

والقى قائد عام شرطة دبي كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان هذا المشروع لم يكن ليتحقق لولا تضافر الجهود المخلصة لانجازه، حيث يعد من اهم المشاريع التى قامت بها شرطة دبي لما له من اهمية خاصة في الاعمال الامنية وخاصة في ادارة مثل التحريات والمباحث الجنائية.

واضاف العميد ضاحي ان الهدف من ادخال مشروع الكمبيوتر في ادارة التحريات والمباحث الجنائية هو تسهيل الحصول على المعلومات عن المطلوبين والعودة الى ملفات الاشخاص الذين لهم سوابق واشار الى ان العمل كان يتم في السابق بطريقة يدوية عن طريق العودة الى السجلات مما كان يعيق العمل ويطيل الاجراءات اما اليوم فان مسالة الحصول على معلومات اصبحت ميسرة وسهلة وقال «اننا لابد ان نواكب التطور الحضارى في العالم وما حققناه اليوم يعد انجازا كبيرا».

وقام العميد ضاحي بعد ذلك بتقليد الاوسمة لكل من الرائد محمد مبارك عيسى نائب مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية والملازم اول محمد احمد عبدالله والملازم اول محمد صديق عبدالواحد والملازم ثاني محمد علي فضل المولى.. وذلك اما قدموه من عمل جاد ومابذلوه من جهود كان لها دور اساسي في انجاز مشروع الكمبيوتر بادارة التحريات والمباحث الجنائية.

بدء الامتحانات التحريرية للمتقدمين لشغل وظائف الهيئة التعليمية بالتربية

دبى - مكتب «الاتحاد»: بدأت امس بمدرستي المهلب الاعدادية للبنين بدبى وثانوية دبى الامتحانات التحريرية للمتقدمين والمتقدمات لشغل وظائف الهيئة التعليمية بوزارة التربية والتعليم للعام الدراسى المقبل ٨٨ - ١٩٨٩.

وقد جرت في اللجنة الاولى بمدرسة المهلب اختبارات للمتقدمين للعمل كمعلمين في اللغة العربية، ومدرسى الفصل، اما اللجنة الثانية بثانوية دبي فقد ادى فيها الامتحان المتقدمون لشغل وظائف معلمى العلوم العامة، والفيزياء ، والكيمياء، والجيولوجيا، والاحياء، والرياضيات والتربية الاسلامية.

وقد اعفى من اداء هذا الامتحان الحاصلون على درجات علمية اعلى من البكالوريوس او الليسانس، مثل الدكتوراه والماجستير، وكذا الحاصلون على درجات جامعية بتقدير جيد جدا او اعلى من ذلك.

وبلغ عدد المتقدمين والمتقدمات لهذا الامتحان ١٩٦٦، منهم ٥٧٠ في اللجنة الاولى، و٥٠٢ في اللجنة الثانية، و٥٠٢ في اللجنة الثالثة، و٣٩٢ في اللجنة الرابعة، وتعقد امتحانات اللجنتين الثالثة «مدرسة المهلب» واللجنة الرابعة «بثانوية دبى» اليوم الاحد.

وتدور هذه الامتحانات التحريرية حول مادة التخصص الاكاديمى للمعلم والمعلمة، ولاتحتسب درجاتها ضمن التقييم الشامل عند اختيار المعلم او المعلمة، لكن يكتفى فقط بنجاح المتقدم.

رؤساء الهلال الاحمر بدول التعاون يجتمعون الشهر الحالى بابوظبى

تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية يعقد الاجتماع الثالث لرؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تستضيفه جمعية الهلال الاحمر بالدولة يومي ٢٧ و٢٨ مارس الحالي بفندق ابوظبي انتركونتننتال. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها دعم ومساعدة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ومشروع اللجنة الإسلامية للهلال الدولي وموقف جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس بشانها وكذلك مشروع الاسعاف المشترك على الطرق الخارجية لدول المجلس.

٣٨ بطاقة تموينية لاسر المواطنين المتزوجين حديثا بدبى

دبي - مكتب الاتحاد: اصدرت بلدية دبي ٣٨ بطاقة تموينية جديدة لأسر المواطنين المتزوجين حديثا خلال يناير الماضى.

وقام قسم التموين بالبلدية بتوزيع ٧ الاف و١٨٣ كيس ارز بالاسعار المدعمة على المواطنين المستحقين خلال نفس الشهر وبلغت قيمة الارز المدعم الذي تسلمه المواطنون مليونا و٤٣٦ الف درهم.

ندوة للاطباء الممارسين الشهر القادم

تنظيم جمعية الامارات الطبية ندوة الاطباء الممارسين ضمن نشاط الموسم الثقافي للجمعية للعام الحالي وذلك خلال الفترة من ٩ الى ١٢ ابريل القادم.

ويتضمن برنامج الندوة التى يشارك فيها الاطباء الممارسون بمستشفيات الدولة محاضرات فى مختلف التخصصات الطبية بمعدل خمس محاضرات يوميا يلقيها عدد من الاستشاريين بوزارة الصحة والمستشفيات العسكرية ودائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي.

من جانب اخر تعقد شعبة الاطفال التابعة للجمعية اجتماعا يوم الخميس ٢٤ مارس الحالي بمقر الجمعية لانتخاب مجلس ادارة الشعبة

انتظام امتحانات الثانوية الهندية والباكستانية

دبي - مكتب الاتحاد: سارت الامتحانات التي تتبع نظام الشهادة الثانوية العامة الهندية والباكستانية المعروفة باسم نظام «سي. بي. اس. ايه» والتى تتبعها حوالى ٧٠ مدرسة على مستوى الدولة، سيرا حسنا، ولم تصدر اي شكوى من الطلاب، الى جانب انها كانت في مستوى الطلاب والطالبات. صرح بذلك السيد محمد عبدالله حسن مدير ادارة التعليم الخاص بعد جولة تفقدية قام بها في لجان الامتحانات التى تستمر حتى ٢٥ من شهر مارس الحالي.

وستبدأ الدراسة بالمدارس الهندية والباكستانية خلال شهر ابريل المقبل.

مواطنان ينقذان هنديا طعنه مواطن له بالسكين

عجمان - «الاتحاد»: استطاع مواطنان انقاذ الهندى (...) وعمره ٤٠ سنة من موت محقق بعد ان شاهداه يجرى في شوارع عجمان مستغيثا وطالبا نجدته وتخليصه من قبضة مواطنه الهندى (...) ٣٤ سنة الذى كان يطارده ويركض خلفه شاهرا سكينه بعد ان طعنه بها عدة طعنات عند باب مسكنه وتم القبض على المتهم وتقرر توقيفه. ونقل المجنى عليه الى المستشفى لعلاجه من الاصابات التى لحقت به.

اعادة تسجيل المقيمين بدبي في العيادات والمراكز الصحية حسب التقسيم الجغرافى للمدينة

دبي حسن القلاف - اعلنت دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي عن بدء تطبيق النظام الجديد الخاص بتسجيل ومراجعة المرضى للعيادات والمراكز الصحية التابعة للدائرة.

ويعتمد النظام الجديد الذي بدا العمل به منذ مطلع الشهر الجارى توزيع وتسجيل المرضى على العيادات والمراكز الصحية بناء على التقسيم الجغرافي لدبي وتوابعها.

صرح بذلك السيد خالد علي الجلاف المسئول الاداري بمستشفى المكتوم والعيادات الخارجية بدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي.

واوضح السيد خالد الجلاف ان النظام الجديد يقضي بتوزيع تسجيل المواطنين والمقيمين على العيادات والمراكز الصحية التابعة للدائرة في المناطق السكنية المختلفة وستقوم الدائرة باعادة تنظيم توزيع سجلات المرضى بناء على خارطة التوزيع الجديد التى تم اعتمادها من قبل الدائرة.

واكد السيد خالد الجلاف ان مستشفيات الدائرة ستقوم بمتابعة عملها في شان علاج المسجلين لديها وتوجيه من يتبين لزوم تحويل ملف تسجيله الصحي الى مركز او عيادة اخرى للقيام بذلك وافهام المعنيين من المراجعين بوجوب عدم مراجعة العيادات او المستشفى مرة اخرى حيث سيتم نقل ملفه الصحي الى العيادة الجديدة التى يجب ان يتبعها بناء على التقسيم الجديد، كما اكد على ضرورة التزام المراجعين بهذه التقسيمات الجديدة حتى يتسنى لهم تلقى العلاج بصورة منتظمة في المراكز والعيادات الخاصة بمناطقهم والتى تم توزيع السكان في المناطق المختلفة عليها.

واوضح السيد خالد الجلاف ان التنظيم الجديد اعتمد على التقسيم الجغرافي الذي وضعته بلدية دبي للمدينة والذي يشمل كافة المناطق السكنية والصناعية وغيرها في الامارة ويمكن معرفة هذه التقسيمات من خلال الخارطة التى اعتمدتها البلدية للمدينة

وبناء على النظام الجديد تقرر تنظيم تسجيل المراجعين من المواطنين والمقيمين في دبي على النحو التالى:

● عيادة ابو هيل: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في مناطق الصفية، المنامة، الحمرية، هور العنز، وتحمل هذه المناطق على الخارطة الارقام التالية: ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.

● عيادة مستشفى المكتوم الخارجية: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في مناطق: الرأس، بورسعيد، البراحة، المطينة، المرقبات، الخبيصي، بورسعيد الصناعية، منطقة شارع المكتوم، منطقة شارع بني ياس. وتحمل المناطق المذكورة الارقام التالية: «١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩».

● مركز المنخول الصحي: ويشمل التسجيل فيه المقيمين في مناطق: الجافلية، المنخول، المنيرة، منطقة القنصليات الجديدة، بالاضافة الى الجميرا رقم واحد والجميرا رقم ٢ ومنطقة حوض دبي الجاف وهي المناطق المرقمة على الخارطة كالتالي: «٣١٣، ٣١٧، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٣١، ٣٣٢».

● عيادة القصيص: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في منطقة القصيص وتحدد المنطقة المشمولة بالتسجيل في العيادة الارقام التالية: «٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣».

● عيادة الراشدية: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في مناطق: الراشدية، الرمول، مردف، مشرف، وتحدد المنطقة المشمولة بالتجسيل في العيادة بالارقام التالية: «٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٦».

● عيادة السطوة: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في منطقة السطوة والمحددة بالارقام التالية: «٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٣، ٣٤٤».

● عيادة ام سقيم: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في ام سقيم ومناطق الجميرا ٣، والجميرا ٤، الجميرا ٥، الجميرا ٦. وتحدد المناطق التي يشملها التوزيع الارقام التالية: «٣٤٢، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٦٧».

● مركز المطار الطبي ويشمل العاملين في مطار دبي كما يغطي احتياجات مستخدمي المطار الطارئة.

● عيادة ميناء راشد وتشمل العاملين في الميناء بالاضافة الى اطقم السفن والمراكب التى تستخدم الميناء.

● عيادة جبل علي وتشمل المقيمين في قرية جبل علي: بالاضافة الى المناطق الصناعية الموجودة في المنطقة والمنطقة الحرة والعاملين في ميناء جبل علي.

● ومركز الطوار الصحي بديرة: ويشمل التسجيل فيه المقيمين في مناطق: «الطوار، المزهر، مدينة بدر، المحيصنة، بالاضافة الى المواطنين المقيمين في الامارات الشمالية». وتحدد المناطق التى يشملها التسجيل في المركز بالارقام التالية: «٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٣».

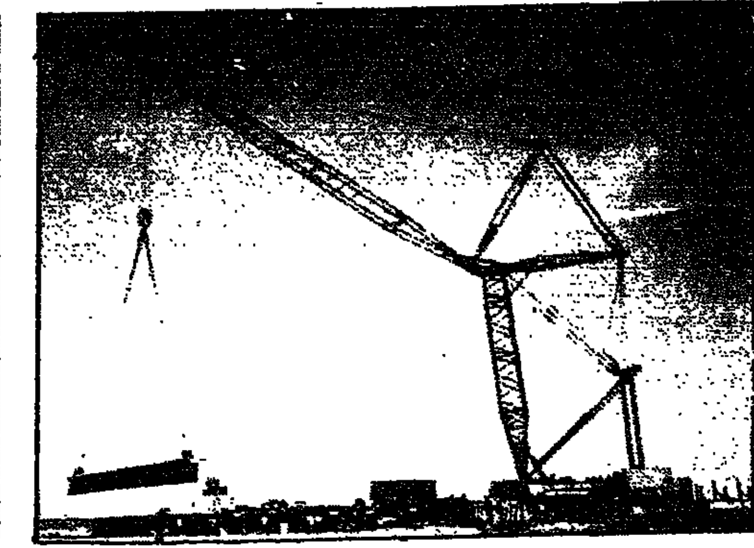
● عيادة حتا: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في منطقة حتا والقرى المجاورة لها.

● عيادة الاسيلي: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في منطقة الاسيلي على ان يتحول المسجلون في الاسيلي، الى عيادة مستشفى راشد الخارجية بعد ساعات الدوام في الاسيلي والتى تنتهي في الساعة الواحدة بعد الظهر.

● العيادة الخارجية في مستشفى راشد: ويشمل التسجيل فيها المقيمين في مناطق: العوير، الخوانيج، ند الشبا، وكذلك المقيمون في الاسيلي ممن يراجعون للعلاج بعد الساعة الواحدة ظهرا. وتحدد المناطق التى يشملها التسجيل في عيادة مستشفى راشد الخارجية الارقام التالية: «٢١١، ٢١٤، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٤، ٣٢٥، ٤١١، ٤٢١، ٤٢٦».

واوضح السيد خالد الجلاف ان توزيع تسجيل المواطنين والمقيمين على العيادات والمراكز الصحية التابعة لدائرة الصحة بدبي يعتمد توزيع المراجعين لاقرب مركز صحي او عيادة من اماكن اقامتهم، كما يتوخى من تطبيق النظام الجديد التوزيع العادل للمرضى والمراجعين على اطباء المراكز والعيادات بحيث لايتركز الضغط على عيادة دون اخرى

كما اكد على ان المواطنين من الامارات الشمالية الراغبين في مراجعة العيادات الخارجية يمكنهم التسجيل بمركز الطوار. اما الوافدون المقيمون في الامارات الشمالية والراغبون في مراجعة اطباء العيادات الخارجية فانه يتوجب عليهم بمقتضى النظام الجديد التسجيل في مستشفى المكتوم بديرة.



● الرافعة اثناء العمل.

● جانب من العبارات التى يتم ترتيبها تحت الارض.

بـدء تنفـيـذ المرحلـة الثانيـة مـن طـريـق أم النـار ـ الشـهـامـة

الطريق الجديد يسهم في تسهيل حركة الانتقال الى كثير من المناطق واختصار ٨ كيلو مترات من المسافة بين أبوظبي والشهامة

منذ فترة بدأ تنفيذ المرحلة الثانية من طريق أم النار ـ الشهامة الذي يسهم في تخفيف معاناة الكثيرين وتسهيل حركة تنقلاتهم ووصولهم الى الأماكن والمناطق التي يقصدونها بسرعة وبلا متاعب.. لأنه سيؤدي الى اختصار المسافة بين منطقة الشهامة وأبوظبي.. وبين دبي وأبوظبي.

وهذا المشروع الكبير سيتم تنفيذه على عدة مراحل، وقد تكلفت مرحلته الأولى ٤٣٫٥ مليون درهم.

فما هي اهدافه؟، وماهي الملامح الرئيسية لمخططه الجديد.. وكيف يجري تنفيذه؟



● معالي الشيخ محمد بن بطي

خليفة السويدي: ٦٢ مليون درهم تكلفة المرحلة الثانية واستخدام أضخم الرافعات وأحدث المعدات في عمليات الحفر والانشاء

يقول سعادة خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الاشغال العامة بأبوظبي.. ان الدائرة تسعى جاهدة الى تنفيذ المشروعات الحديثة التي تسهم في زيادة حركة التطوير والانماء في مختلف المجالات ويرجع الفضل الاول في نجاح هذه المشروعات الى الدعم المستمر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وجهود صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، ومتابعة معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية والاشغال، وهذه المشروعات تهدف الى تحقيق رفاهية الوطن وخير المواطن.

اختصار المسافة

ولاشك ان مشروعات ربط المناطق الخارجية عن طريق الجسور الحديثة والطرق الجديدة من المشروعات الحيوية التي تهدف في المقام الاول الى زيادة الحركة بين مختلف هذه المناطق وتوفير كافة الخدمات للمدارس والمستشفيات والمساكن الجديدة والدائرة تقوم حاليا بتنفيذ المرحلة





● خليفة ناصر السويدى

الثانية من مشروع طريق ام النار ـ شهامة وهو الطريق الذي يربط بين مصفاة أم النار وقرية الشهامة ويؤدى الى اختصار المسافة بين الشهامة وأبوظبي وبين أبوظبي ودبي والذي انتهت مرحلته الاولى في نوفمبر ١٩٨٤.

والمرحلة الثانية تشمل انشاء طريق مزدوج طوله حوالي ١٣٫٥ كيلو متر

تحقيق: خالد البدري

يصل بين دوار مطار أبوظبي الدولي وبين طريق أبوظبي ـ دبي مرورا بمدينة الشهامة وانشاء جسر من الخرسانة سابقة الصب وسابقة الاجهاز في بداية الطريق بالقرب من مصفاة ام النار وتبلغ تكلفة هذه المرحلة ٦٢٠ مليون درهم ويتوقع الانتهاء منها في نهاية العام الحالي، ونود ان نوضح هنا ان وصلة الطريق عند تقاطعه مع طريق دبي هي وصلة مؤقتة لحين الانتهاء من انشاء جسر علوي للفصل بين مستويات حركة المرور عند تقاطع دبي.

الشمالية او المتجهة اليها بحيث توفر قدرا كبيرا من الراحة لمستخدمي الطريق بالاضافة الى مساهمته في زيادة حركة التطوير العمراني فى أبوظبي بشكل عام.

رافعة ضخمة

وعن مواصفات الجسر الجديد قال وكيل دائرة الاشغال ان الاستعدادات واعمال التخطيط لعملية رفع وتركيب عناصر سطح الجسر تتم وفقا للمواصفات السليمة، ونظرا للدقة البالغة المطلوبة فى هذه المرحلة قامت الدائرة بالتنسيق بين الجهات التي تولت تصميم الجسر لرفعه وتركيبه ومنها احدى الشركات الوطنية المتخصصة في المعدات الثقيلة.

ولضمان تنفيذ هذا العمل على الوجه المطلوب تم تخصيص واحدة من اكبر الرافعات في العالم تتميز بمواصفات خاصة لرفع الاجزاء الخرسانية للجسر وتركيبها في مواضعها الصحيحة، وهذه الرافعة يمكنها رفع احمال قدرها ١٢٠٠ طن في المرة الواحدة، وقد تمت عمليات الرفع والتركيب تحت اشراف الدائرة.

واضاف سعادته ان هذا الجسر يعتبر نقطة البداية لطريق ام النار ـ شهامة من جهة ام النار ويجري العمل فيه حاليا حسب البرنامج الزمني للانشاء، ويتوقع الانتهاء منه في القريب العاجل، وقد تم تنفيذ جميع الاعمال السابقة بدقة بالغة دون حدوث أي اعطال او أضرار في المنطقة التي يقع فيها الجسر.

أحدث المعدات

كما يعد من احدث الجسور التي تقوم بتنفيذها الدائرة لربط مدن الدولة بشبكة من الطرق والجسور الحديثة لخدمة التطور العمراني في البلاد، ويجب ان نؤكد هنا الى اننا نستخدم في تنفيذه احدث المعدات التي تؤدي الى سرعة انجاز الاعمال الخاصة بالحفر وتسوية الطرق دون عناء، وقد تم توفير عبارات لخطوط الخدمات تحت الارض من كابلات كهربائية وخطوط هاتفية وخطوط المجاري وتغذية المياه وذلك لتركيب جميع مرافق وخطوط الخدمات دون اللجوء الى شق الطريق مرة ثانية بعد انشائه، وهذه الاعمال تعد من احدث الطرق العلمية المستخدمة فى الاعمال الانشائية حسب المواصفات العالمية.

وفي ختام حديثه اوضح سعادة خليفة السويدي ان الدائرة تمكنت في زمن قياسي من اقامة شبكة كبيرة من الطرق والجسور من جميع انحاء امارة أبوظبي والتي اصبحت من الركائز الرئيسية التي يعتمد عليها تنفيذ المشروعات الحيوية في البلاد في مختلف المجالات.

٨ كيلو مترات

واشار سعادة خليفة ناصر السويدي الى انه بعد الانتهاء من انشاء المرحلة الثانية من طريق ام النار ـ شهامة فإن المسافة بين مدينة الشهامة ومدينة أبوظبي ستكون أقل بمقدار ثمانية كيلو مترات من المسار الحالي الذي يجعل السائقين يمرون من الطريق الى مطار أبوظبي الدولي الجديد ودوار سويحان الى طريق دبي.

ومن مزايا الطريق الجديد انه سيكون مدخلا جديدا لمدينة أبوظبي بحيث يرى القادمون اليها قمم التلال المحيطة بمدينة الشهامة من بدايته وقناة ام النار في الجزء الاخير من الطريق.

كما تشمل اعمال المرحلة الثانية من الطريق انشاء مواقف جانبية للسيارات القادمة من الامارات

دول مجلس التعاون

في ختام زيارته للسعودية

الرئيس التونسى يشيد بجهود العاهل السعودى في تنقية الأجواء ودعم التضامن العربي

جدة ـ واخ: نوه الرئيس التونسى زين العابدين بن على بالجهود الكبيرة والمبادرة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية فى سبيل توفير المناخ الملائم لحجاج بيت الله الحرام لاداء مناسكهم فى كنف الامن والرفاهية والطمأنينة.

واشاد فى حديث لصحيفة «عكاظ» السعودية نشرته امس بجهود العاهل السعودى فى سعيه الدائم من اجل تنقية الاجواء بين الاشقاء العرب والعمل المستمر لدعم التضامن العربي.

وقال ان رفض ايران لمبادرات السلام هو الذى ادى لتصعيد الحرب العراقية الايرانية، وطالب المجتمع الدولى باتخاذ الإجراءات الحاسمة والرادعة لايقاف هذه الحرب المدمرة.

واضاف الرئيس بن على ان الممارسات الايرانية التى اقدم عليها بعض الحجاج فى الاماكن المقدسة لم تراع مكانة الاماكن المقدسة وهى منافية للدين والاخلاق وقد استنكرتها تونس.

وقال الرئيس التونسى الذى عاد الى بلاده الليلة قبل الماضية بعد زيارة للسعودية استغرقت عدة ايام بان بلاده تامل فى ان تسفر كافة الجهود المبذولة فى التوصل الى حل لمشكلة الصحراء الغربية لتمهيد الطريق امام قيام المغرب العربي الكبير الذى يراعى خصوصية كل بلد على حدة.

واشاد بانتفاضة الشعب الفلسطيني، ووصفها بانها اهم حدث على الساحة الدولية.

وزير الصحة الايرلندى يصل الى الرياض

الرياض ـ وكالات الانباء: وصل الى الرياض امس الدكتور رورى اوهانلون وزير الصحة الايرلندى فى زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق اربعة ايام.

واستقبل الوزير الايرلندى بالمطار الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد بالسعودية وعدد من المسئولين بالوزارة.

رسالة للسلطان قابوس من الرئيس النمساوى

مسقط ـ واخ: تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من رئيس جمهورية النمسا كورت فالدهايم لم يذكر شيء عن مضمونها.

وتسلم الرسالة نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العمانى فهد بن محمود ال سعيد خلال استقباله لمبعوث الرئيس النمساوى وسكرتير عام وزارة الخارجية النمساوية الدكتور توماس كلستيل

وفد طلابى عمانى يزور الدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا: وصل الى الدوحة امس وفد من طلاب معهد القضاء والوعظ والارشاد بسلطنة عمان فى زيارة لدولة قطر تستغرق يومين.

وسيقوم الوفد خلال زيارته بزيارات ميدانية تشمل معهد الائمة والخطباء التابع لرئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية والمعهد الدينى بوزارة التربية والتعليم للاطلاع على نظم العمل فيهما.

السفير الكويتى بالقاهرة:

علاقاتنا مع مصر متميزة بوضوح الهدف والرؤية وليس هناك تحفظ على التعاون فى جميع المجالات

القاهرة ـ كونا: قال السفير الكويتى لدى جمهورية مصر العربية عبد الرزاق الكندرى أن الميزة الاساسية للعلاقات الكويتية ـ المصرية هى الوضوح، «وضوح الرؤية والهدف، ووضوح وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين فى اطار الامكانيات المتاحة».

واضاف فى مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الكويتية ان هذه العلاقات تقوم على التشاور وتبادل الراي حول مختلف المسائل، سواء ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، او فى الاطار الاوسع الذى يشمل الموضوعات العربية والاقليمية والدولية.

وحول ما اذا كانت عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الكويت ومصر قد دفعت هذه العلاقات قال السفير الكويتى «ان من طبيعة الامور انه متى صدقت النوايا، ومتى كان هناك احساس بالمسئولية وباهمية العلاقات، فان من شان هذه العلاقات ان تنمو وتتطور الى الافضل، وذلك بازالة السلبيات وزيادة مساحة الايجابيات، وهو النمو المطلوب».

واشار السفير الكويتى الى التعاون القائم بين الصندوق الكويتى للتنمية لتمويل مشروعات مختلفة وتنفيذها بجمهورية مصر العربية وكذلك التعاون فى مجال التربية والتعليم.. وتعاون للخبرة المصرية لمختلف قطاعات النشاط التربوى والاقتصادى والصحى بالكويت، وقال «ان هناك عملا، والعمل لا بد ان تظهر له نتائج يلمسها المواطن فى كلا البلدين».

وقال انه ليس هناك تحفظ على التعاون بين البلدين فى كل مجال «واذا اخذنا ايضا المجال الاعلامي، فان خير دليل لهذا التعاون القرار الذى اتخذته وكالة الانباء الكويتية «كونا» بافتتاح مكتب مقيم لها بالقاهرة، ولا تخفى المكانة المرموقة التى تتمتع بها القاهرة، موقعا واهمية استراتيجية لكى تصبح مركزا اساسيا فى المنطقة للنشاط الاعلامى الاقليمى والدولى».

رسالتان من فهد لرئيسى غينيا وبينين

الرياض ـ وكالات الانباء: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رسالتين خطيتين لرئيسى جمهوريتى غينيا وبينين الجنرال لانسانا كونتى وماتيو كريكو.

وقال راديو الرياض ان وزير الدولة السعودي الدكتور محمد بن عبد اللطيف الملحم قام بتسليم رسالة الملك فهد الخطية للرئيس الغيني الجنرال كونتى واستعرض معه قضايا ذات اهتمام مشترك اضافة الى العلاقات الثنائية بين المملكة العربية السعودية وغينيا، واضاف الراديو ان وزير الدولة محمد ابراهيم مسعود قام بتسليم الرسالة الخطية الاخرى لرئيس جمهورية بينين الشعبية ماتيو كريكو خلال استقبال الاخير له الليلة قبل الماضية.



• لبنان •

• السفير •

مجلس «الميدل ايست» يجتمع فى باريس لمناقشة الوضع المالى وتجهيز الاسطول، والخسائر المرتقبة لهذا العام ١٠٠ مليون ليرة

يعقد مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط «الميدل ايست» اجتماعا فى باريس فى ٢٩ الجارى برئاسة سليم سلام يخصص لمناقشة الاوضاع المالية والادارية فى الشركة خلال العام ١٩٨٧، والتدابير التى بوشر بتنفيذها اعتبارا من العام ١٩٨٨..

وسيعرض مجلس الادارة موضوع تحديث اسطول الشركة فى ضوء التقرير الذى وضعته الاجهزة المعنية فى الشركة حول امكانية استئجار ام شراء طائرات حديثة للعمل على خطوط «الميدل ايست» اعتبارا من العام المقبل.

وعلم فى هذا الاطار ان مجلس ادارة الشركة قد اتخذ قرارا فى اجتماعه الاخير الذى عقد فى فبراير الماضى فى باريس يقضى بوضع دراسة حول تحديث اسطول الشركة وانعكاساته على مالية الشركة، مع تحديد الجدوى الاقتصادية من استئجار الطائرات ام شرائها.

وقالت مصادر مجلس الادارة لـ «السفير» ان الاتجاه هو لاستئجار ثلاث طائرات حديثة كخطوة اولى بانتظار تحسن الاوضاع المالية وبالتالى جلاء الاوضاع السياسية والاقتصادية العامة فى البلاد.

وسيدرس مجلس الادارة ايضا تقديرات موازنة الشركة للعام ١٩٨٨ فى ضوء تحسن الحركة من والى مطار بيروت منذ بداية الشهر الماضى وحتى الان..

وتقدر مصادر الشركة ان خسائرها للعام ١٩٨٨ تبلغ فى حال استمرار الحركة فى مطار بيروت على ما هى عليه الان اليوم، بحوالى ١٠٠ مليون ليرة تقريبا مقابل اكثر من ٤٥٢ مليونا للعام ١٩٨٧

واشارت هذه المصادر الى ان هذه الخسائر تعتبر انجازا بالنسبة للشركة والظروف التى عاشتها فى السنوات الاخيرة.

وينتظر ان يبحث مجلس الادارة فى نتائج اعمال اللجنة الخاصة المكلفة من قبله لاجراء تحقيقات حول عمليات بيع التذاكر من بيروت والمخالفات التى جرت من طرف بعض الموظفين لجهة موضوع الحجوزات بالاشتراك مع بعض وكلاء السفر.

ويرأس هذه اللجنة رئيس مجلس الادارة سليم سلام وتضم اعضاء من المجلس وبعض كبار موظفى الشركة..

من جهة ثانية تفيد احصاءات دائرة الحركة فى الشركة ان نسبة المسافرين من والى مطار بيروت زادت خلال الشهر الحالى بنسبة ٢٥ فى المائة عن الحركة فى شهر مارس الماضى من العام ١٩٨٧.

• اليمن •

الثورة

مجلس الوزراء يوصى بالتركيز على زراعة الحبوب وصيانة السدود

اكد مجلس الوزراء فى اجتماعه برئاسة الاخ عبدالعزيز عبدالغنى رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة على اهمية توسيع وزارة الزراعة والثروة السمكية لخدماتها الارشادية واعطاء تركيز اكثر على زراعة الحبوب وصيانة منشآت الرى والسدود فى كافة مناطق الجمهورية.. وتقديم البذور المحسنة لكافة انواع المحاصيل بما فيها المحاصيل النقدية كالقطن والبن.

وكان المجلس قد اطلع على تقرير حول التنمية الزراعية والتوسع الذى يتحقق كل عام فى النشاط الزراعى لكافة المحاصيل تقدما نحو تحقيق الاكتفاء الذاتى.. وابدى المجلس ارتياحه للمشاريع المنفذه.

كما ناقش مجلس الوزراء ورقة العمل المقدمة من الجهاز المركزى للتخطيط حول المكونات الاساسية لنظام متابعة تنفيذ الخطة الانمائية وتقييم الاداء كنظام سنوى شامل يتبع مجريات الاعمال التنفيذية وسير المشاريع التى تتضمنها الخطة السنوية فى اطار الخطة الخمسية الشاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وناقش المجلس الاستبيانات المرفقة بورقة العمل.. وارجأ استمرار مناقشتها الى الجلسة القادمة بحيث تقدم كل الوزارات ملاحظاتها على الجداول المرفقة بورقة العمل.

• الكويت •

• السياسة •

تعديلات تهدف.. لتطوير العمل الخارجية تبدأ الاسبوع المقبل العمل بتنظيمها الجديد

يبدأ فى وزارة الخارجية خلال الاسبوع المقبل العمل وفقا للتنظيمات الجديدة فى الوزارة اثر قرارات متتابعة اتخذها وزير الدولة للشئون الخارجية سعود محمد العصيمى وشملت مختلف الادارات فى الوزارة.

ووفقا للتنظيم الجديد الذى رسم معالمه رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد منذ مدة غير قصيرة يهدف رفع كفاءة العمل بما يتمشى مع الديناميكية المتطورة لاداء الدبلوماسية الكويتية وفعاليتها محليا وخليجيا وعربيا ودوليا.. وفقا لهذا التنظيم فان العمل قسم على اساس جغرافى فى حين سوف تختفى منه الادارتان الاقتصادية وادارة الصحافة والثقافة وكذلك الادارة السياسية.. وانشئت ادارة جديدة تحت اسم ادارة اسيا وافريقيا.. فيما انشىء مركز جديد للاعلام ويتبع هذا المركز مكتب وكيل الوزارة مباشرة، وسوف يكون مديرا للادارة الاوروبية الجديدة وادارة الامريكتين.

وصدر قرار فى وقت سابق باسناد ادارة الوطن العربي للسيد عبد الحميد البعيجان.

وسوف تلغى من التنظيم الجديد كذلك الادارة السياسية التى كان يديرها نائب مدير الادارة السيد عبد العزيز الشارخ وسوف تبقى الادارة القنصلية على حالها وكذلك ادارة دول مجلس التعاون وادارة المحفوظات والادارة المالية والادارية.

كما لم يطرأ اى تغيير على ادارات مكتب وزير الخارجية ومكتب وزير الدولة للشئون الخارجية ومكتب وكيل الوزارة.

وكان العمل بهذه التغييرات يتطلب اجراء تعديل على المادة السادسة من مرسوم وزارة الخارجية وهو المشروع الذى رفعه مجلس الوزراء منذ حوالى ثلاثة اسابيع للديوان الاميري حيث تم تعديل المادة المذكورة ونشرت فى الجريدة الرسمية.

وكان وزير الدولة للشئون الخارجية سعود محمد العصيمى قد ابلغ الصحفيين يوم الاربعاء الماضى ان التغييرات الجديدة هي روتينية تماما وتهدف للمزيد من تنظيم العمل فى اقسام الوزارة واداراتها المختلفة.

• الانباء •

مؤكدا ان معظم الجرائم المنصوص عليها جنائية

السمار: اليوم يبدأ تنفيذ قانون مكافحة المؤثرات العقلية

اعلن النائب العام غازى عبيد السمار ان المرسوم بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٧ فى شان مكافحة المؤثرات العقلية وتنظيم استعمالها والاتجار فيها الصادر فى اول سبتمبر الماضى سوف يوضع موضع التطبيق اعتبارا من اليوم الاحد..

واضاف ان القانون المشار اليه تم نشره فى الجريدة الرسمية بتاريخ ١٣ سبتمبر الماضى على ان يعمل به بعد ستة اشهر من تاريخ نشره...

وقال ان القانون المشار اليه تضمن تدابير صارمة وعقوبات بالغة الجسامة لمنع استعمال المواد المؤثرة عقليا واملاحها وكافة مستحضراتها التى اشتملت عليها الجداول الخمسة الملحقة به مع حظر مطلق للاتجار غير المشروع فى هذه المواد وحصر استخدامها فيما اعدت له من اغراض مشروعة وذلك ادراكا من الدولة لمدى خطرها على ابناء البلاد وحماية المجتمع من اضرارها..

وذكر انه لما كانت معظم الجرائم المنصوص عليها فى هذا القانون تعد من مواد الجنايات فقد صدر قرار من النائب العام بان تتولى نيابة المخدرات والخمور تحقيق هذه الجرائم هى وما قد يرتبط بها من جرائم اخرى بما يضمن سرعة انجازها والتصرف فيها..

وقال انه مراعاة للصالح العام فان النيابة العامة تهيب بالمواطنين والمقيمين خاصة العاملين فى مجال المستحضرات الصيدلانية المخاطبين باحكام هذا القانون ضرورة الالتزام بما يفرضه من شروط ويضعه من قيود على استعمال المواد المؤثرة عقليا واملاحها وكافة مستحضراتها، نأيا بانفسهم عن التعرض لمخاطر المساءلة الجزائية عند مخالفة احكامه معاونة لاجهزة الدولة المعنية على حماية المجتمع من الآثار المدمرة لاساءة استعمال تلك المواد ضمانا لسلامة تطبيق هذا القانون وتحقيقا للغايات المرجوة منه.

• القبس •

الشيخ ابراهيم الدعيج يرعى اليوم افتتاح معرض الكويت السادس للزراعة والغذاء

برعاية رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح يفتتح اليوم معرض الكويت السادس للزراعة والغذاء على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف الصالة الدولية والمعرض من تنظيم واقامة معرض الكويت الدولي وقد وجهت الدعوة الى كبار موظفى الدولة ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي لحضور حفل الافتتاح كما تم دعوة المتخصصين من الخبراء والمهندسين والمزارعين والفنيين العاملين فى حقل الزراعة فى الكويت لزيارة المعرض للاطلاع على ما يحتويه من نماذج والات ومعدات ومواد زراعية وغذائية محلية واجنبية ويشارك فى معرض الزراعة والغذاء لهذا العام ثلاث وستون من المؤسسات والشركات الوطنية والاجنبية اضافة الى مشاركة الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية كعادتها سنويا فى هذا المعرض الذى يعتبر بحق تظاهرة زراعية غذائية جماهيرية عالقة باذهان المواطنين يتطلع الجميع الى فترة اقامتها كما تشارك خمس عشرة شركة اجنبية من الدانمارك وهنغاريا وبلغاريا فى معرض هذا العام وسوف يشتمل المعرض على المئات من مختلف اصناف المعروضات الزراعية والغذائية مثل الاشجار والنباتات والمنتجات الزراعية الكويتية والنباتات الداخلية والزهور والاسمدة والمواد الكيماوية لمعالجة التربة وانابيب ومعدات الرى الحديثة ومضخات المياه والبيوت المحمية الزجاجية والبلاستيكية لزراعة الخضار اضافة الى البذور بمختلف انواعها وادوات ومعدات الحدائق المنزلية ونماذج جديدة تقدمها الهيئة العامة لشئون الزراعة للاحياء البحرية والحيوانية والنباتية ليطلع عليها زوار المعرض كما سيشمل المعرض المنتجات الغذائية بمختلف انواعها ومصادرها..

• مصر •

• الاهرام •

توقع زيادة الاستثمارات العربية بمصر خلال الفترة القادمة

علم «الاسبوع الاقتصادى» ان المستثمرين العرب قد ابدوا رغبتهم خلال الفترة الاخيرة فى المشاركة فى مجموعة من المشروعات الاستثمارية الهامة ينتظر الاعلان عن ذلك خلال اجتماعات ملتقى الاستثمار العربى الذى يبدأ غدا «الاحد» اليوم ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

واعرب المستثمرون العرب خاصة من السعودية ودول الخليج العربى عن رغبتهم فى المشاركة الاستثمارية بمجموعة من المشروعات التى تضمنتها قائمة المشروعات التى اعدتها هيئة الاستثمار وتضم ٧٩ مشروعا فى مجالات النشاط الاقتصادى المختلفة مع تطوير ودعم استثماراتهم الحالية والتى تبلغ نسبتها ١٨ ٪ من اجمال مشروعات الاستثمار.

واوضحت التقارير التى يناقشها ملتقى الاستثمار العربى ان التكاليف الاستثمارية للمشروعات الموافق عليها فى نطاق قانون الاستثمار والمناطق الحرة تقدر بمبلغ ١٤٫٨ مليار جنيه ورءوس اموال المشروعات ٧٫٥ مليار جنيه وذلك لعدد ١٦٥٩ مشروعا وافقت عليها الهيئة حتى نهاية ديسمبر الماضى.

وذكر التقرير ان المشروعات بنظام الاستثمار الداخلي تكاليفها الاستثمارية ١٣ مليارا و٥٩٩ مليون جنيه وراسمالها ٦٦٠٠ مليون جنيه وعددها ١٣٨٧ مشروعا وبالنسبة للمناطق الحرة فهناك ٢٧٢ مشروعا تكاليفها الاستثمارية ١٢١٩ مليون جنيه وراسمالها ٩٤٣ مليون جنيه.

واشار التقرير الى ان جزءا كبيرا من المشروعات دخلت حيز التنفيذ وان المشروعات التى بدات النشاط الانتاجى عددها ١٠٦٦ مشروعا تكاليفها الاستثمارية ٦١٤٢ مليون جنيه وراسمالها ٣٤٤٠ مليون جنيه بالاضافة الى ٢٣٨ مشروعا بالمناطق الحرة تكاليفها ١١٢٧ مليونا وراسمالها ٨٨٢ مليونا.

واوضحت المؤشرات ان ٥٤ ٪ من المشروعات الصناعية الموافق عليها داخل البلاد قد بدات الانتاج الفعلى بالاضافة الى ٤٠ ٪ من المشروعات الزراعية و ٥٣ ٪ من المشروعات الانشائية و٦٥ ٪ من المشروعات الخدمية اما المشروعات التمويلية فارتفعت نسبة تنفيذها الى ٨٣ ٪.

• اخبار اليوم •

مشاكل النقل البحرى تناقشها لجنة النقل والمواصلات

اعلن رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب ان اللجنة ستبدا بحث مخالفات الشركة المصرية للملاحة البحرية وقضية السفينة الانفوشى التى احالها المجلس الى اللجنة فى جلسة خاصة.

جاء ذلك فى اجتماع اللجنة بقيادات النقل البحرى رءوساء الشركات العاملة.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها موقف شركة الشحن والتفريغ الآلى بالسويس وهى احدى شركات القطاع العام والازمة التى حدثت بسبب محاولات احدى شركات القطاع الخاص الدخول فى شحن وتفريغ سفن القمح فى ميناء الادبية وميناء السويس مخالفة للقوانين.

كما تمت مناقشة اوضاع موانىء البترول والثروة المعدنية وطلبت اللجنة ان تتاح الفرصة للشركات التابعة للنقل البحرى بالعمل فيها حتى لاتترك الفرصة للوقوع فى شباك الاجانب.

• الجمهورية •

لاول مرة مضادات الاورام السرطانية انتاجها فى مصر

تقرر انتاج مضادات الاورام السرطانية فى مصانع شركة تنمية الصناعات الكيماوية بالهرم (سيد) لاول مرة فى العالم العربى.

وصرح د. احمد حامد رئيس مجلس ادارة الشركة بانه تم الاتفاق على تصنيع مجموعة هذه المستحضرات على هيئة امبولات معقمة بالاشتراك مع الخبرة الايطالية بتكاليف مبدئية تصل الى ١٫٧ مليار ليرة ايطالية.

ووافق الجانب الايطالى على اعطاء القطاع العام المصرى حق تصدير الانتاج الى الاسواق الافريقية.

• الوفد •

زكى بدر يحاول لقاء طلاب جامعة عين شمس

يحاول الان رجال الامن اقناع قادة الاسر الطلابية بجامعة عين شمس، بعقد لقاء بين اللواء زكى بدر وزير الداخلية والطلاب داخل الحرم الجامعى يتعلل رجال الامن بضرورة عقد اللقاء لتصفية الخلافات بينهم وبين الوزير. اعلنت اسرتا الرسالة والخيام بكلية الاداب رفضهما لقاء وزير الداخلية بعد الانتهاكات الصارخة التى ارتكبها مع رجاله ضد الطلاب والجامعة فى شهرى يناير وفبراير الماضيين. كما اصدر مجلس ادارة الجامعة قرارا رفض فيه توجيه اى دعوة الى وزير الداخلية لدخول الجامعة، ولقاء الطلاب واكد المجلس فى قراره: ان الوزير لم يستجب لنداء اساتذة الجامعة لاخلاء سبيل الطلاب اثناء اعتقالهم، وتهديده الدائم لرئيس الجامعة بانه سيعتقل اى طالب حتى من داخل مكتب.

واكد مصدر مسئول ان الطلبة ينوون اجراء محاكمة علنية لوزير الداخلية داخل الجامعة.

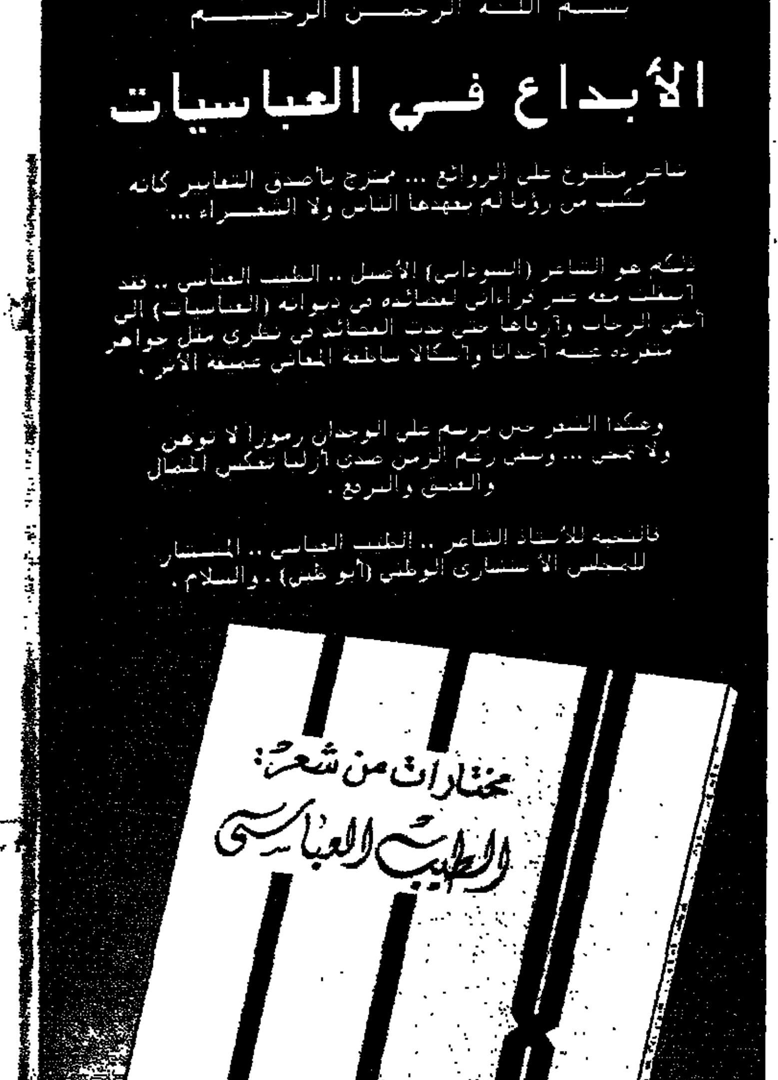
نقابة المحامين بالاسكندرية لا يصح للمحامى ان يستخدم ألقابا بجانب المحاماة!

قررت نقابة المحامين بالاسكندرية اتخاذ اجراءات مهنية حاسمة تجاه بعض المحامين الذين يستخدمون القابا لاضفاء نوع من الاهمية على اشخاصهم بخلاف اللقب العلمى مثل الدكتوراه.

وكانت النقابة قد اكتشفت ان بعض المحامين يستخدمون لقب «مستشار» او «عضو مجلس الشعب» او عضو باحد الاحزاب. مما يتنافى مع مهنة المحامى التى تعتبر من ارقى المهن ولا يضيف الى مكانتها اى مهنة اخرى مارسها المحامى.

ويتولى محمد المغربى نقيب المحامين بالاسكندرية ومحمد عطية الجنايني سكرتير النقابة حاليا حصر هذه الحالات.





في حال توقيع باكستان على اتفاقية جنيف

تحالف المجاهدين الأفغان ينقل قواعده الى مناطق الباتان الحدودية السوفييت مستمرون في تعزيز مواقعهم العسكرية في أفغانستان

اسلام اباد ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: ذكرت أنباء صحفية نشرت في باكستان امس، ان تحالف المجاهدين الافغان المؤلف من سبعة أحزاب قرر نقل قواعده من منطقة بيشاور الى منطقة قبائل الباتان الباكستانية القريبة من الحدود مع أفغانستان في حال توقيع باكستان على اتفاقية جنيف التي تتعارض مع تطلعات المجاهدين.

ونقلت هذه الانباء عن يونس خالص رئيس تحالف المجاهدين قوله ان التحالف يفضل هذا الاجراء بدلا من اللجوء الى الدول الاسلامية الاخرى اذا عبرت باكستان عن عدم مقدرتها على استضافتهم، وأكد ان المجاهدين لا يرغبون في الذهاب بعيدا عن ساحة المعركة اذا حدث ذلك وانهم يفضلون الاقامة في مناطق قبائل الباتان الباكستانية نظرا لتعاطفهم مع المجاهدين وقربها من افغانستان.

في غضون ذلك ذكر دبلوماسيون غربيون ان السوفييت يواصلون بناء منشآت عسكرية ومدنية على نطاق واسع في افغانستان، ويقومون بتعزيز انظمة الدفاع عن مواقعهم العسكرية المنتشرة على الطريق المحيطة بكابول، كما انه يجري حاليا ضمن حرم السفارة السوفييتية في كابول تشييد بنايات سكنية من خمسة طوابق.

وأشار الدبلوماسيون الى ان القوات السوفييتية تشيد معاقل صغيرة من الحجر فضلا عن مبان صغيرة اخرى، وقد اقيمت نقطة لتفتيش العاملين فيها من العناصر السوفييتية على طريق بلجمان للتحكم في حركة السير المتجهة غربا.

وبالنسبة الى التطورات العسكرية ذكر احد التقارير ان ٢٠ شاحنة كل واحدة منها تحمل ٤٠ صاروخا جو ـ أرض وصلت الى حيرات في ٢٩ فبراير الماضي قادمة من تورجندي وهي نقطة العبور على الحدود السوفييتية الافغانية. ومن المتوقع ان تعبر شحنة مماثلة قريبا نقطة الدخول من حيرات الى منطقة كابول، وقال الدبلوماسيون ان الشحنتين ارسلتا الى سلاح الجو التاسع لنظام حكم كابول، وذكر انه تم خلال اجتماع سري عقد في اوائل الاسبوع الماضي اتخاذ قرار يقضي بزيادة رواتب عناصر جيش النظام الافغاني وان هذا القرار اثار معارضة في صفوف «خاد» الشرطة السرية وكذلك «ساراندوى» الشرطة التابعة لوزارة الداخلية.

وخلال ذلك رفضت الولايات المتحدة موقف موسكو الذي يصر على الاستمرار في دعم كابول عسكريا حتى لو توقفت المساعدات الامريكية للمجاهدين الافغان.

احتمال اشتراك الحص باجتماعات وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي

بيروت ـ الاتحاد: توقعت مصادر دبلوماسية ان يترأس رئيس الحكومة وزير الخارجية بالوكالة الدكتور سليم الحص وفد لبنان الى اجتماعات وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيبدأ اعماله في ١٩ مارس الجاري في العاصمة الأردنية وذلك نظرا للموضوعات الهامة التي ستناقش ومن بينها الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة، وأزمة الشرق الأوسط، والحرب العراقية ـ الايرانية، وكانت وزارة الخارجية قد كلفت سفير لبنان في عمان بطرس زيادة تمثيل الحكومة اللبنانية في هذا المؤتمر في حالة عدم تمكن الحص من المشاركة فيه.

وقد طرح لبنان موضوعين على جدول اعمال هذا المؤتمر، الأول يتعلق بالاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه، والثاني المساعدات المقررة للبنان من منظمة المؤتمر الاسلامي.

رضوخا للضغوط الصهاينة: جامعة كيلي البريطانية تسحب دكتوراه فخرية منحتها للرئيس النمساوي

لندن ـ وكالات الانباء: سحبت جامعة بريطانية من الرئيس النمساوي كورت فالدهايم امس الأول، درجة الدكتوراه الفخرية التي كانت قد منحته اياها منذ ثماني سنوات تقديرا للاسهامات التي قدمها في مجال العلاقات الدولية.

وقد اتخذت جامعة كيلي بوسط انجلترا هذا الاجراء في ضوء تصاعد الحملة الصهيونية على فالدهايم واتهامه بانه كان يعلم بالممارسات الوحشية للنازي عندما كان يخدم كضابط مخابرات في الجيش الالماني خلال الحرب العالمية الثانية.

تمديد عمل الوحدة الهولندية في سيناء

لاهاي ـ وكالات الانباء: قررت الحكومة الهولندية امس، مد فترة عمل الوحدة الهولندية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء حتى ابريل عام ١٩٩٠.

ويذكر ان القوة الهولندية بدأت عمليات المراقبة في سيناء عام ١٩٨٢ تطبيقا لاتفاقيات «كامب ديفيد» بين مصر واسرائيل.

أخبـــار ســـريعة

● باجيو (الفلبين): وجهت الرئيسة كورازون اكينو رسالة شديدة اللهجة الى العسكريين الفلبينيين للبقاء بعيدا عن السياسة والرجوع الى القتال: ودعت اكينو التي كانت تتحدث امام خريجي الكلية الحربية الذين تمردوا ضدها السنة الماضية الى تركيز اكبر على المهارات القتالية.

● فيينا: نظمت مجموعة من الأشخاص مظاهرة امس خارج مكتب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مطالبة باستقالته.

● تورنتو: عثرت الشرطة الايطالية على خمسة مدافع رشاشة ومسدسين وكمية من الذخيرة على متن باخرة صينية بميناء تورنتو الإيطالي اثناء عملية تفتيش اعتيادية.

● مسقط: اجتمع نائب رئيس الوزراء لشئون الأمن والدفاع بسلطنة عمان فهر بن تيمور امس مع الوفد البرلماني البريطاني الذي يزور عمان حاليا.

● لندن: احتج زعماء اليهود في بريطانيا على منح العالم الباكستاني انعام الله جائزة تمبلتون لتحقيق التفاهم بين معتنقي الديانات المختلفة بحجة انه معاد للكيان الصهيوني.

● دكا: قالت الشرطة البنغالية ان شخصا لقي مصرعه وجرح ٥ أخرون في انفجار قنبلة قبل ساعات من بدء عملية الاقتراع في انتخابات برلمانية معادة اجريت امس في بنجلاديش.

الأرض المحتلة

العدو ينكر وفاة معتقل بسبب التعذيب

عمان ـ الاتحاد: ذكر راديو العدو ان النيابة العامة الاسرائيلية قدمت تصريحا مشفوعا بالقسم الى المحكمة الاسرائيلية العليا جاء فيه انه لا أساس لاعتقاد ابناء عائلة السجين عوض حمدان من بلدة كفر رمان قضاء طولكرم «بان المتهم توفي اثر تعرضه الى التحقيق العنيف على ايدي افراد جهاز الأمن الاسرائيلي. وأرفق بالتصريح نتائج طبية مفصلة بناء على تشريح الجثة وفحصها على ايدي اطباء المعهد القضائي للتشريح في ابو كبير.

اقامة الجامعة اليهودية العالمية في النقب

عمان ـ الاتحاد: نسبت جريدة «هارتس» الاسرائيلية ان رئيس المجلس المحلي في متسبيه رامون شموئيل كوهن اعلانه بان الجامعة اليهودية العالمية التي قرر المؤتمر الصهيوني الأخير في النقب اقامتها ستقام على ما يبدو في متسبيه رامون. وقال كوهن انه بناء على قرار المؤتمر الصهيوني فان لغة التدريس في هذه الجامعة ستكون اللغة الانجليزية وانه سيدرس في هذه الجامعات حوالي ١٠ آلاف طالب يهودي من جميع انحاء العالم.

من جهة أخرى قررت جامعة بن جوريون قبل وقت قصير ان تقيم في متسبيه رامون مركزا دوليا لدراسات الصحراء.

الصهاينة يدنسون مقبرة المكـــر

عمان ـ الاتحاد: ذكرت الاذاعة العبرية ان المقبرة الاسلامية في قرية المكر بالجليل الغربي دنست الليلة قبل الماضية من قبل مجهولين، حيث تم طلاء عشرات القبور باللون الأسود. وقد ادان رئيس مجلس محلي المكر هذا العمل، وقال انه سيقدم غدا شكوى الى الشرطة بهذا الشان.

الوفيـــات

● القدس ـ لفتا ـ داود أحمد محمد عوده.
● القدس ـ ارسلون صميلر نزريان
● السموع ـ باسم ابراهيم محمد البدارين
● بيت جالا ـ ميلاده ابراهيم العرجا.
● المشهد ـ غازي عبدالحليم حسن.
● المزرعة الشرقية ـ صالح درويش ناصر ناصر (ام غازي)
● مخيم جنين ـ الحاجة سعده حسين هندي (ام غازي).
● طولكرم ـ ذنابه ـ ياسين صبحي عبدالله ياسين.
● نابلس ـ رامي راضي العاصي.
● خان يونس ـ عبد ربه ابراهيم داوود.



● الرئيس السوري حافظ الأسد خلال استقباله ستين اندرسن وزير خارجية السويد الذي يقوم بجولة في الشرق الاوسط في اطار مساعي السلام (رويتر)

● الرئيس الاندونيسي سوهارتو ونائبه اللفتنانت جنرال سودهارمونو اثناء حفل استقبال في القصر الرئاسي بجاكارتا أمس بعد اعادة انتخاب الزعيمين من قبل الجمعية الوطنية امس لفترة خمس سنوات اخرى، وكان سودهارمونو رئيسا لأركان سوهارتو والاكثر ثقة له طوال فترة ٢٢ سنة (رويتر)

المجموعة الأوروبية: ٧ ملايين شخص يواجهون خطر المجاعة في أثيوبيا

بروكسل ـ وكالات الانباء: حذرت اللجنة التنفيذية للمجموعة الأوروبية من ان عدد الأشخاص الذين يواجهون المجاعة في اثيوبيا التي اصابها الجفاف يتزايد يوميا وسيتراوح اجمالي هذا العدد قريبا من ٦ الى ٧ ملايين شخص.

وقال لورنزو ناتالي ـ مفوض المجموعة الأوروبية لمعونات التنمية امس، ان المنطقتين الأكثر تعرضا للخطر هما اقليم تيجرى وأريتريا بسبب الحرب الاهلية حيث توفي ما يقدر بنحو مليون شخص نتيجة للجفاف في عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥م.

اعتذار ياباني عن اطلاق النار على القنصلية الصينية

طوكيو ـ كونا: ذكر رسميون يابانيون ان اليابان قدمت أمس، اعتذارا للصين عن حادث اطلاق اشخاص مجهولين النار الليلة قبل الماضية امس، على القنصلية الصينية بمدينة فوكوعوكا في غرب اليابان وانها وعدت ببذل الجهود لمنع تكرر مثل هذا الحادث.

وقال الرسميون ان وزارة الخارجية اليابانية قدمت اعتذارا باسم وزير الخارجية سوسكي اونو للسفارة الصينية بطوكيو، وقد تم ابلاغ الصين على الفور بان عدة تدابير أمنية مشددة قد اتخذت حول البعثات الدبلوماسية الصينية في اليابان.

«حـــروب العالـــم»

٢٥ حربا رئيسية معظمها في بلدان العالم الثالث ضحاياها ٣ ملايين.. أربعة أخماسهم من المدنيين

لندن ـ ق.ن.أ: ذكرت مجلة «الأيكونوميست» البريطانية ان هناك ٢٥ حربا رئيسية في العالم يجري معظمها في بلدان العالم الثالث.. وقالت المجلة في تحقيق شامل نشرته في عددها الصادر أمس بعنوان «حروب العالم» ان عدد ضحايا هذه الحروب حتى الآن بلغ ثلاثة ملايين نسمة أربعة أخماسهم من المدنيين.

واوضحت المجلة ان عدد ضحايا الحرب العراقية ـ الايرانية وحدها يبلغ حوالي ٤٠٠ الف قتيل فضلا عن الدمار الاقتصادي والبشري الذي تلحقه هذه الحرب، ليس فقط على نطاق البلدين المتحاربين، ولكن على نطاق المنطقة كلها.

وحول الحرب الأهلية في لبنان قالت المجلة ان عدد القتلى في الأعوام الستة الماضية فقط بلغ حوالي ٥٢ الف قتيل بالاضافة الى انعدام اي شكل من اشكال الحكومة المركزية.

وأضافت المجلة ان عدد قتلى حرب تشاد زاد عن سبعة الاف قتيل في حين ان الحرب في افغانستان ادت الى مقتل حوالي ١٥ الف جندي سوفييتي و٨٥ الف افغاني على الأقل، بالاضافة الى عشرة الاف قتيل في حرب الصحراء الغربية، وعشرة آلاف قتيل أخر منذ عام ١٩٨٤م كنتيجة لاستمرار الاقتتال الأهلي في جنوب السودان.

ولم تشر المجلة في تحقيقها الى الحروب العربية ـ الاسرائيلية التي وقعت منذ عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٨٢، ولا الى الخسائر الناجمة عنها، او الى الضحايا الذين سقطوا بفعل الاعتداءات الارهابية الاسرائيلية المتكررة على العرب والفلسطينيين منهم بالذات حتى الآن.

احباط محاولة لاختطاف طائرة ركاب باكستانية

كوتيا ـ وكالات الانباء: احبط ركاب الدرجة الأولى في طائرة تابعة للخطوط الجوية الباكستانية محاولة لاختطاف الطائرة اثناء قيامها أمس برحلة داخلية، قام بها رجل ملتح اطلق النار على احد حراس الطائرة.

وذكر مسئولون ان المسلح وهو من ركاب الدرجة الأولى ايضا حاول وهو يشهر مسدسه اقتحام كابينة القيادة في الوقت الذي كانت الطائرة القادمة من كراتشي توشك على الهبوط في مطار كويتا، الا ان الركاب وأحد الحراس تمكنوا من منعه، وتغلبوا عليه. واضافوا ان الطائرة هبطت بسلام واعتقل الخاطف الذي كان ينزف اثر ضربه من قبل الركاب، ولم تعرف بعد دوافع العملية.

قبيل زيارة جورباتشوف: موسكو تزود بلجراد بسرب من «الميج ـ ٢٩»

بلجراد ـ رويتر: قال دبلوماسيون غربيون ومصادر عسكرية ان يوغوسلافيا اشترت سربا من الطائرات من طراز «ميج ـ ٢٩»، وهي اكثر الطائرات الحربية السوفييتية تطورا، وانها قد تشتري المزيد من هذه الطائرات بعد زيارة ليوغوسلافيا يقوم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في الاسبوع القادم.

ورفضت وزارة الخارجية اليوغوسلافية والسفارة السوفييتية في بلجراد تأكيد نبأ الصفقة، ولكن ملحقا عسكريا غربيا قال ان طائرتين من طراز «ميج ـ ٢٩»، وصلتا الى يوغوسلافيا في اكتوبر الماضي وان ١٤ طائرة اخرى من نفس الطراز وصلت في ديسمبر الماضي، وقال دبلوماسيون اخرون وسفير غربي انهم سمعوا بوصول الطائرات الا انهم لا يستطيعون تحديد اعدادها.

بعد اعترافه بحجب المعلومات عن الكونجرس

ماكفرلين يتحول الى شاهد إثبات خلال المحاكمات الجنائية للمسئولين عن فضيحة «ايران ـ جيت»

واشنطن ـ وكالات الأنباء: من المتوقع ان يوجه المدعى الخاص في قضية «ايران ـ جيت» اتهامات جنائية لمسئولين سابقين أخرين في البيت الأبيض قريبا بمساعدة من مستشار الامن القومي السابق المدان روبرت ماكفرلين.

ووافق ماكفرلين يوم الجمعة على التعاون مع التحقيق في صفقة اعترف فيها بانه مذنب بحجب معلومات عن الكونجرس الامريكي وقال المدعي الخاص لورانس وولش ان الاعتراف بحجب معلومات رئيسية عن الكونجرس فيما يتعلق بالجهود الامريكية الرامية الى مساعدة متمردي «الكونترا» في نيكاراجوا يمثل خطوة مهمة الى الامام في تحقيقه الذي يكاد ان يكتمل.

وسيصبح ماكفرلين شاهد اثبات ضد شخصيات رئيسية في فضيحة بيع اسلحة امريكية لايران وتحويل بعض ارباحها لمتمردي نيكاراجوا وذلك خلال المحاكمة الجنائية المتوقع ان تبدأ في وقت لاحق من العام الحالي.

وفي غضون ذلك توقع فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي ان يستخدم الرئيس رونالد ريجان حق النقض ضد تشريع من شانه احكام القواعد الخاصة بابلاغ الكونجرس بالعمليات التي تقوم بها المخابرات، وأعرب كارلوتشي في شهادته أمام احدى اللجان الفرعية التابعة لمجلس النواب الأمريكي عن اعتقاده ان مثل هذا التشريع الذي صيغ ردا على مبيعات الاسلحة سرا الى ايران سيؤدي الى اشاعة عدم الثقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، وذكر راديو «صوت أمريكا» ان القانون المقترح ينص على أن يتم اشعار لجنتي شئون المخابرات في مجلس الشيوخ والنواب في غضون أقل من أربع وعشرين ساعة باية عمليات سرية.

بنما تخفض ساعات عمل الموظفين لمواجهة الموقف الإقتصادى الحرج

واشنطن ـ بنما ـ وكالات الأنباء: قررت الحكومة الأمريكية وقف مدفوعات أمريكية لحكومة بنما قيمتها ٦٫٥ مليون دولار تستحق الأسبوع المقبل كجزء من حملة اقتصادية تهدف الى عزل حاكمها القوي الجنرال مانويل انطونيو نورييجا.

كما اصدر الرئيس الامريكي أمرا رئاسيا بسحب كافة المساعدات الخاصة لبنما، وتعهد بمواصلة مساعدة بنما في حال تخلي نورييجا عن السلطة.

ومن جانبها اعلنت حكومة بنما خفض ساعات عمل الموظفين الحكوميين بهدف توفير الاموال في وجه توقف المدفوعات الأمريكية نظير استخدام قناة بنما.

وقال مانويل سوليس بالما الرئيس البنمي بالانابة في مرسوم اذاعه التلفزيون الحكومي يوم الجمعة ان الخطوة محاولة لخفض الانفاق غير الضروري والحد من استخدام أجهزة تكييف الهواء والبنزين، وقد نظم معارضو القائد العسكري الجنرال مانويل انتونيو نورييجا احتجاجا في وقت سابق في حي المال بالعاصمة البنمية. وقامت شرطة مكافحة الشغب بتفريق المحتجين سريعا.

اضراب الأرمن في لبنان احتجاجا على مجازر سومجيت

بيروت ـ واشنطن ـ وكالات الأنباء: أعلنت الطائفة الأرمنية في لبنان التي يبلغ عدد افرادها ١٥٠ الف شخص اضرابا في المناطق التي تسيطر عليها ميليشيات التحالف الكتائبي احتجاجا على ما اسمته بمجازر ضد الارمن في جمهورية أذربيجان السوفييتية، في الوقت الذي قالت الولايات المتحدة انها تستعد لاستقبال ١٢ الف ارمني سوفييتي يعتزمون الهجرة الى امريكا.

وذكر شهود عيان وسكان ارمن محليون انه تم التقيد بالاضراب في جميع المؤسسات والمدارس الارمنية بينما تغيب الارمن الذين يعملون في مؤسسات اخرى عن العمل.

وذكر بيان اخر اصدره عدد من الزعماء الروحيين الأرمن ان ٥٠٠ر١ أرمني قتلوا في الاشتباكات العرقية التي بدأت في ٢٨ شباط (فبراير) بين الأرمن والأذربيجانيين في مدينة سومجيت.

وتقوم القوات السوفييتية الآن بدوريات في المدينة بعد اسبوعين تقريبا من بدء الاشتباكات.

وراء الأحداث

الامة العربية من محيطها الى خليجها جسد واحد لايفرقها اى شيء.. وحتى اذا حدثت بعض الخلافات بين بعض الدول العربية او قياداتها، فانها ستكون طارئة او مرحلية تعود بعدها المحبة والوئام بين الدول الشقيقة. وقد اتضح في اكثر من موقع وزمان ان هذه الخلافات ليست جوهرية وأن بعض القيادات العربية تسعى بالفعل الى انهاء تلك الخلافات واعادة العلاقات لتقوية التضامن العربي الذى يعاني من التفكك في هذه المرحلة، الا ان هناك بعض البطانة ومستشارى السوء يحاولون وباستمرار تأجيج تلك الخلافات العربية ـ العربية لاهداف معروفة، كما ان بعض اجهزة الاعلام والاقلام غير المخلصة تحاول هي الاخرى اعطاء صور غير حقيقية للواقع وتفسير الاحداث بشكل سلبي بهدف الوقيعة وابراز سوء النية حتى في الحدث الذى يهدف الى اصلاح ذات البين بين الشقيقين، وتسير في اتجاه معاكس تماما لاتجاه القيادة.

وفي العلاقات بين البلدين الشقيقين مصر وليبيا حدث نوع من الانفراج الايجابي خلال الايام الماضية عندما اعادت مصر الطائرات الليبية التي هبطت اضطراريا بقاعدة سيوة المصرية، وكذلك ردت ليبيا بالافراج عن ٣٦ معتقلا مصريا، وقد اكد الرئيس المصرى حسني مبارك رغبته في تكوين علاقات طيبة مع اشقائه حيث قال الرئيس المصري في زيارته الاخيرة للسودان «اننا نتمنى ان تكون علاقاتنا طيبه حتى مع من يعاملنا بحذر وحتى ليبيا وانا شخصيا ليس بيني وبينهم اى شيء، ولكن هم الذين بينهم وبيننا وندعو الله ان يهديهم، وان شاء الله تعود الامور الى مجاريها».

وذكر ان لقاء كان سيعقد لحسم مشاكل كثيرة بين البلدين الشقيقين في اليمن الشمالي بوساطة العقيد على عبدالله صالح الا ان ظروفا حالت دون اتمامه، كما ان محاولات جديدة لعقد لقاء قمة بين الرئيسين المصرى حسني مبارك والليبي معمر القذافي تبذلها بعض الاطراف المخلصة نأمل ان تتكلل بالنجاح وخاصة في ضوء التطورات الايجابية بين البلدين الشقيقين.. ونحن على يقين بان القيادتين في القاهرة وطرابلس تعيان الظروف التي تعيشها امتنا العربية بسبب تكالب الاعداء علينا والذى لا يتحمل استمرار تفكك التضامن العربي، وان حل الخلافات العربية ـ العربية، وتوحيد الجهود هو الفيصل الذى نواجه به اعداءنا

يوسف الخاطر

«فرانس بريس» من غزة:
الأطفال أسياد الشوارع.. والحجارة فى أيديهم «اذا حملوا السلاح فان الثورة ستنتصر»

غزة ـ (فلسطين المحتلة) ـ أ.ف.ب: يتنقلون جماعات.. على أهبة الاستعداد في كل لحظة للتظاهر وقذف الحجارة على كل ما يتحرك.. أطفال غزة الآن أسياد الشارع.

بين الـ ٦٢٣ الفا من سكان قطاع غزة المحاصر بين فلسطين المحتلة عام ٤٨ والبحر وصحراء النقب وسيناء، خمسون في المائة هم من الاطفال دون الخامسة عشرة، اي اكثر من ٣٠٠ الف طفل اصبحوا لعنة للجنود الاسرائيليين ولكل فلسطيني يمكن ان يتحرك بسيارته لسبب او آخر.. فبين اصابعهم حجر يتحفز للانطلاق.

وفي غزة من التهور ان تقود سيارتك عند خروج التلاميذ من المدرسة في احياء الثلاثيني والوحدة والشجاعية. فالحجر ينطلق بسرعة خارقة يحطم واجهة او يجرح عابرا.. او ان الطريق يقفل بما يتيسر.. اطار ملتهب وثلاجة قديمة او جزء من هيكل سيارة او كتلة من الاسمنت.

ولكي تستطيع المرور عليك ان تحترم قانون «الاسياد الجدد».. فترسم علامة النصر باصابعك او تحية ودية او ان تغني اغنية للشهداء..

وهؤلاء الاطفال يسجنون في منازلهم اثناء منع التجول.. لا يسمح لهم بالخروج.. وغالبا ما يكونون سبعة او ثمانية في غرفة واحدة ولايام عدة متواصلة، وفي احدى المرات استمر منع التجول سبعة عشر يوما.. والاهل يفرضون على الاطفال التزام الصمت لكي لا يلفتوا انتباه الدوريات الاسرائيلية لان الجنود الصهاينة يعتبرون الضجة شكلا من اشكال الاخلال بالأمن.

وخلال فترات الهدوء تفتح المدارس ثلاث ساعات يوميا لكن الاطفال الذين يرتادونها ليسوا كثرة. فثلث المدارس فقط يعمل ونسبة الحضور قليلة كما تقول وكالة «الانروا».. والغالبية العظمى من الاطفال تمضي يومها في الشارع شرط الا يكون هناك منع تجول فيلعبون لعبة الحرب وفي راسهم تدور حكايات عظيمة عمن هم اكبر منهم سنا.. يريدون ان يقلدوهم.. يقلدون البطل العربي ويتحدون الجندي الاسرائيلي.. احدهم في السابعة من عمره يده مثقلة بحجر يهدد به.. صاح عندما رأى جنديا اسرائيليا يمر مدججا بالسلاح مختبئا تحت خوذته على بعد ٣٠٠ متر اي ابعد من ان تطاله الحجارة «اذا كان يظن انه سيمر هكذا فهو مخطئ».

ذات يوم ولأن العدو لم يظهر انصرفت جماعتان منهم الى تدريب على معركة قاسية ضد العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة في شوارع مخيم الشاطئ الضيقة.

وتقول «يسري بريلري» وهي عجوز في السبعين من غزة ان الصغار جدا منهم لم يتعرضوا للسجن بعد على يد الاسرائيليين لكنهم شاهدوا اذلال اب او توقيف اخ كبير او يأس ام بلغتها وفاة بكرها.

ونتيجة لممارسات العدو القمعية فان البؤس والفقر ايضا عامل حاسم في القطاع، حيث اثنان من كل ثلاثة اشخاص هم من اللاجئين، وحيث الدخل السنوي للشخص الواحد الف دولار.. والعائلة كلها يجب ان تشتغل وفي «اعمال صغيرة» في الغالب لا تساعد في اي تكوين مهني، وتقول «يسري بريلري» ان الاب الذي يعمل في فلسطين المحتلة عام ٤٨ والام التي تقوم ببعض الاعمال الصغيرة غائبان عن البيت في معظم الاحيان، ولا يستطيعان العناية بالأطفال، وتعبر الجدة عن قلقها على مستقبل هذا الجيل بالقول «الصغار لا يريدون الدراسة.. الشارع هو الآن مدرستهم».

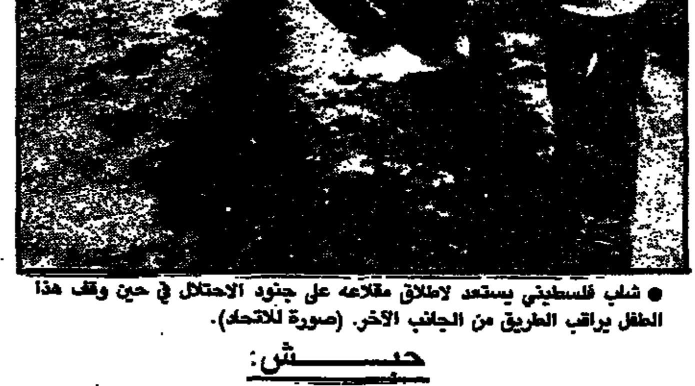
ويرى المراقبون ان هذه الظاهرة الخارجة عن اية سيطرة قد تسوء ايضا. ويقول طبيب في احدى المنظمات الانسانية: «اذا حمل هؤلاء الاطفال السلاح ذات يوم فان شيئا لن يوقفهم وتكون الثورة عندئذ قد انتصرت بشكل لا رجعة فيه».

وفد من الدولية الاشتراكية يتفقد الأوضاع بالأراضي المحتلة

باريس ـ أ.ش.أ: ذكرت مجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس باللغة العربية ان الدولية الاشتراكية ستقوم خلال الأيام القليلة القادمة بايفاد وفد يمثلها الى كل من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يكون بمثابة لجنة لتقصي الحقائق داخل الأراضي المحتلة والاطلاع على ما يجري هناك

وقالت المجلة الاسبوعية في عددها الصادر امس، ان الهرفيتنفنسكي احد كبار المسؤولين في الحزب الاشتراكي الالماني الغربي قام مؤخرا بابلاغ الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية بذلك، كما وعده بارسال نسخة من تقرير اللجنة اليه

ومن ناحية اخرى كشفت المجلة النقاب عن ان مسؤولا عربيا وصفته بانه كبير اقترح على عدة حكومات اوروبية غربية أن توجه الدعوة الى عدد من الفلسطينيين من سكان الضفة والقطاع لزيارة بلادهم والاستماع اليهم ليشرحوا عبر شهاداتهم الحية ما يتعرضون له من اعمال وحشية



● شاب فلسطيني يستعد لاطلاق مقلاعه على جنود الاحتلال في حين وقف هذا الطفل يراقب الطريق من الجانب الآخر. (صورة للاتحاد).

حبش:
الانتفاضة تعني أن خلافاتنا السابقة مع عرفات لم تعد لها اهمية

دمشق ـ د.ب.أ: صرح الدكتور جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بأن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض أي لقاء مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي قبل ان تعترف واشنطن بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

واكد حبش في مقابلة اجرتها معه وكالة الأنباء الالمانية الغربية (د.ب.أ) انه يتحدث نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية، مؤكدا الاصرار على ضرورة اعتراف واشنطن بالمنظمة، مؤيدا عقد مؤتمر دولي تكون له سلطة حقيقية لفرص السلام في الشرق الاوسط.

واضاف حبش قائلا انه اذا رفضت الولايات المتحدة تقديم تنازلات فلن دبلوماسية السلام في الشرق الاوسط التي يجريها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وتحركات الملك حسين عاهل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك، سوف تفشل، وذكر حبش ان الانتفاضة في الأراضي التي تحتلها إسرائيل والمستمرة منذ الثامن من ديسمبر قد اوضحت الدور القيادي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال انه «ليس بامكان أي حاكم عربي ممارسة أي نفوذ على الانتفاضة أو ايقافها أو تحويل مسارها أو الحديث باسمها لأن الانتفاضة هي منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال حبش ان الانتفاضة تعني ان خلافاته السابقة مع عرفات لم تعد لها أهمية، واضاف انه يتعين الا يكون عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ببساطة مجرد مظلة لمحادثات ثنائية.

وذكر ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لا تستبعد التعايش بين دولة يهودية واخرى عربية جنبا الى جنب في فلسطين، ولكننا سوف نصر على ان يكون ذلك ترتيبا انتقاليا تجاه اقامة دولة ديمقراطية موحدة، ومثل هذا الوضع الانتقالي يمكن ان يدوم جيلا أو جيلين.

وسئل عما اذا كانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في حاجة الى مواصلة الكفاح المسلح ضد اسرائيل فقال حبش ان الكفاح المسلح وسيلة هامة ولكنه ليس الوسيلة الوحيدة، واضاف ان مثل هذا الكفاح يمكن ممارسته ايضا دبلوماسيا وسياسيا ومن خلال الجماهير، كما يحدث حاليا في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال ان الأمر الذي تدينه الجبهة هو احتجاز الاشخاص غير المتورطين كرهائن.

علمان فلسطينيان يرفرفان في حيفا

الوطن المحتل ـ خاص: ذكر راديو العدو ان مجهولين رفعوا صباح امس الأول، علمين فلسطينيين في حيفا وان قوات الشرطة بدأت التحقيق في ذلك..

اللجنة العليا لدعم الانتفاضة بأم القيوين
بدء تحصيل المبالغ من المحال التجارية والاعداد لاقامة أسبوع الفيلم الفلسطيني

أم القيوين ـ فريد يوسف: عقدت اللجنة العليا لدعم الانتفاضة الفلسطينية بالأراضي العربية المحتلة اجتماعها الثاني صباح أمس برئاسة الشيخ ناصر بن راشد المعلا رئيس اللجنة وقد أطلعت اللجنة في اجتماعها الذي عقد بمقر بلدية أم القيوين على سير عمل اللجنة التنفيذية التي قامت بمخاطبة الجهات المعنية لتنفيذ قرار اللجنة العليا القاضي بخصم يوم من أجمالي راتب مارس الحالي من كل موظف من العاملين بالدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة والعامة وتحصيل مبلغ عشرة آلاف درهم من كل فرع من أفرع البنوك العاملة بامارة أم القيوين.

كما بدأت اللجنة التنفيذية المنبثقة من اللجنة العليا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني بام القيوين بتحصيل مبلغ مائة درهم عن كل محل من المحلات التجارية بالامارة، وعلمت الاتحاد ان اللجنة العليا ستقوم في غضون الأيام القليلة القادمة بعرض افلام وثائقية عن الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة والممارسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني لاخماد انتفاضته الباسلة، وسيتم عرض هذه الافلام بالمدارس والأندية والمقاهي والحدائق العامة ودور السينما بالامارة وذلك في اطار اسبوع الفيلم الفلسطيني الذي تقوم اللجنة بالاعداد له.

الكتّاب والفنانون الفلسطينيون ينفون توقيعهم على اتفاق السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني

القدس المحتلة ـ خاص: نفى اتحاد الأدباء والفنانين الفلسطينيين توقيعه على مشروع الحل الذي قدمه الكتّاب والفنانون الاسرائيليون وعرضوا فيه اقامة دولتين واحدة فلسطينية واخرى اسرائيلية.

ونسبت صحيفة «الفجر» المقدسية امس، الى مصادر مسؤولة في اتحادي الادباء والكتّاب والفنانين التشكيليين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة قولهم «وان كنا نثمن عاليا مبادرة الكتاب والفنانين الاسرائيليين التي نشرت في صحيفة «الاتحاد» الحيفاوية، الا اننا لم نشارك في صيغة اتفاق السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني وانما ارسلنا برقية للتأكيد على الثوابت الفلسطينية التي لم تكن واضحة في اتفاق السلام الاسرائيلي الذي نشر في الصحيفة المذكورة».

لجنة من الأحزاب الوطنية اللبنانية لدعم الانتفاضة

بيروت ـ الاتحاد: ذكر مصدر حزبي بارز في بيروت الغربية «للاتحاد» ان اتصالات واجتماعات تجرى بعيدا عن الاضواء بين الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية لتشكيل «اللجنة الوطنية العليا لدعم الانتفاضة داخل الوطن المحتل».

وقال المصدر ان بعض هذه الاتصالات يشارك فيها ممثلون عن حركة «أمل»، مشيرا الى ان آخر اجتماع بهذا الخصوص عقد امس الأول، بين امين عام منظمة حزب البعث المهندس عاصم قانصوه وامين عام الحزب الشيوعي جورج حاوي. وقال المصدر ان الحرص على هذه الاتصالات نابع من انه في الفترة الماضية فشلت عدة محاولات لتشكيل هذه اللجنة واعلانها في مؤتمر صحافي بسبب استمرار الخلافات القائمة بين حركة «أمل» و«الحزب التقدمي الاشتراكي» والتي تحاول الاتصالات الجارية حاليا تذليلها.

اللجنة السباعية تبدأ اتصالاتها غدا

تونس ـ كونا: صرحت مصادر مسؤولة بالامانة العامة لجامعة الدول العربية هنا امس، ان اللجنة السباعية الوزارية العربية المكلفة بمتابعة ودعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة ستبدأ غدا الاثنين المقبل زيارة لعواصم الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

اشارت المصادر الى ان العاصمة البريطانية لندن ستكون اول محطة لاتصالات اللجنة.

اعتقالات تعسفية جديدة بالأراضي المحتلة

الوطن المحتل ـ خاص: ذكرت «القدس» المقدسية امس، ان سلطات الاحتلال اعتقلت اداريا ولمدة ستة اشهر الدكتور نبيل الجعبري رئيس مجلس امناء جامعة الخليل، والشاب سعد الدين القطامي من مخيم الجلزون، ومنذر ابو زيد، وخضر الجزرة وعماد سوقيه واياد اسعد، وعبدالرحيم معلني وهم من سكان مخيم جنين.

كما مددت اعتقال احسان جورج طوطح من رام الله لمدة ثلاثة اشهر اداريا.

ومن ناحية اخرى صادقت محكمة الاحتلال على اعتقال التالية اسماؤهم اداريا وهم: عبد الحكيم عطا يوسف من مخيم العين، عطا حسين رميلات من مخيم جنين، ناصر جوابرة من عصيرة الشمالية وكمال حبيبة من نابلس.

جرحى الانتفاضة ليومي الخميس والجمعة ١٠ و١١ مارس

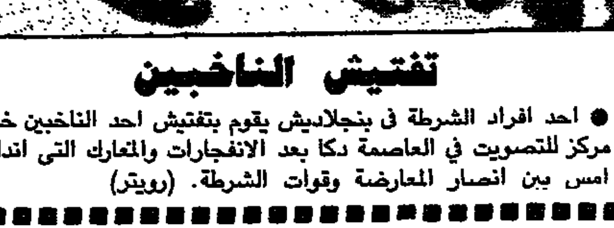
رندة المدهون ٨ سنوات الشجاعية، نعمان نصر الله ٧٠ عاما، امل علي الزيعة ٣٦ عاما وهم من الشجاعية، عبادة احمد الكتناني ٤٠ عاما حي الدرج، نزار خميس الحلو ١٣ عاما حي التفاح، رائد رياض اهل ١٠ سنوات حي الدرج، راوية نعمان بصل ١٧ عاما حي التفاح، خضر صابر الحلبي ٢٥ عاما حي التفاح، محمد طلال محمود ٨ سنوات حي التفاح، شريفة خليل بصل ١٨ عاما، طلعت محمود الدوجانة ١٧ عاما، ابراهيم حماد حنونة ٤٠ عاما الزيتون، خليل محمود الهجين ٢٩ عاما الزيتون، علي حامد الشاقوف ١٩ عاما الزيتون، منى عدنان الاستاذ ١٣ عاما الزيتون، محمود خميس جراد ٢٣ عاما، لؤي جودت الترك ١٤ عاما، حسين الحداد ٤٣ عاما، محمد طلال الدريملي ٢٤ عاما، غسان اسحق قمحان ١٣ عاما وهم من الصبرة، حسام سليم صليحة ١٧ عاما الزيتون، فهمي مصباح حجازي ١٣ عاما، محمد صالح عوض الله ١٥ عاما وهما من الرمال، سمير محمود يونس ٢٤ عاما من الرمال، احمد اسماعيل مهدي ٢٧ عاما الشيخ رضوان، منذر محمود ابو سخيلة ٢١ عاما النصر، اسحاق محمد سليم ٤٠ عاما، جمال زهير الدراوشة ١٧ عاما، عبدالناصر عباس نجم ١٩ عاما، هدى فارس ابو قادوس ٥٠ عاما، محمد عرفات مهدي ١٩ عاما، سمير احمد صالح ٣ سنوات وهم من النصر، هيجر مقداد ٤٠ عاما، رمضان صبحي بكر ١٠ سنوات، سعيد عبدالقادر بنات ٤٣ عاما، خالد محمد النهراوي ٢٤ عاما، ايمن محمد ابو حسان ١٥ عاما، عطا ابراهيم فيصل ٣٤ عاما احمد ابراهيم البلعاوي ٢٧ عاما، نسيمة عامر حجي ٢٦ عاما، يوسف السيد ابو الخير ١٦ عاما عطاف محمد ٣٧ عاما، وهم من مخيم الشاطئ محمد خميس جربوع ٢٢ عاما سامي جودة ابو نصر ١٧ عاما، انجا ناجي ابو جابر ١٣ عاما، مسيرة جميل العطي ١٥ عاما، هشام يوسف غنيم ١٥ عاما وهم من مخيم جباليا، يوسف عبد العزيز النجاوي ٣٨ عاما، حالته خطرة جدا، طارق العواودة ٢٠ عاما، سوسن حلمي حسن ٢١ عاما، محمد عبدالله ابوزيد ٢٢ عاما، حالة خطرة، ناصر اسحاق كيالي مخيم شعفاط روبين احمد الطويل، تيسير فهمي عيسى طه، محمد سليم شيخة، عبد اللطيف محمد سليم شيخة، وهم من مخيم شعفاط مصطفى محمود الدلو ٢٥ عاما قلقيلية، تحسين محمد جرار ١٧ عاما نابلس، فداء ابراهيم احمد خليل المناصر ٧ سنوات بني نعيم، البريج، ايمن محمود الافغاني ١٧ عاما، محمد ابراهيم نواس ١٩ عاما، زكريا رمضان عرار ٢٠ عاما، محمد محمد العجلة ٦٠ عاما، عبدالقادر محمد شنيتو ٢٥ عاما، سمير محمود شنيتو ٢٨ عاما، سامي شريف الهباش ٢٨ عاما، عبير محمد ابو غوري ١٥ عاما، رامي محمد ابو مخدة ١٤ عاما، محمد احمد الاغبر ١٧ عاما، فاطمة ابو حمدة ٥٥ عاما، وهم جميعا من النصيرات، مازن رضوان البويلي ١٣ عاما، عبالفتاح الحاطي ٢٣ عاما، اشرف مرعي ابو معليق ١٩ عاما، كمال محمد البولي ١٩ عاما، نبيل حسن مومي ٢٠ عاما، حسين عبدالله العيسوي ٣٠ عاما صبحة علي الطلحات ٥٠ عاما، محمد سعد عباس ٩ سنوات، نبهان محمد بقلقا ١٣ عاما، المغازي، نعيمة احمد سليمان ٤٢ عاما، حنان محمد الهباش ١٩ عاما، غسان محمد سفيان الحيض ٨ سنوات، ممدوح سالم البحيصي ١٥ عاما، وهم من دير البلح، تحرير عبدالله الهنمي ١١ شهرا، اختنق بالغاز، فلسطين ناهض جبر ٢ ـ ٥ سنوات، رشاد رشاد جبر ٩ سنوات، فواكه رشاد جبر ١٠ سنوات، معين بكرات ١١ شهرا، نغم ناهض جبر ٤ سنوات، دعاء سامي جودة سنتان، حرب احمد الهمني سنتان، هناء حرب الهمني ٤ سنوات، محمد عبدالله الهمني ٦ سنوات، محمود نعيم الهمني ستة، وهم من مخيم الشاطئ، نداء نعيم الهمني ٦٠ يوما، من مخيم الشاطئ شهيل مسلم ١٨ عاما، هاتم الليلي ٢٨ عاما، نهاية ابو الروس ٢٠ عاما، خالد محمد الطهراوي ٢٢ عاما، وهم من المغازي، علي حامد الشقوق ١٩ عاما الزيتون، رافت عبد العادل ٢٠ عاما، محمود يوسف ابو الخير ١٨ عاما، اديب عاشور ١٧ عاما وهم من مخيم البريج، جبر عمر محيسن ٢٧ عاما، سليمان جميل الطويل ٢٠ عاما، احمد رمضان الطويل ١٧ عاما، داود محمد حسان ٢٠ عاما، عطية محمد علي ١٨ عاما، بسام حسن حسان ١٧ عاما، اسماعيل فؤاد ٢٥ عاما، محمد ديب عيسى ٣٢ عاما، وائل بهجت ٢٥ عاما، ماجد عرب الكرد ٢٥ عاما، حامد محمود جبارين ٢٨ عاما، زهدي موسى الضابط ٤٠ عاما، روحية زهدي الضابط ٣٨ عاما، وهم من القدس، حسين محمد احمد مصطفى ٣٦ عاما، حالته خطيرة، رضا عبد الحميد ٧٥ عاما، حسين محمد محمد حمامرة، جميلة محمد درويش ٦٨ عاما، آمنة محمد احمد ٤٢ عاما، لبقة عيسى مسلم ٦٠ عاما، محمد ابراهيم نصار ٢٤ عاما، فايزة عيسى زغلول ١٢ عاما، وهم من حوسان، رباح حجازي، دلال القواسمي ١٧ عاما، بلال ابراهيم القواسمي ٢٤ عاما من الخليل، عقيل حسن الدرابيع ٨ سنوات دورا، لطيفة حماد ٣٥ عاما قلقيلية، اجهاض، اياد سليمان ١٨ عاما، ابراهيم سعد الدين وهم من الجلزون، الهام عيسى علي ١٨ عاما، قلحة عديلي ٧٠ عاما، فريد رشيد مصلح ٨٠ عاما، وهم من اوصرين، محمود خليل خيزران ١٩ عاما، مخيم بلاطة، نادية قاسم ١٩ عاما، رسلان قاسم ١٨ عاما وهما من مخيم بلاطة، ابراهيم شلبي ٢٠ عاما، سمير ابراهيم داخور ١٤ عاما، محمد عفيف ٢٠ عاما، وهم من زيتا طولكرم، حكيمة صباح عبدة ٤٠ عاما، حالتها خطيرة، آمنة محمود واكد ٥٥ عاما، الهام نعيم ٢١ عاما، عبدالكريم الاشقر ٢٣ عاما، خالد البسطامي ٢٢ عاما وهم من مخيم بلاطة، سمير عبدالله الصليب، بيت امر، ابراهيم موسى حمدالله، ابراهيم محمد بحر نسيم منير ابو غيث، هشام قوقاس عايش خليل، محمد عبد الهادي، وهم من بيت امر، سمير محمد جبريل ابو صالح ٢٥ عاما قراوة بني حسان، عدنان عبد ربه جبريل ابو صالح دورا، شادي محمود عبد الغني دورا، محمد محمود عبد الغني جني، وسام محمود عبد الغني جنين، فاطمة علقم القدس، كوثر علقم، اكرم علقم، امجد علقم القدس، اصيبوا بالتسمم لتناولهم مواد غذائية مسمومة قام المستوطنون بالقائها في منطقتي القدس وبيت لحم.

أرمن بيروت يتظاهرون



● الأرمن يتظاهرون في بيروت امس احتجاجا على مقتل الارمن في الاسبوع الماضي في سومجيت باذربيجان السوفييتية (صورة للاتحاد)





تفتيش الناخبين

● احد افراد الشرطة في بنجلاديش يقوم بتفتيش احد الناخبين خارج مركز للتصويت في العاصمة دكا بعد الانفجارات والمعارك التى اندلعت امس بين انصار المعارضة وقوات الشرطة. (رويتر)

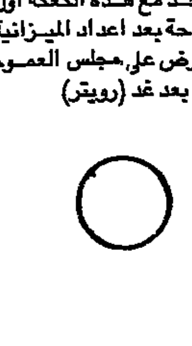
دمار في منطقة الورود

● انفجرت امس الاول سيارتان ملغومتان في منطقة الورود بعاصمة السلفادور وتسبب ذلك في اصابة شخصين وتحطيم ست سيارات (رويتر)

كعكة الميزانية



● وزير المالية البريطاني نايجل لوسون مع زوجته تريزا وولده توم وابنته ايملي يتناولون كعكة سموها «كعكة الميزانية» لان الوزير يجد مع هذه الكعكة اول فرصة للراحة بعد اعداد الميزانية التى ستعرض على مجلس العموم البريطاني بعد غد (رويتر)



فى ذكرى مسيرة غاندى



● رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى (بالعمامة) يتقدم مسيرة من المتطوعين في جاندينجار تخليدا لذكرى مسيرة المهاتما غاندى في المدينة قبل ٥٨ عاما احتجاجا على قانون الملح الذي فرضه الاحتلال البريطانى اثناء كفاح الشعب الهندي في سبيل الاستقلال. (رويتر)

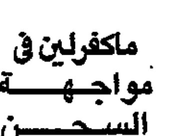
الابن المفقود



● روكماني ديفي «٧١ سنة» تحمل صورة ابنها جلجش الذي فقد في الباكستان عام ١٩٤٧ عند انفصال «الباكستان عن الهند». وقد بدأت الاسرة من جديد في البحث عن الابن الذي فقدته قبل ٤٠ عاما على احدى محطات السكة الحديد اثناء الاضطرابات الطائفية في الهند (رويتر)

رئيس وزراء فيتنام بالوكالة

● فوخان كيت «٦٥ سنة» الذى عين امس رئيسا لوزراء فيتنام بالوكالة خلفا لفان هونج الذى توفى قبل ثلاثة ايام ويعتبر كيت من ابرز المؤيدين للاصلاحات الاقتصادية في فيتنام وسيباشر مهام منصب رئيس الوزراء الى ان تنتخب الجمعية الوطنية رئيسا للوزراء. (رويتر)

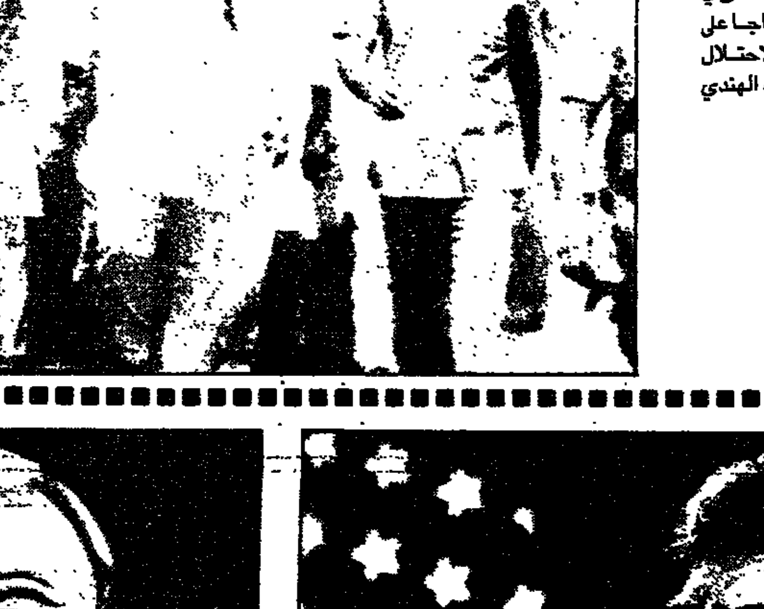


ماكفرلين في مواجهة السجن



● روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي السابق في البيت الابيض والذى يواجه احتمال الحكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات بعد اعترافه باخفاء معلومات تتعلق بفضيحة «ايران - جيت» عن الكونجرس وفي الصورة ماكفرلين اثناء الادلاء بشهادته في ١٦ يناير ١٩٨٧ «صورة من الارشيف» والتي جاءت غير كاملة (صورة للاتحاد)

الانسحاب الثانى

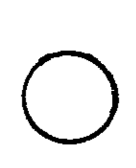


● السناتور جارى هارت كما بدا بعد اعلانه اول امس مرة اخرى عن انسحابه من المشاركة في التنافس على انتخابات الرئاسة الامريكية (صورة للاتحاد)

غاز الفلفل لقمع المظاهرات



● احد جنود مكافحة الشغب في بنما يرش المتظاهرين بغاز الفلفل في منطقة البنوك بالعاصمة امس الاول اثناء المظاهرات التى دعت اليها المعارضة (رويتر)



كارثة في استاد نيبال



● توفى «٩٥» وجرح اكثر من «٢٠٠» امس في استاد نيبال الوطنى نتيجة حالة الذعر التى اصابت جمهور كرة القدم عندما هبت عاصفة وامطرت السماء قطعا من البرد اثناء مباراة بين فريقى نيبال وسريلانكا في كاتماندو في الملعب المكشوف مما ادى الى فرار الجمهور في حالة من الذعر

اطلاق اريان - ٣

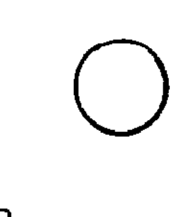


● الصاروخ الاوروبى اريان ٣ ينطلق امس من القاعدة الفضائية في كورو بغيانا الفرنسية. وقد اكد المسئولون نجاح الاطلاق الحادى والعشرين لاريان الذى يحمل قمرا للاتصالات لشركة الاتصالات الفرنسية ولمؤسسة شبكة الفضاء ار - ١ للاتصالات الداخلية في الولايات المتحدة.

حداد ملكى



● الامير تشارلز والاميرة ديانا ودوقة يورك يتزلون من الطائرة امس الاول بملابس الحداد عائدين من سويسرا وعلى متن الطائرة جثمان الميجر البريطانى هويلندسي الذي راح ضحية الانهيار الثلجى اثناء القيام برحلة التزلج بمعية افراد الاسرة الملكية في كلوسترز بسويسرا (صورة للاتحاد)





● ارملة الميجر لندسي تراقب انزال جثمان زوجها من على الطائرة في مطار نورثهولت امس الاول بعد مقتل زوجها في حادث الانهيار الثلجي اثناء التزلج مع الاسرة الملكية في كلوسترز بسويسرا (رويتر)

علم اسود



● امرأة من التبت تحمل علما اسود وتبكي اثناء المظاهرة في نيودلهى امس في الذكرى «٢٩» للانتفاضة ضد الصين التى قادتها نسوة التبت وانتهت بالفشل. وهذه هى المرة الثالثة خلال اسبوع تجرى فيها مظاهرات ومسيرات في العاصمة الهندية اثر مقتل ثمانية في لهاسا عاصمة التبت اثناء المظاهرات المعارضة للصين. (صورة للاتحاد)



اشـراف :
عبدالله رشيد

بالهاتف

اتصل احد الاخوة قراء الاتحاد «بالهاتف» يلفت الانتباه الى إن بعض العيادات الطبية التي اقامتها وزارة الصحة لا يوجد بها اطباء يتحدثون اللغة العربية فكلهم من الجنسيات غير العربية، وعملية التفاهم مع هؤلاء تكون صعبة جدا خاصة اذا كان المريض لا يتحدث الانجليزية.

ويرجو الاخ من المسئولين في الصحة العمل على تواجد طبيب عربي في كل عيادة من العيادات الخارجية حتى يستطيع المريض العربي التحدث معه وشرح ما يعانيه من الم ومرض.. ويقول ان الذي دفعني الى ذلك انني ذهبت الى احدى العيادات في ابوظبي ولم اجد سوى طبيب غير عربي ولايتحدث العربية!

تفاءلــوا بالخيــر.. تجــدوه

الانسان منا بحكم تكوينه وطبيعته، عندما تصادفه مشكلة عسيرة الى حد ما، تجده وضع يده على خده وبدأ يندب حظه العاثر.. وبدأت الافكار تتضارب داخل عقله وتجذبه ذات اليمين وذات الشمال.. وتبدأ الهواجس تتوافد عليه في موجات هجومية متلاحقة، وتبدو الدنيا في وجهه وقد لفها سواد قاتم..!!

هل تعرفون لماذا يتعرض الانسان المسكين لكل هذا؟!.. نعم لقد خلق الانسان ضعيفا، وخلق هلوعا، جزوعا، فاذا ما عرضت للانسان مشكلة، وقف مستسلما رافعا رايته البيضاء، معتقدا ان الدنيا قد طويت كطي السجل للكتب..

ابدا، فنحن معشر البشر مخطئون كل الخطأ.. الانسان منا عليه أن يواجه المشاكل بعزيمة واصرار المؤمن الذي يعرف الله حق المعرفة.. المؤمن الذي يؤمن بالقدر، خيره وشره.. حلوه ومره.. علينا اذا صادفتنا مشكلة ان نرفع نـاظرينا وايدينا الى السماء مبتهلين الى رب العالمين، القادر على كل شيء، الذي بيده ملكوت كل شيء، فهو الله الذي يأتي باليسر بعد العسر..

الله خالقنا الذي يجب الا نيأس من رحمته التي وسعت كل شيء.

علينا أن نسرع الى ينابيع التفاؤل، وننهل منها.. التفـاؤل.. ما أحـلاها كلمة.. التفاؤل، ذلك النور الذي يمحو كلام اليأس.. علينا ان ننظر للعالم بمنظار وردي، وبعيون باسمة، ونقول للصعاب أهلا، فهي التي تخلق الرجال الاشداء..

اليس المتشائم من يرى حوله دائما ظلاما، والمتفائل من يرى حوله دائما نورا؟.. بلى..

قال «كونفوشيوس»: «خير لك أن تضيء شمعــة.. بـدلا من أن تلعن الظلام»..

أصـدقائي.. احبـائي.. هيا بنـا جميعا نتفاءل.. هيا بنا جميعا نبتسم..

قاسم عبدالكريم رزق

دور المعلــم في تكويــن الطالــب

هناك من يتخذ المهنة وسيلة لكسب العيش، ولكن ايضا هناك من يتخذ وسيلة كسب العيش هواية قبل ان تكون مهنة.

وللموهبة دور كبير في كلتا الحالتين. اي ان الموهوب في أي مجال يكون عطاؤه أوفر ونبعه اغزر من غيره.

كل المهن عظيمة ما دامت ترتكز عـلى مبدأ الشـرف، ولكن في مجال التربية والتعليم، تكـون مهمة المعلم دائمـا هي الأنبل. وهنـا يأتي دور المـوهبة في تكـوين شخصية المعلم. ولأنه مربي الأجيال، تقع على عاتقه مسئوليات جسام، حيث سيكون من تلاميذه الوزير والسفير والتاجر الثري والمعدم الفقير.

المعلم الموهوب هو الذي يستطيع ايصال المادة الى اذهان التلاميذ. فكم تلميذ كره المادة في شخص معلمه لأن طريقة التدريس لم تجد سبيلا الى ذهنه، علما بأنه لا يوجد تلميذ بليد، ولكن هناك تلميذا مهملا. فالمعلم ذو العين الخبيرة والنظرة الثاقبة يعرف أين يكمن النقص لدى التلميذ، ويطرق كل السبل بلا كلل أو وهن، حتى يجد العلاج المناسب ليحـول النقص الى كمال.

علي المقبول بابكر

طــالبـــات مــدرســـة اليحــــر

نعانى من نقص عدد الحافلات بالمدرسة

نحن مجموعة من الطالبات الدارسات في مدرسة اليحر بمدينة العين نعاني من نقص في عدد الحافلات بالمدرسة، حيث لا توجد سوى حافلة واحدة فقط، الامر الذي يسبب لنا بعض المضايقات، حيث تزدحم الحافلة بعدد كبير من الطالبات اللواتي لا يجدن المقاعد للجلوس عليها اثناء الحضور الى المدرسة او الذهاب الى منازلنا.

لهذا نرجو من المسئولين في منطقة العين التعليمية بالتعاون مع مؤسسة الامارات للنقل والمواصلات ان توفر حافلتين او اكثر بدلا من حافلة واحدة، حفاظا على راحتنا وسلامتنا.

ماجـدة سـالم العامري
مدرسة اليحر للبنـات

محفـــوظ شـــديد:

المنطقة على اتصـال مستمـر بمـؤسسة الامـارات للنقـل والمـواصـلات بـهدف زيـادة عـدد الحـافـلات المدرسـية

قـامت صفحة «رأي النـاس» بعرض هذا الموضوع على السيد ضاعن جمعة احمد مديـر ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم، فأفـادنا بأن المشكلة عرضت على السيـد محفوظ شديد مدير ادارة منطقة العين التعليمية الذي ابدى تفهما كاملا لطلب طالبات مدرسة اليحر بتخصيص حافلتين بدلا من واحدة لنقل الطالبات الى منازلهن.

واضاف ان المنطقة على اتصال مستمـر بالمسئـولين في مؤسسـة الامـارات للنقـل والمـواصـلات باعتبارها الجهة المسئولة بهـدف زيادة عدد الحـافلات المـدرسية حرصا من الوزارة على توفير اكبر قسط من الراحة للطالبات وتخفيف حدة الزحـام اثناء عـودتهن الى بيوتهن.

واجــب الآبـــاء نحـو الأبنـاء خـــلال فـتــرة المـراهقـــة

لمرحلة المراهقة، اهمية كبيرة في حياة الانسان.. ولهذا كان الاهتمام بهذه المرحلة امرا واجبا في جميع المجتمعات المتطورة.. فهي المرحلة التي ينتقل فيها الفرد من طفل غير كامل النضج الى كائن ناضج راشد، وقد يعتبرها بعض علماء النفس بدء ميلاد جديد للفرد، وهي تمتد من الناحية التعليمية فتشمل مرحلة التعليم الاعدادي والثانوي بأنواعه المختلفة وقد تشارف التعليم العالي.. وينبغي على الاباء الا يعتريهم القلق من سلوك المراهقين بل ينبغي معالجة مشكلاتهم في ضوء انها متطلبات وحاجات نامية تسعى نحو الاستقلال.. ويجب علينا كآباء مساعدتهم على مواجهتها والتكيف معها.. ومما يجب مراعاته نحو المراهق:

- شغل اوقات الفراغ بطريقـة مفيدة واستغلال الميـول والهوايـات ومسـاعدة للـراهقـين عـلى اختيـار الاصدقاء.
- يجب على الاسرة ان تشجع الأبناء على الاستذكار الجيد وتهيىء لهم سبله ولكن دون عنف ودون تكليف المراهق بما لا طاقة له به لأن لذلك عدة آثار سلبية.
- اتاحة الفرصة للمراهق للتعبير عن ذاته، فمثل هذا النمط التربوي يؤدي الى تشجيع سمات الانبساطية، ويبعد احتمال انطوائية المراهق.
- ملاحظة سلوك المراهق عن كثب للتعرف على عاداته السلبية والعمل على تحريره منها.
- علاج مخاوفهم وتعويدهم على نسيان الاساءة واستخـدام النشاط الناتج عن الغضب من عمـل ناتـج مفيد.
- يجب توجيه المراهقين لأفضل طريقة للاستذكار.
- عدم التفرقة بين الابناء حتى يسود الوئام بين الاخوة والاخوات.. وتحديد الواجبات والمسئوليات لكـل عضو من اعضاء الاسرة.

محيـي الدين احمد مصطفى
العـــين

سلسلة مفاتيح في انتظار صاحبها

عثر الأخ فتحى عبدالله في حديقة المطار القديم على سلسلة مفاتيح.. على صاحبها الاتصال بهاتف ٣٤٣١٧١ تحويله ٢٢٢ خلال ساعات الدوام الرسمى للأدلاء باوصافها وتسلمها.

منطقة الســاد الجـديدة بحاجة الى صنـاديق للقمامـة

نحن مجموعة من سكـان منطقة الساد الجديدة الواقعة في مدينة العين تعاني من عدم وجود صناديق لجمع القمامة في المنطقة، الامر الذي يؤدي الى وضع القمامة والمخلفات في الطرق والشـوارع ويؤدي ذلك الى تكـاثـر الحشرات مثل الذباب والبعوض الذي يعرض حياة السكان لخطر الاصابة بالامراض.

كذلك تعـاني المنطقة من تـراكم اكـوام من الرمـال عـلى الارصفـة واسفلها مما يعيق حركة المرور ويشوه جمال المنطقة.

لذلك فإننا نطالب بلدية العين التي عودتنا دائما على الاهتمام بحل مثل هذه المشاكل، بتوفير عدد كاف من صنـاديق جمع القمـامة والمخلفـات وازالة اكوام الرمال من الشوارع في أسرع وقت ممكن حفاظا على الصحة العامة في المنطقة.

مجموعة من السكـان

من الأعماق

حكاية الشركة التى تحدثت عنها أمس تفتح الابواب امام نقاش طويل حول قيام عدد من شركات القطاع باستغلال العاملين ابشع استغلال.

واحدى صور الاستغلال هى الضغط على العامل الذى لا حول له ولا قوة، واجباره على التوقيع على اوراق يتنازل بموجبها عن جزء كبير من حقوقه في حالة ترك العمل، ويضطر العامل امام حاجته الماسة للعمل واغراء الراتب بعد فترة من البطالة المقنعة.. وبعد فترة يكتشف ان تلك الورقة ما هى الا سيف مسلط على رقبته اذا ما حاول المطالبة بحق من حقوقه كالراتب مثلا؟!

هناك ايضا اسلوب آخر للاستغلال وهو اغراء العامل او الموظف على ترك كفيله السابق دون نقل الاقامة، وهنا يكتشف رب العمل الجديد ان وضع العامل في شركته غير قانوني حتى لو كان ذلك قد تم بموافقة الكفيل السابق.. فيبدأ في استغلاله ويهدده بابلاغ وزارة العمل والشرطة بأنه هارب من كفيله السابق!

ان صور استغلال بعض الشركات للعاملين فيها لاتعد ولاتحصى، والغريب ان يتم كل ذلك بعيدا عن علم الكفيل أو الشريك المواطن للشركة.

وهنا اقترح على وزارة العمل والشئون الاجتماعية ان ترفض اية ورقة او اى اتفاق جانبي بين العامل والشركة التى يعمل بها مالم يكن هذا الاتفاق قد تم تصديقه بمعرفة الوزارة ومالم تكن الوزارة قد قامت بالفعل بدراسة وضع العامل دراسة تامة بحيث تتأكد من ان اى اتفاق جانبي لايمس حقوق العامل المشروعة ولايقضي على مصالحه فى الشركة دون وجه حق.

غــواص

● منغصـــات مكتبيـــة ●

حــتى نتجـنب الزحـام والتجمهـر اقـترح ارسال طلبـات التعيين بواسطة البـريد

التنظيم شيء مستحب، وكل عمل منتظم محبب للنفس اي ان الانسان يشعر بالراحة اذا ما وجد مكانا هادئا ومنظما، ويحدث له العكس اذا ما وجد مكانا مزعجا وغير منظم فيشعر بالضيق والضجر ويتأثر نفسيا.

والتنظيم في العمـل من أسلـوب العصر القديم والحديث ويجعل للوقت قيمة، وكلما كان العمل منتظما ومنظما كان العطاء والبذل اكثر.

فالتنظيم وسيلة من انجح الوسائل التي تقـودنا في النهـاية الى ابـراز الصورة المشرقة للوزارة او المؤسسة، واذا كانت القيادة في العمـل واعية فنجد اسلوبها ينعكس على مجريات العمل وحسن الادارة في التنظيم.

واتعجب عندما اجد الزحام أمام احدى الوزارات على اشده ويختلط الحـابل بـالنابـل في تقـديم طلبـات التعيين.. واشاهد الفوضى ذلك المرض الخطير والقوة العنيفة امام الضعفاء من خلق الله الذين لا يحملون «كارت» غوار.

علينا ان نراجع انفسنا في كل ما نجده مشوها للصورة الجميلة التي نراها في مؤسساتنا.. واقترح ان تذكر كل وزارة او مؤسسة او جهة ما تطلب مدرسين او فنيين او عمالا في اعلانها بالجرائد ان تقديم هذه الطلبات يتم عن طريق البريد لكي تكون عمليـة تقديم الطلبات منظمة ومرتبـة، كما يجب ان يكون الاعلان مستوفيا لكل شروط الوظيفة من مستندات وخبرة وخلافه حتى لا يكون لأي متقدم اي تعليـل بعدم معـرفته بـالمطلوب لأن الاعلان واضح كوضوح الشمس.

ان ارسـال طلبات التعيـين لأي وزارة او مؤسسة في الدولة عن طريق الهيئة العامة للبريد من شأنه ان يكون لكل متقدم اولـوية في التقـديم وان يختفى العنف وكـذلـك الطـوابيـر والتجمهر ويعم النظام حيث ان النظام هو أحد الأسس القوية في بناء اي مجتمع.

سعيد عبدالفتاح علي

ما هــذا.. يا ســـيد ســواجــارت؟!

تناقلت وكالات الأنباء العالمية خلال الفترة الماضية خبرا مؤسفا عن السيد جيمي سواجارت.. ذلك الرجل الذي كان وما يزال ينهض بمهمة الدعوة لاعتناق الديانة المسيحية امام اعداد هائلة من البشر في معظم بلاد العالم تقريبا مستخدما في ذلك كافة وسائل الاتصال العصرية.

سـواجـارت

الخبر يقول في سطور قليلة ان ذلك الرجل وقع اخيرا في علاقة غرامية غير مشروعة اهتزت على آثارها الاوساط الدينية في امريكا علاوة على فقدان الثقة بينه وبـين ملايـين البشر من مريديه مما جعله يذهب اخيـرا الى الكنيسة بصورة تختلف عن ذي قبل حيث ذهب طالبا المغفرة بعد ان كان يذهب لتقديم الموعظة للناس ودعوتهم الى ترك الرذائل والتحلي بالفضائـل والخلق الكريم.

والـذي شـاهـد معنـا المنـاظـرة الشهيرة التي اذاعها علينا تليفزيون ابوظبي منذ عدة شهور والتي كان طرفاهـا الداعيـة الاسلامي أحمـد ديدات وذلك الداعية المسيحي جيمي سواجارت يستطيع ان يدرك تماما ان السيد جيمي سواجارت يتمتع بقدرة فائقة على الحوار.. ونستطيع ان نقول ايضا ان الاستاذ امام سراج وهاج الذي كان مديرا لهذه المناظرة وصف السيد سواجارت بأنه عالم بارز من علماء الفكر المسيحي، وقد شـهد له السيد ديدات حين قال عن سواجارت انه من اكثر المتحدثين سحرا في العالم اليوم.. وقد وصف سواجارت نفسه فقال: انني لست من علماء الانجيل رغم كوني من الدارسين الفاهمين له.

وانني اتوجه بهـذه الكلمات الى السيـد سواجـارت عسى ان تصلـه بصورة او باخرى فاقول له:

● لقد بدأت يا سيد سـواجارت الحديث في المناظرة بسخرية لا مبرر لها عن تعدد الزوجات في الاسلام ثم قلت بالحرف الواحد «ان المسيحية تسمح لنا بواحدة فقط ولذلك 'صطاد افضلهن من أول قذيفة».. ولا ادري اذا كنت فعلت ذلـك فكيف انزلقت قدماك الى الرذيلة؟!

● قلت في المناظرة انك توجهت الى الكنيسة لتصلي من اجـل الاجتماع واسترسلت في حديثك حتى فاجأتنا بأقوال: «ان الـرب الذي نؤمن بـه تحدث الى قلبي وقال..» «واعتقد ان ابانا الذي في السموات طلب اليّ..»

لقد قال لي أخير السيد ديدات اني احبه كثيرا كثيـرا جداء، ولا ادري كيف يتحدث الرب اليك هكذا وانت لست اهلا لذلك بدليـل انزلاقـك في النهاية وراء الشهوة الدنيئة.

● سألك احد الحاضرين قائلا: «من واقع الأدلة التي قدمها السيد ديدات فإن الانجيل الذي بين يديك ليس كلام الله فما هو دليلك على انه مخطىء فيمـا ذهب اليــه.. واعني بالدليل شيئا غير الاعتقاد؟

ولقد بدأت اجابتك على هذا السؤال بطريقة دبلوماسية رائعة حتى فاجأتنا بعبارة قلت فيها:

«سيدي اني انا الدليل على انه حق لأنه خلص روحي» ولا ادري يا سيد سـواجارت كيف تسمـح لنفسك ان تكون دليلا على صدق كتاب من كتب اللـه وانت من اصحاب الغـراميات اياها؟

والاغرب من ذلك كلـه ان معظم مؤلفاتك تدور حول هذه الموضوعات.. زنا المحارم والاباحية في الادب والفن واللـواط والمسكرات وغيـرها.. وقـد وصف السيد ديدات هذه الكتابـات بأنها رائعة.

كل هذه الامور تجعلني اجزم بشيء واحد واعتقد ان جميـع المسيحيين يشاركونني الرأي وهو انك اتخذت من الـدين وسيلة من وسـائل تحقيق المصالح الشخصيـة.. وصدقني يـا سيد سواجارت لو توجهنا الى عمدة المـدينة التي تقطنهـا في الـولايـات المتحدة الامريكية وطرحنا عليه هذه الاوضاع وقلنا له بالحرف الواحـد: «يرضيك يا عمدة» لكانت اجابته على الفور «لا.. لا.. لا».

صلاح الدين مراد

الاتحاد الرياضي

ملحق رياضي خاص بمناسبة

دورة الخليج التاسعة بالسعودية

الاحد ١٣ مارس ١٩٨٨ م.

حمدان بن زايد يصل الرياض اليوم ويلتقي بلاعبي المنتخب قبل المباراة

يصل سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم الى الرياض اليوم لمشاهدة مباراة المنتخب الوطني امام المنتخب السعودي الشقيق في اهم مباريات الدورة التاسعة.

وسيحرص سموه فور وصوله على الالتقاء باللاعبين قبل بدء المباراة لحثهم على الظهور بالمستوى المشرف في لقاء اليوم.

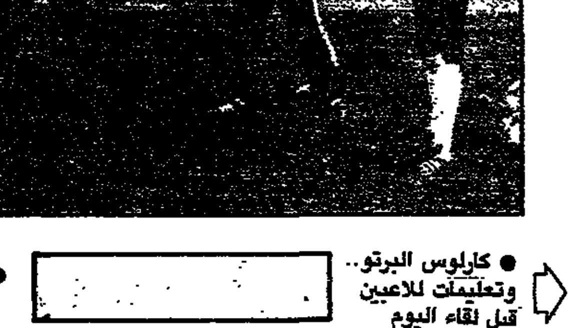
من ناحية اخرى يتسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد الدليل العربي للشباب والرياضة الذي اعده الزميل احمد ثاني.

ومن جانب آخر اشاد سعادة عيسى حرميل سفير الدولة عقب الحفل الذي اقامه تكريما لبعثة الامارات بالرياض بالدور الكبير الذي يبذله المسئولون في الدولة في تطوير الحركة الرياضية والشبابية وقال سعادته ان النهوض بمستوى الكرة الاماراتية في فترة زمنية قصيرة يعود الى الجهود المخلصة التي يبذلها سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة.

وتمنى سعادته ان يواصل لاعبونا نفس العطاء الذي بذلوه في بداية الدورة لان مباراة اليوم في اعتقادي نقطة تحول هامة في عمر الفريق بالدورة الحالية وتمنى التوفيق لشباب الامارات في تحقيق النتيجة المرضية.



● تدريب خاص لحراس المرمي



● كارلوس البرتو.. وتعليمات للاعبين قبل لقاء اليوم



حمد بروك

بن بروك

الصمود أول ٢٠ دقيقة يساهم في امتصاص الحماس الجماهيري

استبعد حمد بروك مدير المنتخب الوطني ان يتاثر لاعبونا اليوم بالكثافة الجماهيرية التي يحظى بها المنتخب السعودي مؤكدا ان هدوء الاعصاب وعدم التسرع او ارتكاب أخطاء في اول ٢٠ دقيقة شأنه ان يساعدنا في الخروج بنتيجة ايجابية امام ابطال اسيا.

وقال: ليست المرة الاولى التي يواجه فيها المنتخب، الجمهور السعودي الشقيق فقد سبق ان لعب مع السعودية بنفس الظروف خلال تصفيات كاس العالم وخرج من ستاد الملك متعادلا بدون اهداف، وكلي ثقة بان الخبرة التي اكتسبها لاعبونا في مبارياتهم الدولية العديدة ستكون احد عوامل توفر الندية لمنتخبنا وهو يلعب امام المنتخب السعودي اليوم.

وتمنى بن بروك ان يقدم الفريقان عرضا يتناسب مع طموحاتهما بالدورة وبما يضمانه من عناصر جيدة تفخر بها الكرة الخليجية.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السعوديه	٣	٢	١	ـ	٣	ـ	٥	الاول
الامارات	٤	٢	١	١	٤	٢	٥	الثاني
العراق	٣	١	٢	ـ	٢	١	٤	الثالث
قطر	٤	١	٢	١	٤	٤	٤	الرابع
البحرين	٤	٢	ـ	٢	٣	٣	٤	الخامس
عمان	٤	١	١	٢	٣	٦	٣	السادس
الكويت	٤	ـ	١	٣	١	٤	١	السابع

رأى لجنة الحكام: تقدير «امتياز» لحكمنا عبدالعزيز

حرص اعضاء لجنة حكام الدورة على تقديم التهنئة لحكمنا عبدالعزيز محمد مرتين، الاولى في غرفة تبديل الملابس بعد مباراة قطر وعمان، والثانية في غرفته بفندق شيراتون.

واكد اعضاء اللجنة ان عبدالعزيز نجح في ادارة المباراة بحياد ونزاهة ويستحق تقدير امتياز للياقة العالية وتحركاته السليمة ولعدم تأثره باحتجاجات منتخب قطر، ومحاولات الفريق العماني اضاعة الوقت في الدقائق الأخيرة من المباراة.

استعداد المنتخب في الرسالة التليفزيونية اليوم

قبل مباراة المنتخب الوطني يقدم التليفزيون رسالته الرابعة من دورة الرياض وسيلقى البرنامج الضوء على استعدادات المنتخب لمباراة اليوم امام السعودية.

حفزا لهمم لاعبي المملكة مليون و١٣٥ ألف ريال مكافأة للمنتخبات السعودية

أعلن الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة انه تقرر توزيع مكافأت على لاعبي منتخبات المملكة الجماعية والفردية التي حققت نتائج جيدة في الفترة الأخيرة وتبلغ اجمالي هذه المكافآت مليون و١٣٥ الف ريال.

ويأتي الاعلان عن هذه المكافآت في هذا الوقت حفزا لهمم لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم الذين يخوضون اهم مبارياتهم في دورة الخليج التاسعة والتي يعلق عليها الوسط الرياضي السعودي آمالا كبيرة

● رئيس وفد العراق:

جئنا بالنجوم لنجاح الدورة كل المباريات صعبة .. والتوقع مرفوض !

● هشام عجاج

اكد هشام عجاج رئيس الوفد العراقي بأن الاتحاد العراقي هدفه نجاح الدورة، ومن هذا المنطلق شارك الفريق بكامل نجومه الذين سيمثلون العراق في التصفيات النهائية في اولمبياد سيئول لتاكيد هدفنا الرئيسي وهو نجاح البطولة خاصة لأهمية دورات الخليج في نفوسنا جميعا.

وقال ان توجيهات الاستاذ عدي صدام رئيس الاتحاد صريحة وواضحة بالتاكيد على مشاركة الأشقاء في بطولة الخليج.

واضاف ان الفرق الاربعة التي ستلعب اليوم هي الافضل في الدورة.. فلقاء قطر والعراق له اهمية كبيرة للمنتخبين والمباريات صعبة والتوقع مرفوض ولا اعتقد ان فريقا سيقبل الخسارة.. ومباراتنا مع قطر مصيرية لانها تحدد موقف الفريقين من الفوز بالبطولة.

واعترف رئيس الوفد العراقي بأن المنتخب لم يظهر حتى الآن بمستواه المعروف ولم تظهر خطورته كما كان في التصفيات الأولمبية والتي تأهل فيها الى النهائيات وهناك اسباب كثيرة منها غياب ابرز اللاعبين الاساسيين.

رسالة الرياض

محمد الجوكر

عصام سالم

تصوير: اسماعيل قبلي

فهد الأحمد:

الكرة الانجليزية لاتناسبنا ونفضل العودة للمدرسة البرازيلية !!

اكد الشيخ فهد الأحمد الصباح بعد خسارة فريقه امام البحرين بأن الكرة الانجليزية لاتناسب لاعبي المنتخب الكويتي مع كل تقديري للمدرب واللاعبين.

واضاف ان الاتحاد الكويتي سيعود مرة اخرى الى الاسلوب البرازيلي والتعاقد مع مدرب من هذه المدرسة التي تناسب لاعبينا.

وحول خسارة المنتخب الكويتي امس قال انها نتيجة طبيعية نظرا للأزمة النفسية التي يمر بها الفريق الكويتي ولا أعتقد ان هذه الأزمة ستحل في هذه الدورة، واننا سوف نتدارس ما تعرض له الفريق بعد دورة الخليج لاعادة الكرة الكويتية الى مكانتها الطبيعية.

وقال الشيخ فهد الاحمد اننا بدأنا من الآن في اعادة ترتيب اوراقنا.

الكرة أجوال

خامسة ضربة جزاء

ارتفع عدد ضربات الجزاء في الدورة التاسعة الى ٥ بالكرة التي سجل منها فياض محمود لاعب البحرين هدف المباراة الوحيد امس، وكانت مباراتا الامارات مع الكويت وقطر قد شهدتا ضربتي جزاء اضافة لضربة جزاء في لقاء عمان والبحرين واخرى في لقاء عمان وقطر... وبلغ عدد مجموع الاهداف التي شهدتها الدورة حتى الآن ٢٠ هدفا..

نهائي مبكر

نجومنا يواجهون المنتخب السعودي والمدرجات الساخنة اليوم الفائز بالنقطتين يضع أول قدميه على سلم البطولة

يخوض منتخبنا الوطني اهم مبارياته في دورة الخليج التاسعة في السابعة والربع مساء اليوم ـ بتوقيت الامارات ـ ويواجه المنتخب السعودي الشقيق اقوى المرشحين للفوز ببطولة الدورة.

ومخطىء من يعتقد ان مهمة منتخبنا لاتخلو من صعوبة اليوم فالمنتخب السعودي يعد من افضل فرق الدورة ويضم عناصر جيدة في كل خطوطه كما يحظى اليوم بمؤازرة جماهيرية ضخمة ونتوقع ان يشاهد المباراة ما لايقل عن ٦٠ الف متفرج على الاقل، فالجمهور السعودي يتذوق كرة القدم ولا يألو جهدا في سبيل مؤازرة فريقه املا في الاستمتاع بلحظة التتويج التي ينتظرها منذ سنين عديدة.

ومنتخبنا مطالب بالسعي لامتصاص الحماس الجماهيري، فبالاعصاب الهادئة يمكن ان تمر الدقائق الاولى التي نتوقعها ساخنة في لقاء اليوم.

ولاعبونا يقدرون جيدا قيمة الفوز في المباراة فالخروج بنقطتين يضاعف من طموحات المنتخب في الفوز باحد المراكز الثلاثة الاولى على الاقل، اما الفوز بالنقاط الاربع في مباراتنا مع السعودية وعمان فمن شأنه ان يرفع الرصيد الى تسع نقاط وهو رقم جيد يعطية الحق في التفاؤل بالمنافسة الفعلية على البطولة.

ولا شك ان النقطة التي كسبها منتخبنا في مباراته مع العراق تضاعفت قيمتها بعد خسارة قطر امام عمان مما جدد الامل في الدخول الى دائرة المنافسة التي كدنا ان نخرج منها بعد الخسارة امام قطر.

وتشاء ظروف البطولة ان يلتقى الفريقان ورصيد كل منهما ٥ نقاط مما يجعل المباراة أشبه بمفترق الطرق، والنتيجة تحدد موقف كل منهما في الدورة.

وما يدفعنا للقول بان تسع نقاط تكفي لاحراز البطولة هو قناعتنا بان هناك عدة مباريات تصادمية قادمة ستلعب دورا حاسما في تعطيل الفرق المتصارعة على البطولة فالمنتخب السعودي سيلعب بعد مباراته مع الامارات مع كل من العراق والكويت

وكلها مباريات ساخنة تحتاج لجهد كبير من المنتخب السعودي اذا اراد ان يواصل مستواه نحو البطولة كما ان العراق وقطر سيتقابلان اليوم والخاسر منهما ستتضاءل فرصته كثيرا في المنافسة.

مطلوب: فرض رقابة مشددة على الهريفي وعبدالجواد

اما اذا نجح منتخب الامارات في تحقيق الفوز اليوم فلن تتبق امامه الا مباراة عمان وبرغم التطور الملموس للمنتخب العماني فان لاعبيه تنقصهم الخبرة التي تتمتع بها المنتخبات الاخرى مما يسهل منتخبنا الى حد ما في الفوز بالنقطتين.

ويضاعف من تفاؤلنا بالخروج بنتيجة ايجابية في لقاء اليوم ان منتخبنا سيستعيد عددا من عناصره التي افتقدها في الفترة الاخيرة مثل فهد خميس هداف الدورة الثامنة والذى سيلعب اليوم ولأول مرة بالدورة التاسعة بجوار عدنان الطلياني كما انتهت العقوبة التي فرضتها اللجنة الفنية على رضوان ناهيك عن الثقة التي عادت لنجم الدفاع خليل غانم الذى انضم لصفوف الفريق امام العراق وبرغم الحذر الذى اتسم به اداؤه في بداية المباراة الا انه استعاد مستواه المعروف تدريجيا مما يضيف لدفاع المنتخب قوة مؤثرة في لقاء اليوم.

وبرغم عودة فهد خميس واستمرار غياب شقيقه ناصر الا اننا لانتوقع ان يعدل كارلوس البرتو من الطريقة التي يطبقها المنتخب وسيلتزم بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ بمشاركة الفهد وعدنان بشكل اساسى في الهجوم على ان يتكون خط الوسط من حسن محمد وفهد عبد الرحمن وعبد الرحمن محمد وعبد الله سلطان.

وما من شك في ان كارلوس البرتو سيضع في اعتباره وهو يضع خطته لمباراة اليوم، مطالبة لاعبيه بفرض رقابة شديدة على فهد الهريفي ومحمد عبد الجواد باعتبارهما مفتاحي لعب المنتخب السعودي الشقيق اضافة لعدم السماح لثالوث الهجوم السعودي جازع وماجد ومحيسن بالتحرك في مساحات واسعة ومنعهم من التسديد كما ان خليل ومبارك مطالبان بفرض رقابة على رأس ماجد التي تجيد التسجيل واقتناص الفرصة في اي لحظة ويجب الا نغفل عنه لحظة واحدة طوال المباراة.

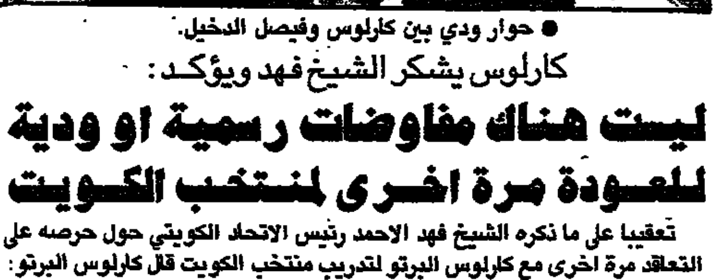
الفريقان

ويمثل الامارات: عبد القادر حسن في حراس المرمي ـ ابراهيم مير ومبارك غانم وخليل غانم وحمدون للدفاع ـ حسن على وفهد عبد الرحمن وعبد الرحمن محمد وعبد الله سلطان للوسط ـ وفهد خميس وعدنان الطلياني للهجوم.

ويمثل منتخب المملكة: عبد الله الدعيع في حراسة المرمى ـ محمد عبد الجواد وصالح النعيمة واحمد جميل وبندر سرور للدفاع ـ فهد الهريفي والغراب وزكى الصالح للوسط ـ يوسف جازع وماجد عبد الله ومحيسن المجعان للهجوم.



● حوار ودي بين كارلوس وفيصل الدخيل.



كارلوس يشكر الشيخ فهد ويؤكد:

ليست هناك مفاوضات رسمية او ودية للعودة مرة اخرى لمنتخب الكويت

تعقيبا على ما ذكره الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي حول حرصه على التعاقد مرة اخرى مع كارلوس البرتو لتدريب منتخب الكويت قال كارلوس البرتو:

لا بد من توجيه خالص الشكر للشيخ فهد على ثقته الغالية في امكاناتي الفنية، ولكن هذا لا يمنع من التأكيد على انه لا اساس على الاطلاق للاشاعات التي تتردد حول تفاوض الوفد الكويتي معي، لان هذا لم يحدث سواء على المستوى الرسمي او الودي وكما سبق ان ذكرت فان لقائي الوحيد مع الشيخ فهد حتى الآن لم يتجاوز بضع دقائق في بهو الفندق تبادلنا خلالها التحية فقط ولم نتطرق على لاي شيء يتعلق بعودتي للكويت.

● سالم عبيد والمحشادي مدير المنتخب القطري وارتياح بسحب الاحتجاج



● بعد هدوء العاصفة.. حوار باسم بين بوطو وعلي يوسف اداري الوفد القطري

مكالمة هاتفية من الدوحة

تسحب الاحتجاج القطري.. حرصا على نجاح البطولة ما هو رأى القانون في واقعة اللاعب العماني؟

قبل لحظات معدودة من اجتماع اللجنة الفنية بالدورة امس، سحب الوفد القطري احتجاجه الرسمي، وقرر الاستمرار في الدورة حرصا على انجاح مهمة الاشقاء السعوديين في تنظيم الدورة.

وعلم «الاتحاد الرياضي» ان سلطان بن خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري والذي كان قد غادر الرياض اول امس اجرى اتصالا هاتفيا من الدوحة وطلب من الوفد سحب الاحتجاج .

وصرح محمد مبارك العلي: باننا قررنا بعد ان هدأت الاعصاب، وزال الانفعال عدم تقديم احتجاج مع ابداء بعض الملاحظات الشفهية للجنة الفنية حول مستوى التحكيم في المباريات الاخيرة، واكد ان العلاقة الطيبة التي تربط الاتحاد القطري ببقية اتحادات المنطقة تضع الحرص على انجاح الدورة وعدم افساد بهجة الاشقاء من خلال لقائهم في هذه الدورة فوق اي اعتبار آخر.

وصرح محمد المحشادي مدير الفريق القطري بان كل ما يرجوه الوفد القطري ان تراعي لجنة الحكام حساسية مباريات الدورة وعدم التضحية بعدد من الحكام الخليجيين عن طريق اشراكهم في مباريات لا تخلو من المواقف الشائكة مما يسيىء الى موقف الحكم ويحول دون ظهوره بالمستوى الذي يعكس كفاءته.

وبعيدا عن موقف الوفد القطري، ماذا يقول قانون الاتحاد الدولي في واقعة اللاعب عبدالله جمعة الذي يحمل رقم ١٧ في الفريق العماني وهل مشاركته في الدورة قانونية ام غير قانونية.

تقول المادة ٣ من قوانين الاتحاد الدولي لا يحق لاي لاعب ان يمثل منتخب دولة اخرى الا اذا انفصل الجزء الذي يتبع هذه الدولة وحصل على استقلاله وانضم للاتحاد الدولي ففي هذه الحالة يحق للاعب الاشتراك مع الدولة المستقلة الجديدة.

وعبدالله جمعة اصلا من زنجبار والتي كان يحكمها السلطان سعيد سلطان عمان السابق، وبعد قيام الثورة الافريقية تم توحيد جزيرة تنجانيقا وجزيرة زنجبار وتم تسميتها بدولة تنزانيا.

واذا ثبت ان هذا اللاعب اشترك دوليا مع منتخب تنزانيا فانه لا يحق له الاشتراك مع المنتخب العماني حتى لو حصل على الجنسية العمانية.

اما اشتراكه ـ كما قيل ـ ضمن منتخب جزيرة زنجبار في بطولة شرق ووسط افريقيا فليس دليلا على اشتراكه دوليا لان بطولة شرق ووسط افريقيا تضم عددا من المناطق والمقاطعات، ولا تعتبر مبارياتها منافسات دولية نظرا لانها تضم المنتخبات الاولى للدول.

وبالتالي فان حصوله على جنسية سلطنة عمان وعدم اشتراكه في مباراة دولية مع منتخب تنزانيا يمنحه الحق في الاشتراك بدورة الخليج التي تنص لائحتها في البند الرابع فقرة «أ» على ان اللاعب الذي حصل على جنسية بلد آخر لا يحق له الاشتراك في دورات الخليج الا بعد مرور ٤ سنوات على قيده في الاتحاد الجديد بشرط عدم تمثيله لاي منتخب دولة اخرى من قبل.

رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية:

الفائز في لقاء اليوم يكسب البطولة

فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية أكد ان الفائز في لقاء اليوم بين المملكة والامارات سيكسب الدورة نظرا لان الفريقين يمثلان افضل المستويات الفنية بالدورة.

وعلق على مايعانيه الحكام والصحفيون من انتقادات خلال الدورة بقوله: في كل الدورات يهوى الكثيرون تحميل الحكام والصحافة فقط مسئولية الأخطاء والخسائر.

وكيل دائرة الأشغال

٦٠٠٠ متر مساحة صالة التزلج الجديدة بمدينة زايد الرياضية

اقامة مباريات محلية وعالمية للشباب

كتب ـ خالد البذري:

اعلن سعادة خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الاشغال العامة بابوظبي ان الدائرة تحرص دائما على تطوير كافة الخدمات التي تبرز الطابع العمراني في الدولة ومن ابرز هذه المشاريع التي يتم تنفيذها حاليا والتي من المنتظر ان تفتتح خلال ابريل القادم مشروع صالة التزلج الجديدة بمدينة زايد الرياضية بابوظبي.

وقال ان هذا المشروع يعد من المشروعات السياحية والترفيهية والحيوية لعشاق هذه الرياضة.

واشار الى انه يمكن استخدام الصالة في تنظيم مباريات محلية وعالمية لرياضة هوكي الجليد والتنس واستيعاب عروض السيرك العالمي وذلك من خلال التصميم الانشائي الحديث الذي يسمح باقامة المباريات المختلفة.. حيث استخدمت قطع حديدية معينة لبناء الاسقف التي تحمل اوزانا تصل الى ١٠ اطنان ارتفاعها يصل الى ١٦ مترا.

واوضح سعادته ان هذا المشروع يعد لبنة جديدة تضاف الى الصرح الكبير الذي شمل مجالات الحياة الحديثة.. وروعي في انشاء المشروع ان يكون على الطراز العربي الاسلامي.

وقال ان المشروع مساحته الاجمالية ٦٠٠٠ متر مربع ويتكون من حلبة للتزلج مساحتها ١٨٠٠ متر مربع وتعد هذه المساحة هي القياس الاولمبي للهوكي مع العلم انه ليس هناك قياس اولمبي معتمد لمساحة قاعات التزلج.

● خليفة ناصر السويدي

واشار الى انه يتم تبريد الصالة بعد غمرها بالمياه الى ٥ درجات مئوية تحت الصفر في حالة استعمال الحلبة من قبل المبتدئين وفي حالة استخدامها لاشخاص ذوي خبرة طويلة يتم رفع درجة التبريد الى ٩ درجات مئوية تحت الصفر، وتوجد بالصالة مواسير ضخمة لعملية تفريغ المياه واعادة ضخها من جديد.

واضاف الى ان هناك مولدات لتغذية القاعة بالكهرباء بالاضافة الى الكابلات التي بلغت ٣٤ وتم تركيب مولدات احتياطية تعمل اوتوماتيكيا في حالة انقطاع الكهرباء حيث تم مراعاة ذلك بشكل خاص لان انقطاع الكهرباء ولو لمدة قصيرة تنتج عنه اخطار على حياة المتزلج حيث يبدأ الجليد تدريجيا في فقد درجة برودته.

وقال انه تم تصميم المدرج الذي يقع على جانبي الحلبة ليتسع لـ ١٥٠٠ شخص بالاضافة الى وحدة كبار الزوار التي لها مدخل خاص اضافة الى ٤ مداخل للمشاهدين وتوجد غرفة لتبديل الملابس للمتزلجين ووحدة اخرى لاستئجار معدات التزلج اضافة الى غرفة التحكيم وباستطاعة العاملين فيها رؤية كل ما يدور في الصالة وتوجيه المتزلجين ومراقبتهم وتزويدهم بالانارة والموسيقى.

كما ان الصالة يتوفر بها كاميرا للنقل التليفزيوني لتصوير كبار الشخصيات و٤ كاميرات اخرى بكل زاوية من زوايا الصالة.

واضاف: ان الجزء الثالث من الصالة يوجد به لوحة الكترونية للنتائج.

أسباب غير منطقية وراء اختيار حكام بطولة أمم أفريقيا السادسة عشرة

كتب ـ عمر غويلة

تنطلق بعد ايام في المغرب المرحلة النهائية التي يتولى ادارتها (١٦) حكما تولى تعيينهم اخيرا الاتحاد الافريقي لكرة القدم.

ونجد من بين هؤلاء الوجوه المعروفة مثل التونسي ـ بن ناصر ـ الاثيوبي ـ تسفاي ـ والجابوني ـ ديراميا ـ والسنغالي ـ سيناي ـ والموريتاني «سار» ويرى الملاحظون ان اختيار المكان للمرحلة النهائية لم يعتمد على ضوابط موضوعية تأخذ اولا وقبل كل شيء مستوى الحكام، وقيمتهم، بل الهدف ارضاء اغلب البلدان غير المشاركة في المرحلة النهائية وقد يدخل في نطاق الحملة الانتخابية التي قام بها «العضو المؤثر» في لجنة حكام الاتحاد الافريقي التوجولي ـ ايكوي ـ الذي كان احد المرشحين لخلافة الاثيوبي ـ تسيما ـ في رئاسة الاتحاد الافريقي.

من ذلك ان بعض الحكام الذين كان مستواهم متواضعا ـ ارتكبوا العديد من الاخطاء خلال المسابقات الافريقية طوال الموسم الماضي مثل ـ كالميو ـ من المالاوي ـ و تراوري ـ من مالي وغيرهما تم اختيارهم على الرغم من وجود تقارب ضدهم من قبل مراقبي الاتحاد الافريقي.

وفي هذا الصدد يمكن القول ان حكام تونس كانوا ضحايا هذه العملية حيث كان من المنتظر اختيار اكثر من حكم تونسي واحد لهذه البطولة خاصة وان حكام بقية دول شمال افريقيا لن تشارك في التحكيم «مصر والجزائر والمغرب» نظرا لمشاركة منتخباتها في هذه المرحلة النهائية.

وبذلك سيشارك الحكم الدولي التونسي ـ علي بن ناصر ـ للمرة الثالثة على التوالي في المراحل النهائية لبطولة افريقيا.

ويملك الحكم الاثيوبي ـ تسفاي ـ الرقم القياسي في هذا المجال حيث سيشارك وانه يسيطر على الوضع منذ ١٨ سنة.

وسيشارك الحكم ـ تراوري ـ من مالي للمرحلة الخامسة في حين ستكون المرحلة الثالثة لكل من التونسي ـ بن ناصر ـ والمالاوي ـ كالميو ـ والجابوني ـ ديراميا ـ والتنزاني ـ حافظ ـ.

وينتظر ان تشتد المنافسة بين هؤلاء السنغاليين ـ بادرا سيناي ـ من اجل ادارة المباراة النهائية لبطولة هذا العام وذلك في غياب حكام الجزائر ومصر والمغرب.



● علي بن ناصر

٣ مباريات بدوري شباب اليد

تقام اليوم ثلاث مباريات في بداية المرحلة قبل الاخيرة لدوري شباب كرة اليد الذي انحصر الصراع فيه على المركزين الثاني والثالث بعد ان حسم العين البطولة لصالحه.

يلتقي الوصل مع الشارقة بصالة الوصل والوحدة مع الشباب بالوحدة ويستضيف الاهلي الشعب.

النصر يؤكد مشاركته بدورة الانتفاضة بتونس

اكد نادي النصر مشاركته النهائية في دورة الانتفاضة التي تنظمها جمعية الترجي الرياضي التونسي بمناسبة يوم الارض الموافق ٣٠ مارس الحالي.. وجاء تأكيد النصر بعد تسلم الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس النادي لبرقية الترجي بالامس.

وقد طلب نادي الترجي في برقيته تزويده بعدد اعضاء الوفد وموعد وصوله الى تونس حتى يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة علما بان ايراد الدورة سيخصص بالكامل لدعم صندوق الانتفاضة.

■■■

تأجيل نهائي بطولة القوات المسلحة لليد

قررت شعبة الرياضة بالقوات المسلحة تأجيل المباراة النهائية لبطولة كرة اليد التي كان مقررا اقامتها اليوم الى موعد يحدد فيما بعد.

ويذكر ان الصيانة العامة والشرطة العسكرية تأهلا للمباراة النهائية والفريقان يضمان مجموعة طيبة من النجوم بامكانهم تقديم عرض راق في ختام البطولة.

وقد جاء التأجيل بهدف توفير مزيد من فرص النجاح لمباراة القمة.

■■■

في دوري شباب السلة الوحدة يفوز على العين

فاز الوحدة على العين بنتيجة ٧٥/٧١ في مباراتهما امس بصالة نادي الوصل في اطار الأدوار النهائية لدوري شباب كرة السلة.

■■■

نتائج بطولة الشطرنج للاطفال بالشارقة

اسفرت الجولة الرابعة من مسابقة الشطرنج للاطفال والتي تقام بمقر نادي الشارقة الثقافي للشطرنج ضمن المهرجان الرابع لثقافة الطفل عن تصدر اللاعبين ليمويل ساندي وتامر محمد سمير للبطولة برصيد ٤ نقاط لكل منهما دون اي خسارة وذلك بعد فوز الاول على فهمي بيان وفوز الثاني على عادل انطوان.

■■■

الاهلي القاهري يهنىء النصر بكأس الاتحاد

تلقى نادي النصر امس عدة برقيات تهنئة من النادي الاهلي القاهري بمناسبة فوز الفريق الاول لكرة القدم ببطولة «كأس الاتحاد». ومن ضمن البرقيات العديدة التي وردت برقية من كمال الحافظ وكيل النادي الاهلي وميمي الشربيني.

● الشيخ عبدالله آل ثاني يتسلم درع الوفد اللبناني

● زين الهاشم

مدرب منتخب لبنان..

الاستقرار الأمني يساعد على حل أزمة الكرة اللبنانية!

لا طائفية في التشكيلة الحالية ولدينا ستة لاعبين من بيروت الشرقية

مباراتان مع الأردن استعدادا لكأس العرب

كتب محمد حمصي:

«الاستقرار الامني سيكسر حالة الجمود التي تعيشها الكرة اللبنانية منذ ١٣ عاما، وستساعد على انطلاق لبنان في مختلف المناسبات الرياضية العربية والقارية والدولية.. نرفض الطائفية الرياضية والمنتخب الحالي ممثل من جميع الطوائف!»

بهذه الكلمات بدأ زين الهاشم مدرب المنتخب اللبناني لكرة القدم والمشرف على فريق سيدرجيت اللبناني الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من نادي الشارقة حديثه عن هموم الكرة اللبنانية والتحديات التي تواجه المنتخب اللبناني في المشاركات القادمة بعد العودة النسبية للاستقرار الامني في بيروت.

وقال زين الهاشم ان استمرار الاستقرار الامني في لبنان سيساعدنا على تلبية الدعوات التي توجه الينا والمشاركة بفعالية في اي مناسبة تمهيدا لعودة المنتخب لمستواه السابق قبل الحرب.. واكد مدرب منتخب لبنان بان دورة البحر المتوسط الاخيرة التي اقيمت في اللاذقية بسوريا وشارك فيها المنتخب في آخر لحظة وبدون اعداد مسبق كانت البداية الفعلية لانطلاق الكرة اللبنانية من جديد حيث خرجنا بنتائج ممتازة رغم فارق الامكانيات والاعداد بيننا وبين المنتخبات الاخرى.. تعادلنا مع سان مارينا بدون اهداف وخسرنا بصعوبة امام تركيا بهدف لـلاشيء.. ويضيف زين الهاشم قائلا: الحقيقة بان الفضل الاول في مواجهة تلك التحديات والظروف الصعبة التي يعرفها الجميع يعود اولا واخيرا لاتحاد كرة القدم الحالي وبالاخص رئيسه الدكتور نبيل الراعي والامين العام رهيف علامة واللذين يبذلان كل ما في وسعهما لتأمين الجو الملائم للمنتخبات حرصا على تواجدها في مختلف البطولات.. ويكفي ان المنتخب الحالي يمر بمرحلة استقرار لم يشهدها في السنوات السابقة وقادم على مشاركات عديدة اولها تصفيات كأس العرب بسوريا الى جانب المنتخبين الشقيقين السوري والفلسطيني.. كما ان المشكلة التي كانت تواجهنا في السابق والمتعلقة بغياب لاعبي بيروت الشرقية عن صفوف المنتخب قد تجاوزناه والحمد لله بعد تلبية ستة من اشقائنا في تلك المنطقة لدعوتنا وهم حبيب وايلي جريج وبدوي ابونعمة وفوزي يمين والياس ابوناصيف حارس المرمى وطوني رستم.. وقد انتظم هؤلاء في التدريبات القائمة حاليا وسط حرص شديد منا على تأمين الحماية لهم ونقلهم من والى الخط الفاصل بين بيروت الغربية والشرقية.. ورغم غيابهم في الفترة الاخيرة وربما لضغوط سياسية فانه مازال يحدونا الامل لانتظامهم مرة اخرى مع المنتخب والمشاركة مع اشقائهم في تصفيات كأس العرب والتأكيد للجميع على وحدة الشباب اللبناني بمختلف طوائفه.

وحول المباريات التي سيخوضها المنتخب اللبناني استعدادا لتصفيات كأس العرب قال زين الهاشم ان الاتحاد الاردني وجه دعوة للمنتخب اللبناني لزيارة عمان في نهاية الشهر الجاري واجراء مباراتين مع منتخبه، كما وجهنا بدورنا الدعوة للمنتخب السوري ونادي جبلة بطل الدوري السوري لزيارة بيروت واقامة عدة لقاءات ودية مع المنتخب وهناك اتجاه للالتقاء بالمنتخبات العربية الاخرى قبل موعد التصفيات المقررة في ابريل القادم.

● حسن عبود كابتن منتخب لبنان

□□□□□

خالد القاسمي يكرم بعثة سيدرجيت

يقيم الشيخ خالد بن عبدالله القاسمي رئيس مجلس ادارة نادي الامارات مساء الاربعاء المقبل وعقب مباراة فريقه مع سيدرجيت اللبناني حفل تكريم على شرف البعثة اللبنانية.

□□□□□

دعوة فريق الشارقة للعب مع سيدرجيت

وجه وفد سدرجيت اللبناني «طيران الشرق الاوسط» دعوة رسمية لفريق الشارقة لزيارة بيروت واجراء عدة مباريات ودية مع سيدرجيت وعدد من الاندية اللبنانية في الوقت الذي يحدده نادي الشارقة.. وقد تلقى الدعوة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة من فيصل منصور رئيس الوفد وذلك بين شوطي المباراة الاولى بين الشارقة والفريق اللبناني والتي اقيمت اول امس.. كما قام رئيس الوفد باهداء الشيخ عبدالله آل ثاني درعا تذكاريا

الهزيمة الثالثة على التوالي .. تضاعف الأحزان !
أول فوز بحريني على الكويت في دورات الخليج

والله حرام !! فقد توالى سقوط البطل الكويتي بلا هوادة وبدون رحمة.. بعد ان كان بالأمس القريب البطل المتوج !

نال الكويت الهزيمة الثالثة على التوالي في دورة الخليج التاسعة لكرة القدم.. وتوقف رصيده عند نقطة واحدة.. وتجمد ترتيبه في قاع الجدول متمسكا بالمركز الأخير !!

والهزيمة الثالثة جاءت بمعرفة المنتخب البحريني في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول.. فمن ضربة جزاء سجل اللاعب البحريني فياض محمود هدفا تاريخيا لمنتخب بلاده.. فهذا الهدف الوحيد حقق أول فوز للبحرين على الكويت في تاريخ دورات الخليج.. وبه يقفز الرصيد البحريني الى ٤ نقاط حيث سبق له الفوز على منتخب عمان.

الصف الثاني

لعب الكويت بتشكيل جديد بالأمس اتاح من خلاله المدرب الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الصاعدين أمثال وائل سليمان في الدفاع وعادل الخليفي وفيصل العصفور في الوسط وعنبر سعيد وبدر نصار في الهجوم اضافة الى بدر العنبري وعبدالعزيز العاجري ولم يلعب من النجوم القدامى سوى محبوب جمعة ونعيم سعد ووليد الجاسم حتى حراسة المرمى أعطيت لخالد الشمرى.

وهذا الجيل الصاعد يتميز بامكانيات جيدة لكن وضح مدى حاجته للخبرة والصقل.. وهذه النخبة من الظلم الدفع بها مرة واحدة في بطولة قاسية مثل دورة الخليج.

فرص بالجملة وغياب الهداف

بعد ان سجل المنتخب البحريني هدفه الوحيد.. وحتى قبل ان يسجله أتيحت العديد من الفرص أمام مهاجمي الكويت الصاعدين لكنهم جميعا تفننوا في اهدارها.. وقد كانت المباراة في الشوط الثاني عبارة عن حصار كويتي في منتصف ملعب البحرين... وأسفر ذلك عن سيل جديد من الفرص السهلة لكن بدر العنبري ونصار وعنبر سعيد رفضوا هز الشباك البحرينية بسبب الرعونة والتسرع، وكل هذه اسباب تعود للخبرة المفتقدة وغياب اللاعب القناص..

● هجمة بحرينية على المرمى الكويتي

ورغم ان كفة الفريق الكويتي كانت هي الأرجح وخاصة في الشوط الثاني الا ان الفريق البحريني نجح في الوصول كثيرا للمرمى الكويتي وتهديده قبل الهدف وبعده... وعموما فالفريق البحريني يتحسن مستواه من مباراة لأخرى وهناك عناصر عديدة جيدة تبشر بالخير للكرة البحرينية.. فلاعب الدائرة علي حسن يمتاز بالوعي وادارة دفة الملعب بشكل جيد ومعه فياض محمود وعبدالرزاق وابراهيم عيسى وشاكر ورجب حسين... بالاضافة الى النجم حمد بوحمد الذي لعب في الشوط الثاني.

الهدف الوحيد

في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول يطلق الحكم صافرته محتسبا ضربة جزاء عندما انفرد خالد حسين بمرمى خالد الشمرى الحارس الكويتي لكن الحارس اعترض طريقه ولم يتردد الحكم في احتسابها ضربة جزاء نجح اللاعب فياض محمود في ايداعها المرمى ببراعة مسجلا الهدف التاريخي البحريني في مرمى الكويت ومحققا الفوز الثاني والنقطة الرابعة للبحرين.

حسرة وألم !

لم يصدق كل من شاهد المباراة ما يحدث للمنتخب الكويتي... وأعتقد أن عشاق كرة الخليج يعتصرهم الألم وتنتابهم الحسرة على الكرة الكويتية التي ضلت الطريق بعد ان كانت صاحبة الصولجان.. مرة أخرى حرام ؟!

● الشتالي يعترف :

الفريقان قدما مباراة متواضعة المستوى ولست راضيا عن فوز فريقي

اعترف عبدالمجيد الشتالي مدرب منتخب البحرين بأن فريقي الكويت والبحرين قدما مباراة متواضعة المستوى، وانه ليس راضيا على الاطلاق عن العرض الذي قدمه فريقه ولم يقدم اللاعبون حتى الآن الأداء الذي أطمع فيه.

وأشار الى انه تعمد تجديد دم الفريق أمس كبداية لخطة مستقبلية للكرة البحرينية.

وعن مباراة السعودية مع الامارات اليوم اكد الشتالي ان على عمر ابوراس مدرب الفريق أن يغير من اسلوب اداء فريقه اذا اراد الفوز وانني أتعجب الاصرار على التمريرات الطويلة للبحث عن رأسي ماجد وجازع..

واضاف ان منتخب الامارات لو نجح في فرض رقابة لصيقة على فهد الهريفي صانع ألعاب فريق السعودية فان بامكانه ان يخرج بنتيجة جيدة..

عيسى بن راشد :

الفوز حل عقدتنا ولست راضيا عن أداء فريقي

اكد الشيخ عيسى بن راشد رئيس وفد البحرين بأن فوزنا امس حل عقدة الكرة البحرينية مع الكويت وهي لأول مرة يستطيع فريقي هزيمة الكويت منذ بدء الدورات.

واضاف انه برغم الفوز الا انني لست راضيا عن اداء فريقي الذي توقعت منه ان يلعب بصورة افضل.

١٠٠٠ درهم مكافأة فوز البحرين

حصل كل لاعب في المنتخب البحريني على مكافأة الفوز وقدرها ١٠٠ دينار بحريني اى ١٠٠٠ درهم.... ويذكر ان الفريق كان قد حصل على نفس المبلغ عند فوزه على عمان...

تدارك الخطأ سريعا

بسبب خطأ غير مقصود سحبت لجنة الملاعب النسخ المسجل بها اسماء فريقى الكويت والبحرين قبل بدء مباراتهما امس.

واشارت النسخ الى ان المباراة بين قطر وعمان وتم تبديل النسخ وتصحيح الخطأ سريعا.

● سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري يصافح عمو بابا مدرب المنتخب العراقي بحضور فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام

قطر والعراق.. اليوم
ومسافة فنية شاسعة بين الرياض.. ومسقط

● بوركيبيو

بوركيبيو
منصور.. لم يهزمني!

نفى بوركيبيو مدرب منتخب قطر ان يكون الدافع الحقيقي لتسجيل منصور مفتاح هدف فريقه الوحيد في لقاء عمان، ردا على موقف بوركيبيو منه في المباريات السابقة بالدورة، وأكد انه اشرك منصور في الوقت المناسب لانه يعرف حجم امكاناته جيدا، وعندما شعر بحاجة الفريق الى جهوده لم يتردد في وضعه ضمن قائمة البدلاء واشراكه في اللحظات الحاسمة لمباراة عمان.

يتقابل منتخبا العراق وقطر في الخامسة والربع مساء اليوم ـ بتوقيت الامارات ـ في واحدة من أهم مباريات المرحلة الاخيرة لدورة الخليج التاسعة.

ولايختلف حجم أهمية المباراة لدى الفريقين فالمنتخب العراقي الذي جمع ٤ نقاط من ثلاث مباريات يسعى لاستئناف انتصاراته التي توقفت امام الامارات املا في حصد كل النقاط المتبقية لينافس على بطولة الدورة، وبرغم القوة الهجومية للفريق العراقي الا ان المباريات الاخيرة كشفت عن الاداء البطيء لخط دفاعه كما خسر الفريق نقطتين حتى الان نتيجة عدم التركيز امام المرمى او الاستهانة بقوة الخصم.

اما منتخب قطر والذي تعرض لمعاناة نفسية اثر خسارته امام عمان فيحاول جاهدا اليوم تجاوز هذه العقبة واستعادة عروضه القوية في الدورة اقتناعا بأن الخسارة اليوم من شأنها ان تطيح تماما بأماله في البطولة وربما دفعته للتراجع للمركز الرابع أو الخامس بالدورة.

واذا كان الفريق العراقي قد فاز مؤخرا على قطر مرتين بالدوحة ٣ ـ ١ وبمسقط ٤ ـ ١ فان الموقف يختلف كثيرا هذه المرة نظرا لارتفاع مستوى الفريق القطرى واجادته غلق المنافذ لمرماه وقدرته على الخروج متعادلا على الاقل.

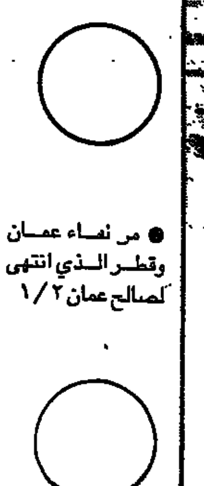
وسيحاول بوركيبيو التصدى لمحاولات الفريق العراقى الذى تفوق في اللقاءين الاخيرين والذى اعتمد على استثمار ضعف الجبهة اليسرى للفريق القطرى التى ازعجتها تحركات حبيب جعفر دينامو الفريق.

ويعاني الفريق القطرى من اصابة عدد من لاعبيه مما يفرض على بوركيبيو ان يعطى الفرصة لعدد من اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباريات الماضية.

■■■

درجال يغيب عن لقاء اليوم

لأول مرة في الدورة التاسعة يغيب عدنان درجال كابتن منتخب العراق عن صفوف فريقه اليوم مما يفرض على عمو بابا اعادة النظر في تشكيل خط الدفاع، ولاشك ان غياب درجال يحرم الفريق العراقي من قوة مؤثرة في خط الدفاع..



● من لقاء عمان وقطر الذي انتهى لصالح عمان ٢/١

بعد الفوز «التاريخي» في دورة الخليج

العمانيون يتفاءلون دائما باللعب في المملكة

سيظل الشوط الثاني من لقاء قطر محفورا في ذاكرة الكرة العمانية التي تبحث عن هويتها منذ سنوات عديدة، ففي هذا الشوط نجح العمانيون في تحقيق اول فوز لمنتخب بلادهم في تاريخ دورات الخليج وتشاء الاقدار ان يكون هذا الفوز بمثابة اول خسارة لمنتخب قطر بالدورة التاسعة.

والعمانيون عندما وصلوا الى الرياض صاحبهم نوع من التفاؤل بتحقيق نتيجة طيبة في الدورة التاسعة فقد سبق لنادي ظفار ممثل السلطنة في بطولة التعاون الرابعة بالرياض ان حقق نتائج رائعة وهزم العربي الكويتي باربعة اهداف لهدفين في اول سابقة من نوعها للكرة العمانية.

وعندما تعادل منتخب عمان مع العراق اعتقد الكثيرون ان الامر لا يخلو من المفاجأة وان العمانيين من الصعب ان يكسبوا نقطة اخرى في هذه الدورة، وجاء الفوز على قطر ليعيد للفريق العماني اعتباره ويصحح كثيرا من المفاهيم التي ارتبطت به واجبرت معظم المشاركين في الدورة على التعبير عن اعجابهم باداء الفريق العماني

وكان يونس امان هداف الفريق محقا عندما انتقد وسائل الاعلام لمحاولاتها المستمرة التقليل من شأن الفريق العماني ومحاولة الايعاز بان النتائج الايجابية التي يحققها لا تخرج من اطار المفاجآت التي تعودتها كرة القدم.

قيس.. الوحيد «غير» الممنوع من التصريحات

فرصتنا كبيرة لتحقيق اكبر انتصار بالدورة اليوم فوز الامارات يفتح ابواب البطولة أمام العراق

سعد قيس نجم المنتخب العراقي هو اللاعب الوحيد بالمنتخب العراقي الذي يملك الحق في التصريحات الصحفية، وساعده على ذلك انه خارج تشكيلة المنتخب بعد اصابته في مباراة المنتخب العراقي الودية مع فريق المحلة المصري.

ووصل سعد قيس الى الرياض لمواصلة العلاج تحت اشراف الفريق الطبي الكوبي الذي يرافق المنتخب بالدورة التاسعة.

وبعيدا عن اي تعليقات بعدم التصريح للصحف قال سعد قيس: ان مهمة الفريق العراقي ستكون سهلة امام قطر اليوم بعد ان تعرفنا على نقاط الضعف والقوة في الفريق القطري خلال مباراتنا في تصفيات الاولمبياد حيث نجحنا في الفوز ٣/١ و٤/١ ولم يستبعد قيس ان يحقق العراق اكبر فوز بالدورة امام قطر اليوم.

واضاف: ان منتخب الامارات لو نجح في الفوز اليوم فانه سيفتح الباب على مصراعيه امام العراق للفوز بالبطولة.



شهادة من الفيفا

الكرة العربية في تطور مستمر فنيا واداريا
تقرير فني يبشر بنجاح كأس شباب العالم بالسعودية

تحت عنوان «من الرياض الى الدار البيضاء».. كتب جوزيف بلاتر، السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم.. افتتاحية النشرة الشهرية الرسمية للاتحاد «فيفا نيوز» عن شهر فبراير الماضي، متحدثا من خلالها عن الحركة الدائمة والتطور المستمر لكرة القدم في المنطقة العربية من المحيط الى الخليج مشيرا في ذلك الى الجهود المبذولة في هذه المنطقة والتي اسفرت عن ظهور بعض الفرق العربية في المنافسات العالمية وبتفوق ملحوظ، ومؤكدا ان ذلك ادى الى اعادة التخطيط في هذه الدول على المستويين الفني والاداري.

ويقول سكرتير عام الفيفا في مقالته الافتتاحية، لم يكن غريبا ان تقرر الفيفا تنظيم نهائيات كأس العالم للشباب ولاول مرة في تونس عام ١٩٧٧، ولم يكن غريبا ايضا ان تقرر الفيفا من جديد تنظيم هذه البطولة في المملكة العربية السعودية خلال العام القادم.

ويشير المقال الافتتاحي «للفيفا نيوز» الى تقدير الاتحاد الدولي لكرة القدم لتطور الكرة العربية مدعما ذلك، بان هذا التقدير تمثل في عقد اجتماع اللجنة التنفيذية للفيفا بالعاصمة السعودية الرياض في الأول من مارس الحالي، وهو الامر الذي لا يحدث الا نادرا باجتماع هذه اللجنة خارج مقر الاتحاد الدولي بزيورخ.. ويأتي ذلك مشاركة من الفيفا في الاحتفال بافتتاح اضخم واحدث استاد رياضي «ستاد الملك فهد الدولي بالرياض» في المباراة الافتتاحية لبطولة كأس الخليج.

واشار جوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم في مقالته الافتتاحية، الى انتقال الدكتور هافيلانج رئيس «الفيفا» الى عاصمة كروية عربية جديدة بعد زيارته للرياض بايام عشرة فقط، وهي الدار البيضاء التي ستشهد نهائيات كأس الامم الافريقية الى جانب الاجتماع المصيري لاختيار الرئيس الجديد للاتحاد الافريقي.

وفي نفس العدد كشفت «الفيفا نيوز» عن تقرير اللجنة الفنية للاتحاد الدولي والذي يبشر بنجاح البطولة القادمة لنهائيات كأس العالم للشباب بالسعودية، على ضوء زيارة هذا الوفد للمدن السعودية الاربع.. الرياض وجدة والطائف والدمام.. وهي المرشحة لاستضافة المباريات وبنجاح بما تضمه من تسهيلات سواء في التدريب او الاقامة.

كأس شد الحبل لفريق الصحافة السعودية

بعد اليوم الجميل الذى عاشته الصحافة الخليجية والاعلاميون المرافقون للدول المشاركة في الدورة التاسعة اقيمت مسابقة شد الحبل بين فريق الصحافة السعودية ومنتخب الصحافة العربية وفاز الفريق السعودى بشد الحبل وكسبوا الرهان وحصلوا على الكأس.. على العموم لأنها دورة الخليج وتجمع ابناء الخليج في رياض الخير وانتهت المسابقة على خير بدون زعل فكلاهما حبايب وخرج الفريقان يحملان الكأس.

■■■

رئيس الوفد القطرى يجتمع بلاعبيه ويطلب منهم نسيان نتيجة عمان

محمد مبارك العلي رئيس الوفد القطري اجتمع مع الفريق امس قبل لقاء اليوم وطلب منهم نسيان نتيجة مباراة عمان واللعب وكأن البطولة بدأت من الآن وقال ان مباراتي اليوم هما اشبه بنهائي البطولة فالفرق الاربعة التي ستلعب اليوم هي افضل فرق الدورة في مستواها الفني بعد تقديم العروض الجيدة خلال مباريات الدورة.. واضاف بأن الجمهور السعودي يلعب دورا بارزا في شحن معنويات لاعبيه وتوقع ان يحصل على البطولة وتتنافس فرق الامارات وقطر والعراق على المركز الثاني.

■■■

منتخبا العراق وقطر يتدربان صباحا

اجرى منتخبا العراق وقطر تدريباتهما الاخيرة صباح امس واستغرقت ساعة واحدة استعدادا لمباراة اليوم.. واكتفى المنتخبان بمشاهدة مباراة البحرين والكويت بالتليفزيون من فندق قصر الرياض مقر اقامة الفرق المشاركة.

■■■

تصريح غير رسمي درجال: البطولة.. عراقية

ادلى عدنان درجال نجم المنتخب العراقي بتصريح غير رسمي بناء على قرار الوفد الاداري بمنع التصريحات الصحفية حاول عدد من الزملاء معرفة رأيه حول لقاء اليوم بين العراق وقطر. اجاب سامحونا فالتصريحات ممنوعة ولكنه قال مازحا بأنه مهما تكن نتائج المباريات فان البطولة ستكون عراقية وسيعود لنا الكأس.

والجدير بالذكر ان عدنان درجال لن يتمكن من مشاركة فريقه اليوم امام قطر لحصوله على الانذار الثاني.



● منصور مفتاح ... استعاد ثقته بعد هدفه في مرمى عمان، ومشاركته واردة في لقاء اليوم امام العراق.



● .. وفيصل الدخيل يطالع «الاتحاد الرياضي».

الكاميرا

جولة كاميرا «الاتحاد الرياضي» سجلت بالصورة زيارة الوفد القطري برئاسة سعادة سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري ومعه حمد بروك مدير منتخبنا الوطني لغرفة عمليات «الاتحاد الرياضي» بفندق ماريوت الرياض للاطلاع على الملحق اليومي الذي تصدره «الاتحاد» بمناسبة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم التي تقام حاليا بالرياض.. وقد اشاد السويدي وبروك بالتغطية الاعلامية التي تقوم بها «الاتحاد» للدورة.

كما تنقلكم جولة كاميرا «الاتحاد الرياضي» الى المركز الاعلامي باستاد الملك فهد لتسجل بالصورة الجهود الكبيرة التي يبذلها المركز في تزويد الوفود ورجال الاعلام بكافة المعلومات المطلوبة.

● سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري يتصفح ملحق «الاتحاد الرياضي»، وبجانبه حمد بروك مدير منتخبنا الوطني لكرة القدم في غرفة عمليات «الاتحاد الرياضي».

● الكمبيوتر في خدمة البطولة.. والكابتن لطيف يحييكم من المركز الاعلامي.

● جهود كبيرة يقوم بها رجال مجهولون في المركز الاعلامي الذي يحرص على تقديم كافة التسهيلات للوفود المشاركة.. وقد تم تخصيص صناديق خاصة للنشرات الاعلامية لجميع الاعلاميين والمشاركين في الدورة.

استاد الملك فهد

يعود اليوم عبد الله ابراهيم الى الرياض بعد زيارة استغرقت يوما واحدا للبلاد.

جمعة محمد لاعب منتخب الشباب وصاحب هدف التعادل في مرمى منتخب قطر في اخر مباريات دورة الصداقة الاولى شاهد مباراة المنتخب الاخير امام العراق وغادر الرياض بعد قضاء يومين مع افراد بعثتنا بالرياض.

على كانو هداف الخليج في كرة السلة ولاعب منتخب البحرين وصل الرياض عن طريق البر بالسيارة لمشاهدة مباراة الكويت مع البحرين.

اعتذر سعدون جابر الفنان العراقى عن عدم مشاركته في الحفل الغنائى الكبير الذى اقيم اول امس بمسرح الجامعة بسبب وعكة صحية وسلامات وماتشوف شر.

المصور التليفزيونى العمانى هو الوحيد من بين المصورين المرافقين لوفودهم قام بتصوير الحفلة الغنائية كاملة ونجح في تحقيق سبق تليفزيونى وقد جاءت المبادرة العمانية بعد الفوز الكبير على قطر ٢/٧.

يقوم الزميل احمد الشيخ بالتعليق على مباراة المنتخب الوطنى اليوم أمام السعودية.

وافق فريق الصحفيين العرب على اهداء كأس المباراة الى الزميل جعفر على المصور البحرينى نظرا لمستواه الرفيع في مباراة التحدي.

من أجل عيون المنتخب

صقر يعتذر لدورة الأكاديمية الأمريكية بالبحرين ويؤكد.. مباراة السعودية تمثل مفتاح البطولة

اعتذر عبد الله صقر مساعد المدرب كارلوس البرتو عن عدم تمكنه من الحضور في الدورة التدريبية التى من المقرر ان تبدأ اليوم بالبحرين وتستمر لمدة اسبوع تحت اشراف الاكاديمية الامريكية.. ويقول بو صقر عن سبب الاعتذار بانه فضل البقاء مع المنتخب الوطنى الذى يشارك حاليا في دورة الخليج التاسعة بالرياض ولاستمراره في عمله بدلا من الحضور للدورة التدريبية بالبحرين.

وحول مباراة المنتخب الوطنى امام السعودية يقول مساعد كارلوس ان المباراة تعتبر في رأيى اهم واصعب لقاء يمكن ان يلعبه الفريقان بالدورة لانها تجمع منتخبين يتطلعان نحو البطولة والصدارة .. فمنتخبنا الوطنى بعد تعادله مع العراق بدون اهداف وهو لا شك مكسب لفريقنا حيث ان النقطة جاءت من فريق مرشح للفوز بالكأس وفي اعتقادى ان نتيجة العراق ستعطى دافعا كبيرا للاعبين نحو الانطلاقة الى كأس الدورة حيث ان منتخبنا قدم افضل المستويات التى شهدتها البطولة حتى الان ولولا الخسارة من الفريق القطرى لأصبح فريقنا في موقف مطمئن .. وعموما يرى عبد الله صقر ان المباراة هامة جدا فالفريق السعودى من المنتخبات التى يجب ان يحسب لها الف حساب حيث يلعب بين ارضه وجمهوره الغفير ويلعب الكرة السريعة بحماس وبمؤازرة جماهرية غير عادية ومن هذا المنطلق فان الفريقين يطمعان في الفوز اليوم خاصة لتساويهما في رصيد النقاط ويؤكد مساعد كارلوس ان الفريق السعودى يلعب وتتبقى له مباراتان امام العراق والكويت وهى لقاءات مصيرية بدون شك .. ومنتخبنا يلعب اليوم مع السعودية وتبقى له مباراة عمان في اخر لقاءاته بالبطولة .. فالدورة بدأت ووصلت منتصف الطريق وهى اهم مرحلة لكلا المنتخبين وان شاء الله اذا حقق فريقنا الفوز فانه سيخطو بنسبة كبيرة نحو البطولة وعموما المباراة تحتاج الى صبر وهدوء اعصاب لأنها ستكون اشبه بنهائي الكؤوس وندعو الله ان يوفق شبابنا في تقديم مايرضى جماهيرهم.

● عبد الله صقر.

عمر بوراس: اتمنى الا تتكتلوا للدفاع

عمر بوراس مدرب المنتخب السعودى يعتبر مباراة فريقه مع الامارات اليوم أحد المفاتيح الرئيسية للبطولة ويتمنى الا يتكتل فريق الامارات للدفاع وان يلعب بأسلوب مفتوح حتى يستمتع الجمهور بالمباراة وحتى يبرر لاعبو الفريقين الاعجاب الذى نالوه خلال الدورة الحالية.

فيصل بن فهد يحتفي بالوفود غدا

يقيم سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي التاسعة والمقامة حاليا بالرياض حفل عشاء مساء يوم غد الاثنين بفندق انتركونتيننتال الرياض.

عياش يطمئن على البعثة

اجرى سعادة العميد صقر عياش اتصالا هاتفيا صباح امس مع سالم عبيد رئيس البعثة للاطمئنان على افراد المنتخب الوطني وتمنى لهم التوفيق والنجاح في لقاء اليوم.

عبدالله بن خليفة يعود من الدوحة اليوم

يعود الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية الى الرياض بعد ظهر اليوم لمشاهدة مباراة قطر والعراق.

سالم عبيد: بدأنا بالبحرين وعلينا ان نكمل المشوار اليوم

اكد سالم عبيد رئيس بعثة الامارات بالدورة التاسعة بان منتخبنا الوطني بدأ بدايته الحقيقية نحو المنافسة على دورة الخليج في الدورة الثامنة بالبحرين عندما حصل فريقنا على الميدالية الفضية وكان قريبا من الذهبية وقال اننا جميعا سواء اللاعبين او الاداريين والجهاز الفني ندرك تماما التطور الذي شهده اداء المنتخب فلاول مرة يصبح فريقنا منافسا قويا مع فرق الصدارة بعد ان كان منتخبنا يحصل على المراكز المتأخرة في الدورات السابقة.

وعن مباراة اليوم قال.. ان المباراة «بطولة» بحد ذاتها ولا اعتقد ان الفريقين يرضيان باي نتيجة غير الفوز.. واحب ان انوه بأن جميع اللاعبين لديهم هذه العزيمة على تحقيق نتيجة ايجابية ولقد شعرنا بذلك من خلال قربنا من اللاعبين الذين اصبحوا اكثر خبرة.

ارمسترونج مدرب الكويت: استثمروا الهجمات المرتدة تكسبوا نقطتي مباراة اليوم

ارمسترونج مدرب منتخب الكويت لايستبعد ان ينجح منتخب الامارات في تحقيق الفوز اليوم لو استطاع ان يستثمر الاندفاع الهجومي لمنتخب السعودية عن طريق الهجمات المرتدة السريعة خاصة ان الامارات يملك مهاجمين على مستوى عال من البراعة.

واضاف أن عودة فهد خميس يمكن ان تضيف قوة كبيرة لهجوم منتخب الامارات.

حمد بو حمد يستعيد تألقه في دورة الرياض

النجم الكويتى حمد بو حمد قاد فريق الاعلاميين اول امس الى الفوز على منتخب الصحافة السعودية.. وقد كان حمد اكثر شبابا وتذكر ايام الرياض عند مشاركته مع منتخب الكويت في الدورة الثانية عام ٧٢ الذين شاهدوا حمد بو حمد اندهشوا لمستواه العالى الذى مازال يحتفظ به فلقد اتضح ان اللاعب مهما كبر سنه واعتزل الكرة الا ان لمساته السحرية ستظل باقية مع الزمن.. فلقد تألق بو حمد وكان اكثر نشاطا وشبابا من الجميع واطرف تعليق سمعته من أحدهم ان حمد هو .. هو ماتغيرش !!

رؤساء الوفود المشاركة يتسلمون الدليل العربى ويشيدون بفكرته

تسلم رؤساء الوفود المشاركة بالدورة التاسعة لكأس الخليج العربى لكرة القدم الدليل العربى للشباب والرياضة حيث قام الزميل احمد ثانى الذى وصل امس الى الرياض خصيصا لهذه المهمة حيث سلم الدليل للأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة والشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتى والشيخ عيسى بن راشد رئيس وفد البحرين ومحمد العلى رئيس وفد قطر وقيس العصفور من الوفد العمانى وهشام عجاج رئيس الوفد العراقى كما اهدى الدليل لعدد اخر من المسئولين السعوديين.

ويشتمل الدليل على تطور الحركة في الامارات ونبذة عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية والجمعيات الرياضية والفنية والاجتماعية وعن الحركة المسرحية والجمعيات المشاركة ونبذات عن مدينة زايد الرياضية ووزارة التربية والتعليم والجامعة والقوات المسلحة.

والدليل يعتبر خدمة جيدة للاعلاميين لما يحتويه من معلومات هامة ووافية.

كما يشتمل على ارقام الهواتف لجميع الاتحادات الخليجية والعربية والاسيوية والافريقية وهو لاشك عمل يستحق الشكر والتقدير.

واعرب جميع رؤساء الوفود عن ارتياحهم للفكرة مؤكدين ان الدليل يعتبر اضافة جديدة لمكتباتنا الرياضية ويااهلا بوفهد.

■ أحمد ثانى.

الجمهور السعودى.. متفائل ١٤٢ مشجعا يرشحون المملكة للفوز اليوم

أجرت صحيفة عكاظ استفتاء جماهيريا عبر الهاتف لمعرفة توقعات الجمهوري لنتيجة مباراة اليوم ونشرت النتيجة على صفحة كاملة تقديرا منها لأهمية المباراة.

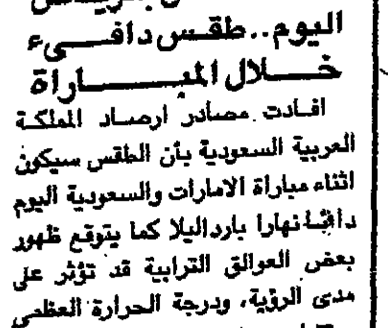
وتوقع ١٤٢ مشجعا ان تفوز السعودية اليوم وانحصرت التوقعات بين ١ ـ صفر و ٢ ـ صفر و ٢ ـ ١ و ٣ ـ ١ ولم يكتف الجمهور بذلك بل حدد اللاعبين الذين يسجلون الأهداف ومنهم ماجد عبدالله بشكل اساسى.

وتوقع ستة مشجعين فقط ان يفوز منتخب الامارات وانحصرت توقعاتهم في ان النتيجة لن تخرج عن ١ ـ صفر و ٢ ـ ١ واختار القراء زهير بخيت والطليانى لتسجيل اهداف الامارات

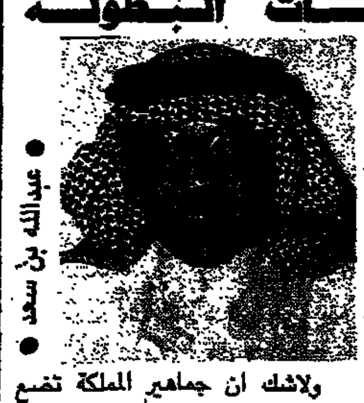
■■■

حالة الطقس بالرياض اليوم.. طقس دافىء خلال المباراة

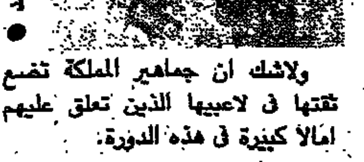
افادت مصادر ارصاد المملكة العربية السعودية بأن الطقس سيكون اثناء مباراة الامارات والسعودية اليوم دافئا نهارا باردا ليلا كما يتوقع ظهور بعض العوالق الترابية قد تؤثر على مدى الرؤية، ودرجة الحرارة العظمى ستتراوح بين ٢٨ الى ٣١ درجة مئوية والصغرى تتراوح بين ١٥ الى ١٨ درجة مئوية.

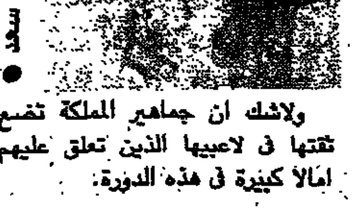


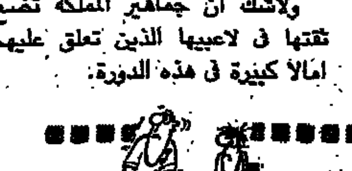
عبد الله بن سعد: لقاء الامارات والمملكة أهم مباريات البطولة



● عبدالله بن سعد ●





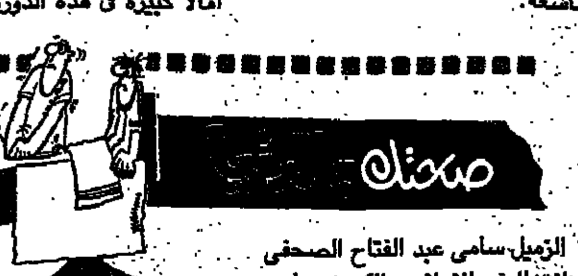


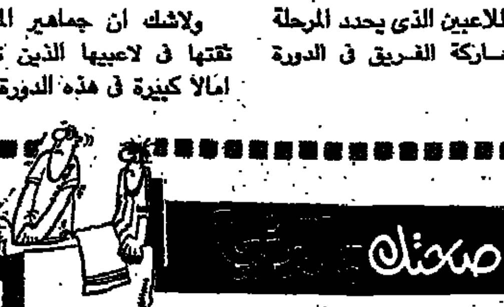
يقول الامير عبد الله بن سعد رئيس نادى الهلال بان مباراة منتخبنا الوطنى مع شقيقه الفريق السعودى من الصعب التكهن بنتيجتها لأنها تجمع فريقين يتطلعان للبطولة ففريق الامارات من اكثر الفرق المشاركة بالدورة تطورا كما ان منتخب المملكة يحظى باهتمام كامل على كافة الاصعدة وتم توفير كل الامكانات الكفيلة بتسهيل مهمته بالدورة ولم يبق سوى دور اللاعبين الذى يحدد المرحلة النهائية لمشاركة الفريق في الدورة التاسعة.

ولاشك ان جماهير المملكة تضع ثقتها في لاعبيها الذين تعلق عليهم امالاً كبيرة في هذه الدورة.

صحتك







الزميل سامى عبد الفتاح الصحفى المرافق للوفد الاعلامى الكويتى واحد العناصر النشطة في مجلة الرياض العربى تعرض لوعكة صحية انتقل على اثرها للمستشفى وبدأت حالته في التحسن تمهيدا للعودة مرة اخرى لاستئناف البحث عن المتاعب ..

وحرص زملاؤه الاعلاميون المشاركون في تغطية الدورة التاسعة على الاطمئنان عليه وتقديم خالص امنياتهم له بالشفاء العاجل وصحتك بالدنيا.

فيصل بن فهد وفهد الأحمد وعيسى بن راشد في زيارة للدفاع المدنى بالاستاد

عقب نهاية مباراة الكويت والبحرين قام سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة يرافقه الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي والشيخ عيسى بن راشد رئيس الوفد البحريني وبعض المسئولين في اللجنة المنظمة بزيارة الى مقر الدفاع المدني باستاد الملك فهد الدولي..

وقد اثنى سمو الأمير فيصل على الجهود الكبيرة التي يبذلها رجال الدفاع المدني الذين يقفون على اهبة الاستعداد تحسبا لأى طارىء.

وقال سموه ان الامكانيات التي تمتلكها المملكة تضاهي الدول المتقدمة في هذا المجال.

وفي نهاية الزيارة قدم للأمير فيصل الدرع التذكارية تقديرا لهذه الزيارة.

ممنوع

طلب الجهاز الادارى لمنتخبنا من لاعبينا عدم الاهتمام بما تنشره الصحف السعودية صباح اليوم بعد ان لاحظ الوفد ان الصحف بدأت منذ الأمس في التأثير على معنويات لاعبينا بالتقليل من شأنهم والتأكيد على ان المنتخب السعودى يملك أفضل الفرص للفوز بنقطتى اليوم.

رئيسا وفد الكويت والعراق يزوران دار رعاية الأطفال المعوقين

قام رئيس وفد الكويت الشيخ/فهد الاحمد الصباح ورئيس وفد العراق اللواء/هشام عجاج المشاركين في مباريات دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والمقامة حاليا بالرياض صباح امس بزيارة دار رعاية الاطفال المعوقين وقد كان في استقبالهما وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي وعضو مجلس الادارة الدكتور عبدالرحمن السويلم حيث استمع الوفد الى شرح مفصل عن الدار بعد ذلك قامت الوفود بجولة داخل الدار شملت المركز الطبي والذي يحتوي على عيادة الاسنان وعيادة التمريض والعلاجات الاولية وعلاج عيوب النطق والعيادات النفسية والخدمات الاجتماعية وقسم العلاج والتدريب المهني وقسم العلاج الطبيعي كما شملت الجولة المركز التعليمي ومساكن الاطفال. بعد ذلك قدم عضو مجلس الادارة الدكتور عبدالرحمن السويلم هدية تذكارية للشيخ/فهد الاحمد واللواء الطيار/هشام عجاج.

ثم سجل الشيخ فهد الاحمد كلمة بهذه المناسبة شكر فيها كل من ساهم وعمل لإنجاح هذا المشروع الانساني الحضاري.

كما سجل اللواء الطيار/هشام عجاج كلمة أعرب فيها عن شكره الى العاملين في المعهد وتمنى لهم ان يفقهم الله بالخير والنجاح على رعاية المعوقين.

والجدير بالذكر ان دار رعاية الاطفال المعوقين تهدف الى رعاية وتاهيل فئة معينة من الاطفال المعوقين واكسابهم المهارات الضرورية التي تساعدهم على خدمة انفسهم واعطائهم القدرة على الاندماج مع الاطفال الآخرين ليصبحوا اعضاء نافعين في المجتمع.

الانتخابات الفرنسية القادمة .. واحتمالات التعايش بين ميتران وشيراك

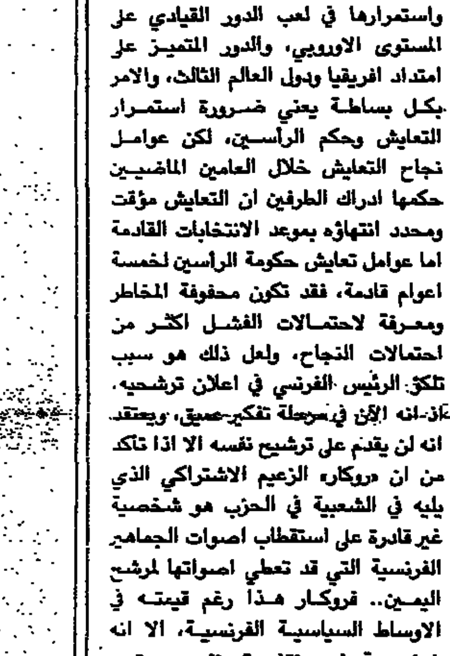
في مايو القادم سيتوجه الناخبون الفرنسيون الى صناديق الاقتراع لاختيار رئيس للجمهورية وكذلك اختيار اعضاء الجمعية الوطنية. والمعروف ان فرانسوا ميتران قد فاز في انتخابات الرئاسة التي جرت في السابع من مايو ١٩٨١ وفاز معه الحزب الاشتراكي الذي يقوده باغلبية مقاعد الجمعية الوطنية. وظل الحكم في حالة انسجام، حيث كان الرئيس يقود مجموعة من مرؤوسيه الذين ينتمون الى حزبه. لكن في مارس ١٩٨٦ انهزم الحزب الاشتراكي في الجمعية الوطنية، وفاز تجمع الديجوليين واليمينيين. فأسندت رئاسة الوزارة الى «جاك شيراك» زعيم الديجوليين. ومن يومها اصبحت فرنسا جمهورية برأسين عقائديين مختلفين. الرئيس اشتراكي ورئيس وزرائه يميني. ورغم التنافس الشديد بين الرجلين وذلك ان تجاهلنا عدم الود بينهما، فقد اضطرا منذئذ الى ان يتفقا ويتعايشا سويا وفق ماتقتضيه المصلحة الوطنية العليا للدولة والشعب في فرنسا.

وفي مارس القادم يكون قد مضى على عهد التعايش عامان ثبت خلالهما ان مسالة التعايش قضيه نسبية ناهيك عن كون اسسها دقيقة وحساسة، مع الاخذ في الاعتبار ان عوامل صنع التوازن تسبب تعادل احتمالات استمرار التعايش واحتمالات تصدعه. ثم ان الامر الذي يدعو الى التامل هو ان للتعايش انصارا واعداء. ولكن مع اقتراب الانتخابات العامة استبشر اعداء التعايش خيرا، لأن الانتخابات ستنهيه تلقائيا. ثم ان طرفي التعايش قد ملوا تلك اللعبة الموجعة والمثيرة للاعصاب. ويبدو للوهلة الاولى انه لايوجد في فرنسا متنافسون على الرئاسة الا ميتران وشيراك الذي اعلن ترشيح نفسه لانتخابات مايو القادمة كما انه يبدو للوهلة الاولى ايضا انه لايوجد الا حزبا الاشتراكيين والديجوليين ليتصارعا على مقاعد الجمعية الوطنية. فما هي القصة ؟ سوف نحاول هنا التعرض بايجاز للقوى السياسية الفرنسية واحتمالات النجاح والهزيمة لكل منها.



الرئيس فرانسوا ميتران — جاك شيراك

ميتــران: عواطفه مع اسرائيل وعقله مع العرب
شيراك: جاء من وسط سياسي صديق للعرب ولكنه حريص على كسب أصوات اليهود



بقلم: وليد العباسي

الجمهورية الخامسة

حينما عاد الجنرال ديوّل من جديد ليقود فرنسا للمرة الثانية، فقد رفض ان يكون مجرد رئيس وزراء تطرح الجمعية الوطنية الثقة فيه وفي وزارته، لانه اقوى وأعلى من أن يتعرض لموقف كهذا.. ثم ان الجنرال ديجول لم يعجبه ابدا تلك الخريطة السياسية التي كانت تتلون بها فرنسا وقتئذ. واذا دخلنا في التفاصيل فنقول انه رفض أن يتعرض للاحراج بسبب وجود قوى سياسية عديدة في الجمعية الوطنية. والقوى السياسية الحزبية مهما اختلفت عقائدها لم يكن يسرها وجود قائد تاريخي مثل ديجول يترأس الوزارة. بل كان بينه وبين بعض هذه الاحزاب ثارات سياسية قديمة، وشعر انها تعد له الكثير من المضايقات. لهذا وقف موقفه التاريخي وللمرة الثانية، ودعا الشعب الفرنسي لتغيير الدستور. وأدى ذلك الى تدمير الجمهورية الرابعة. واستطاع ديجول ان ينسج دستوراً فصّله على مقاسه ليتناسب مع هيبته والطريقة التي اراد ان يحكم بها فرنسا. اراد ديجول ان يعلو فوق الاحزاب، بل انه لم يتردد في محاولة ترويض الشعب الفرنسي نظراً للانقسامات التي سادته بفعل وجود المدارس الحزبية والعقائدية المختلفة في فرنسا والتي يعود البعض منها الى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وكان لابد لديجول من أداة «سياسية» لتنفيذ خططه ووضع افكاره موضع التنفيذ، فانشأ الحزب الديجولي «التجمع من اجل الجمهورية». وكان قادة الصف الثاني لهذا التجمع هم من قادة المقاومة الوطنية الذين ساعدوا الجنرال ديجول فيما وقف وقفته الشهيرة رافضاً الاستسلام حينما احتل النازيون فرنسا، حيث فرّ الى لندن، وهناك اعلن بداية المقاومة الوطنية الفرنسية ضد الغزاة الالمان. وبدا بعض ضباط الجيش والسياسيين يتوافدون على لندن ملتحقين بقيادة ديجول.

وكانت البداية، أي بداية عصر الجمهورية، حيث يكون المنصب الاول لرئيس الجمهورية بصلاحيات دستورية كاملة، ويكون رئيس الوزارة مجرد شخصية تنفيذية تابعة لرئيس الجمهورية ياتمر بأوامر. وحدد مدة الرئاسة بسبع سنوات، تجرى بعدها انتخابات جديدة اما الانتخابات النيابية فقد اصبحت بعد التعديلات العديدة تجرى مرةً مع الانتخابات الرئاسية ثم تجرى بعد خمس سنوات.

من هنا حدثت الازمة الاخيرة في مارس ١٩٨٦ حيث جاءت اغلبية ديجولية في الوقت الذي يقود البلاد رئيس جمهورية اشتراكي. لكن ديجول لم يتوقع مثل تلك الاحتمالات أي ان يكون هو من حزب لايحصل على الاغلبية لأن ديجول لم يفصل كثيراً بين شعبيته وشعبية حزبه.

سنــوات ميتران السبــع

في ٨ مايو القادم يكون الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد حكم فرنسا لمدة سبع سنوات كاملة، وبالطبع فإنه لم يحكمها وحده حيث شاركته في الحكم الوزارة الاشتراكية من مايو ١٩٨١ الى مارس ١٩٨٦ ثم شاركته الوزارة اليمنية في الحكم من مارس ١٩٨٦ وحتى مايو ١٩٨٨ وهو ما سمي في فرنسا بعهد التعايش.

وكما أسلفنا فقد تولى الاشتراكيون السلطة في مايو ١٩٨١ بعد طول انتظار اذ ظلوا في المعارضة لمدة ٢٣ عاماً أي منذ عودة ديجول لتولي القيادة في عام ١٩٥٨ مستندا الى تمرد العسكريين الشهير في الجزائر في فبراير من العام نفسه، وقد نفذ الاشتراكيون خلال مدة حكمهم ٨١ ـ ١٩٨٦ سياسة جسورة، اذا ارتكزت الى اعتبار القطاع العام كأساس للقوة الاقتصادية في فرنسا، ولقد أمموا ٣٦ بنكا ومجموعات كبيرة من المؤسسات الصناعية الكبيرة، ورفعوا الحد الادنى للأجور بنسبة ١٠٪ وخفضوا من سنة الاحالة على المعاش من عمر الـ ٦٥ سنة الى عمر الـ ٦٠ سنة، كما خفضوا ساعات العمل الاسبوعية الى ٣٩ ساعة والغوا عقوبة الاعدام وقننوا اوضاع المهاجرين.

وقد تمكن الاشتراكيون خلال فترة السنوات الخمس التي حكموها في ظل قائدهم الرئيس ميتران ايضا من خفض معدل التضخم من ١٤٪ حينما تولوا السلطة الى ٤٪ في مارس ١٩٨٦ وذلك فيما فقدوا الاغلبية في الجمعية الوطنية.

وقد واجه ميتران وحزبه معضلات كبيرة شكلت عوامل ساعدت على فقدان حزبه للاغلبية، ومن ضمن تلك المعضلات أنهم لم يتمكنوا من حل مشكلة البطالة، حيث ازداد عدد العاطلين عن العمل من ٢٫٥ مليون الى ٣ ملايين، وقد اعترف ميتران نفسه بأن مشكلة البطالة هي التي ادت الى فشل حزبه في انتخابات مارس ١٩٨٦ وذلك لفقدانهم الاغلبية، وهناك من يعزو ذلك الى تلك الاجراءات التقشفية في مجال الاقتصاد.

وحينما شكل جاك شيراك الوزارة في مارس ١٩٨٦ تولدت مخاوف هائلة على الصعيد الفرنسي داخليا، وعلى الصعيد الخارجي ايضا وبالذات في محيط المجموعة الغربية التي خافت على فرنسا من احتمالات الصراع بين رأسي القيادة،

لكن تلك المخاوف لم تكن في محلها اذ ان التعايش قد نجح، لقد انتقلت مقاليد السلطة الى يد رئيس الوزراء جاك شيراك وذلك برضاء رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران، لكن الاخير لم يتحول الى مجرد رئيس دستوري كما تنبأ البعض.

لقد تعهد ميتران منذ البداية بأن يظل محدود الحركة، لكنه استطاع بمهارته المعهودة الاحتفاظ بهيبته وبقدر كبير من نفوذه، والدستور يعطيه بعض الحركة في مجال الدفاع والسياسة الخارجية، لكنه طور الأمر حتى انه احتفظ لنفسه باليد الطولى في هذين المجالين رغم امتعاض جاك شيراك الدائم، بل ورغم شكاويه المتلاحقة وادعائه بأن ميتران تنكر لتعهداته بتمديد حركته ضمن نطاق محدود وضيق.

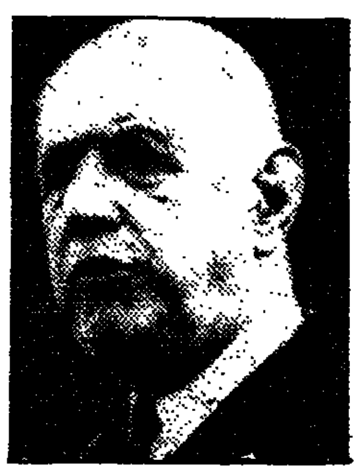
لقد حدثت تحولات خطيرة في السياسة الخارجية الفرنسية منذ تولى شيراك الوزارة، ومع انها اخذت منحى نحو اليمين، الا ان ميتران استطاع دائما المحافظة على الخطوط الاساسية للسياسة الخارجية والدفاعية، وقد رفض الرئيس التوقيع على عدة قرارات خلال العامين الماضيين، غير ان الدستور لم يمنحه سلطة مقاومة اي تشريع تسنه الجمعية الوطنية التي تسيطر عليها الاغلبية الديجولية وحلفاؤها، لكن ذلك كان مدعاة بهجة لدى الرئيس اذ فك ارتباطه بالحكومة التي لم تحظ العديد من الاجراءات والممارسات التي اتخذتها بتأييد شعبي، وقد وجه الرئيس للحكومة انتقادات مريرة، ولكنها متفرقة لادراكه ان التدخل بصورة دائمة ومتكررة من شأنه ان يقلل من قوة التأثير، والحقيقة ان خطته الاساسية ظلت في المحاولة الدائمة بالاستفادة من اخطاء حكومة شيراك حينما تخطىء، وكذلك الافادة من نجاحاتها حينما تنجح على اعتبار انه يرأس الجهاز التنفيذي للدولة، اي باختصار انه حاول استغلال سلبيات وايجابيات خصومه، وهذا تكتيك متفوق.

معــركة الانتخــابات القادمــة

لابد ان نسجل ان الشعب الفرنسي وقادته من الاحزاب المختلفة يتمتعون بمستوى عال من تحمل المسئولية، ولقد كشف ذلك بصدق عهد التعايش الذي دام سنتين والذي يعتقد انه كان من الممكن له ان يستمر ان لولا موعد الانتخابات الرئاسية والنيابية في مايو القادم.

ولذلك نعتقد ان التحضر الفرنسي كفيل بتجنيب هذا الشعب ويلات الانقسامات والصراعات الحزبية المحتملة، نقول ذلك بسبب ان البعض يطرح احتمال تكرار الصورة الحالية أو استمرار حكومة الرأسين، وهم بهذا يراهنون على امرين،

الاول ان الرئيس فرانسوا ميتران الذي لم يرشح نفسه رسميا حتى الان تاركا لنفسه مساحة من المناورة يستفيد منها لانهاك خصومه، الا ان الفرضية هنا تجزم بأن ميتران سيرشح نفسه وهو في هذه الحالة يحمل احتمالات النصر اكثر من غيره نظرا لاشياء كثيرة منها انه من آخر مجموعة الرعيل الاول الذي حمل السلاح ضد الغزاة النازيين، وأنه صارع ديجول وبومبيدو وجيسكار ديستان، كما انه قائد فرنسي يتمتع باحترام دولي فائق جلب لفرنسا الهيبة والمكانة الدولية، وجعله مقبولا لدى الغرب والشرق بفعل توازناته الدقيقة، فقد حافظ على استقلالية القرار الفرنسي في الوقت الذي اعاد فرنسا الى



الجنرال شارل ديجول

احضان المجموعة الغربية بعد تمردها خلال الحقبة الديجولية الطويلة.

اما الامر الثاني الذي يراهن عليه بعض المحللين والمراقبين فهو انه حتى في حالة فوز ميتران بعد ان يرشح نفسه، فإن ذلك لن يضمن له فوز حزبه بالاغلبية النيابية لعدة اعتبارات اهمها ان الجو السائد حاليا في الغرب هو الاتجاه نحو اليمين، حيث تمكنت قوى اليمين السياسية في امريكا واوروبا الغربية من الاحتفاظ بمواقعها، مستندة الى تراجعات اليسار التاريخية في زمن الازمة الاقتصادية وهزائم الثورة واليسار في العالم، وفرنسا جزء من الواقع الغربي ومن التراث الانساني والفكر السياسي العالمي السائد، ولهذا يعتقد ان اليمين اي حزب «التجمع من اجل الجمهورية» و«اتحاد الديمقراطية الفرنسية»، وكل من سيساندهم سيفوزون بأغلبية مقاعد الجمعية الوطنية الفرنسية، وهنا ستكون المعضلة الكبرى التي ستلزم قوى اليمين واليسار الفرنسي بمواجهة المشكلة جذريا وبناء معادلة تضمن الاستقرار لفرنسا واستمرارها في لعب الدور القيادي على المستوى الاوروبي، والدور المتميز على امتداد افريقيا ودول العالم الثالث، والامر بكل بساطة يعني ضرورة استمرار التعايش وحكم الرأسين، لكن عوامل نجاح التعايش خلال العامين الماضيين حكمها ادراك الطرفين ان التعايش مؤقت ومحدد انتهاؤه بموعد الانتخابات القادمة اما عوامل تعايش حكومة الرأسين لخمسة اعوام قادمة، فقد تكون محفوفة المخاطر ومعرقة لاحتمالات الفشل اكثر من احتمالات النجاح، ولعل ذلك هو سبب تلكؤ الرئيس الفرنسي في اعلان ترشحيه. كان انه الآن في مرحلة تفكير عميق، ويعتقد انه لن يقدم على ترشيح نفسه الا اذا تأكد من ان «روكار» الزعيم الاشتراكي الذي يليه في الشعبية في الحزب هو شخصية غير قادرة على استقطاب اصوات الجماهير الفرنسية التي قد تعطي اصواتها لمرشح اليمين.. فروكار هذا رغم قيمته في الاوساط السياسية الفرنسية، الا انه شخصية غير منتشرة بنفس مستوى انتشار وشعبية ميتران من جهة وشيراك من جهة اخرى، ونتائج استطلاع الراي تؤكد انه لو تخلى ميتران عن قيادة الحزب الاشتراكي لمصلحة روكار، فإن شيراك سيهزم هذا الأخير، وهنا تظهر معضلة ميتران الذي يقال انه كبر في السن «٧١ سنة» وانه سئم السلطة ويريد التفرغ في باقي سنوات عمره لنفسه ليقضيها في القراءة والكتابة والسفر، ان المعطيات تجعلنا نعتقد انه في حال ان يرشح الرئيس ميتران نفسه للرئاسة، فإنه لن يفعل ذلك الا لمصلحة الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي ظل يقوده لأكثر من ربع قرن، كما أنه ورد ايضا انّ ميتران مهتم باكمال المسيرة التي بداها في مجال تحديث القوات المسلحة الفرنسية وتقوية تحالفات فرنسا الاوروبية خصوصا بعد توقيع اتفاقية ازالة الاسلحة النووية المتوسطة والقصيرة المدى التي وقعت في ٨ نوفمبر من العام الماضي خلال قمة واشنطن بين ريجان وجورباتشوف، كما انه مهتم ايضا ـ اي ميتران ـ باستمرار جهوده لاعادة ترتيب البيت الاوروبي الذي عصفت به الخلافات من واقع اختلاف السياسات الاقتصادية والادارية داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

ومن ناحية اخرى فقد نجح الرئيس ميتران في الابقاء على وحدة الحزب الاشتراكي رغم فشله في انتخابات مارس ١٩٨٦، كما انه في المقابل وعلى مستوى الانتخابات النيابية تبدو الصورة اقل سرورا عند التجمع اليميني حيث الانقسامات بارزة في صفوفه.. فريمون بار وهو رئيس وزراء سابق وشخصية قيادية محبوبة يعتبر منافسا خطيرا لجاك شيراك في الاوساط اليمينية.

اما القوى السياسية المتطرفة فهي الشيوعيين واليسار والجبهة الوطنية بزعامة «جان ماري لوبن» الي اليمين. فالشيوعيون يعيشون الان مرحلة تراجع وانهزام تاريخي، فلم يسجلوا في آخر انتخابات جرت الا ١٠٪ من المقاعد في الجمعية الوطنية وهي نفس النسبة التي احرزتها الجبهة الوطنية. وجان لوبن هذا متطرف الى حد اجرامي اذ انه يبسط الحل الاقتصادي فيقول لدينا ٣ ملايين عاطل عن العمل و٣ ملايين مهاجر، فإذا طردنا هؤلاء المهاجرين فإننا نعطي فرصة لجيش العاطلين الفرنسيين وبهذا تحل المشكلة الاقتصادية، وقد نسي جان لوبن ان العمال الفرنسيين يأنفون من الاعمال التي يقوم بها العمال المهاجرون، لكن خطورة افكاره العنصرية تتمثل في اجباره لقوى اليمين المعتدلة ان تتشدد اكثر في معاملة المهاجرين، ولقد مرّرت حكومة شيراك قانونا لا انسانيا ضد المهاجرين في الجمعية الوطنية، وينصب حق «جان لوبن» زعيم الجبهة الوطنية على المهاجرين العرب بالذات اذ ينادي بطردهم اولا، وافكاره شبيهة بافكار «كاهانا» الصهيوني الذي ينادي بطرد العرب من فلسطين المحتلة، ويفضل لوبن ان يخوض معركة الرئاسة ضد ميتران وليس ضد شيراك، لان حظه في الفوز يكون اكثر، اذ سيضطر اليمين المعتدل ـ الذي يشاركه في أدائه ولكنه يتحفظ في الاعلان عنها ـ للتصويت لمصلحته ضد ميتران.

وهناك من يعتقد انه مجنون يحلم، لكن البعض الآخر يرى فيه وفي كاهانا نموذجين هتلريين آخرين، اذ ان هتلر في اول صعوده السياسي كان يعبر عن آرائه بقبح شديد يعادل قبح افكار جان لوبن وكاهانا نفسيهما. لكن ذلك لم يمنع من تسلمه السلطة لاحقا.

وعموما فإن الشيوعيين رغم ضعفهم يشكلون قوة لا يستهان بها ومحسوبة لصالح الاشتراكيين، وذلك ان اتفق الطرفان على صيغة جبهوية، وفي المقابل يمكن ان تظل قوى اليمين منقسمة الى حد ما يستفيد منها الاشتراكيون، لكن هؤلاء ان دخلوا في تحالف مع الشيوعيين فإن اليمين سيضطر الى تقوية تحالفاته وحل المشاكل التي تواجه اتفاقهم على مرشح واحد للرئاسة وعلى لوائح انتخابية نيابية مشتركة لمقاعد الجمعية الوطنية.

العرب والانتخابات الفرنسية

أول ما يدور في الذهن العربي لدى مناقشة هذا الموضوع هو زيارة جاك شيراك في العام الماضي لفلسطين المحتلة حيث التقى بقادة العدو الصهيوني، في محاولة منه لكسب اصوات اليهود الفرنسيين، وكذلك للحصول على اموالهم لدعم حملته الانتخابية. كما انه توقع من وراء تلك الزيارة الحصول على رضاء اليمين المخالف مع الولايات المتحدة حليفة اسرائيل رقم واحد، وقد استهجن العرب اقدام زعيم ديجولي بالذات على زيارة «اسرائيل»، واعتبروها انقلابا ديجوليا على العرب، كما ان العديد من العرب قد عاتبوه مذكرينه بأمجاد المواقف التي سجلها التاريخ لكل من ديجول بومبيدو ولمصلحة القضايا العربية وكذلك لمصلحة فرنسا نفسها حيث عاد عليها من وراء «مساندتها للعرب الاموال الكثيرة. وكذلك منح فرنسا فرص تنفيذ العديد من المشاريع في الوطن العربي.

وبينما الامر لا يعدو كونه صرعات انتخابية لا تخلو من الانتهازية ونكران القيم، الا ان العرب ينسون ان ديجول نفسه هو الذي اعطى اسرائيل مفاعل «ديمونه» الذري والديجولي الحقيقي الذي اصطدم باسرائيل هو جورج بومبيدو وخليفة ديجول نفسه، لكن شيراك لا يمكن ان يرتقي الى مستوى ديجول أو بومبيدو فهو رجل يريد الوصول الى الرئاسة ولو على حساب العرب، على انه والامر كذلك فلابد ان نتذكر ان لفرنسا مصالح في الوطن العربي لا يستطيع لا جاك شيراك، ولا ميتران ان يتجاهلاها هذه المصالح تجبر اية حكومة فرنسية مهما كان لونها السياسي ان تتبع سياسة الحد الادنى في ارضاء العرب من اجل تنمية تجارة فرنسا مع الوطن العربي، وقد تبلور الموقف الفرنسي تجاه القضية الفلسطينية من خلال اعلان البندقية لعام ١٩٨١ والذي اعترف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، وكان ذلك في قمة انتصار الاشتراكيين، ولم يتراجع شيراك عن مبادىء هذا الاعلان رغم زيارته لاسرائيل، وقد عمل الاثنان حقا على مساندة تشاد ضد ليبيا وسياستهما متوازنة في شمال افريقيا العربية، والطرفان صديقان لدول مجلس التعاون ولحكومة الرئيس مبارك محافظا على مستوى لا بأس به من العلاقات الجيدة مع العراق، اما العلاقة مع سوريا، فلم تثبت عند حد معين بل تعرضت لتقلبات عديدة من كلا الزعيمين، وعموما وبدون الاجتهاد حول من هو اصلح للعرب ميتران ام شيراك، فإنه يمكن القول ان عواطف ميتران مع اسرائيل وعقله مع العالم العربي، اما شيراك فقد جاء من وسط سياسي صديق للعرب ولكنه حريص على كسب اصوات ودعم اليهود



احلى الكلام

تحملت من عفراء ما ليس بـه
ولا للجبال الراسيات يدان
كـأن قطاة علقت بجناحها
عـلى كبدي من شدة الخفقان

عروة بن حزام

مباراة الإمارات والسعودية على جميع القنوات

في الساعة ٧٫١٥ تنضم جميع القنوات في البرنامج الاول والثاني من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في نقل مباشر لكرة القدم بين منتخبي الامارات والسعودية ضمن تصفيات دورة الخليج

الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان



رواية.. لم تروها شهرزاد

في عرض خاص لفرقة الإمارات القومية قبل سفرها للكويت

عجمان ـ علي انور:

تقرر عرض مسرحية «رواية لم تروها شهرزاد» يوم ٢١ مارس الحالي وهي المسرحية . التي تمثل الدولة في المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون بالكويت، عرضا خاصا للصحفيين والاعلاميين والمهتمين بالحركة المسرحية، وذلك قبيل انتقال الفرقة للكويت لتقديمها ضمن فعاليات المهرجان.

تنتهي بروفات المسرحية يوم الاحد القادم والتي تتم بشكل مكثف هذه الايام على خشبة مسرح المركز الثقافي بعجمان وبواقع عشر ساعات يوميا، كي تكون الفرقة قادرة على تقديم هذا العمل المسرحي بأفضل صورة.

واكد المخرج اسماعيل عبدالله الذي تولى اخراج المسرحية والتي الفها الكاتب المسرحي عبد الرحمن الصالح على اهمية المشاركة في هذا المهرجان الاول من نوعه، مشيرا الى انه يهدف اساسا الى الاستفادة من الاحتكاك وخبرات الآخرين، في المجال المسرحي وتعميق الصلات والروابط بين ابناء المنطقة الواحدة.

وذكر ان المسرحية تقدم باللغة العربية الفصحى وفي قالب كوميدي فكاهي، والبطولة فيها تكاد تكون جماعية.

شارك في تمثيل المسرحية كبار الممثلين في الامارات منهم سميرة احمد، احمد الجسمي، مريم سلطان، محمد الجناحي، احمد الانصاري، وحبيب غلوم، ومحمد سعيد، سيف الغانم، وعبدالله صالح وسعيد سالم وغيرهم..

وكانت ادارة المهرجان المسرحي الخليجي الاول قد قررت ادراج عرض المسرحية في اليوم الاول لفعاليات المهرجان والتي تبدأ في ٢٦ مارس الحالي بالكويت..

اعداد المشروع الجديد لمراكز الشباب الصيفية

زيادة في عدد المراكز والمشرفين والباصات

كتب ـ مصطفى غزال:

أعدت ادارة الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة مشروع الخطة الجديدة لمراكز الشباب الصيفية، وقامت برفعه الى معالي أحمد الطاير وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس بالوكالة.

صرح بذلك عبدالرحمن الحساوي مدير الادارة.. وأشار الى انه بعد موافقة معالي أحمد الطاير على المشروع سيتم تشكيل اللجنة العليا لمراكز الشباب التي تقوم باعداد البرامج التفصيلية لانشطة المراكز والتي ينتظر أن تبدأ في نهاية شهر يونيو القادم..

وقال: ان مشروع الخطة يتضمن زيادة في عدد المراكز على مستوى الدولة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الشباب الراغبين في المشاركة بأنشطة المراكز في سبيل المساهمة في حل مشكلة وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية..

عبدالرحمن الحساوي

كما يتضمن المشروع زيادة في عدد المشرفين وكذلك في عدد الباصات المتخصصة لنقل اعضاء المراكز وذلك لمواجهة بعض المشاكل التي تواجه التجربة في كل عام..

واضاف الحساوي: ان الادارة حرصت على اعداد المشروع في وقت مبكر حتى يمكن وضع برامج الانشطة والتنسيق مع الجهات المعنية بشكل جيد الأمر الذي ينعكس على مستوى التجربة وتجاوب الشباب معها.

ويؤكد ان تجربة العام الماضي ضمت ١٥ مركزا بكافة الامارات، منها ٨ للبنين و ٧ للفتيات.. ويبلغ عدد الاعضاء المسجلين ٧٣٢٨ عضوا وهو عدد يبلغ ٨ أضعاف المشاركين في التجربة الاولى للمراكز عام ١٩٨١ حيث بلغ عددهم ٨٨١ عضوا..

ووصل عدد المشاركين بالمراكز من البنين في العام الماضي ٣٥٩٣ عضوا والفتيات بزيادة ملحوظة عن عام ١٩٨٦ حيث شاركت بالمراكز ٢٣٩١ فتاة رغم ان عدد المراكز وقتئذ كان ٨ مراكز بدلا من سبعة..

كاميرا.. «اعزائي المشاهدين اهلا»

تهبط.. من ارتفاع «٢٠٠٠» قدم في مسابقة للطيران بالفجيرة

الفجيرة ـ الاتحاد:

قامت كاميرا البرنامج التلفزيوني الاسبوعي.. اعزائي المشاهدين اهلا.. امس بتسجيل حلقة عن مسابقة الطيران التي اقيمت بمركز الفجيرة للطيران عن كيفية الهبوط الاضطراري في حالة طيران الطائرة على ارتفاع «٢٠٠٠» قدم من سطح الارض وتوقف المحرك.

التقت كاميرا البرنامج بالمتسابقين والمشاركين في هذه المسابقة بالاضافة الى لقطات مميزة عن مهارات الطيارين المشاركين، كما التقت الكاميرا مع الفائز الاول بهذه المسابقة.

قام بتصوير التحقيق التلفزيوني ابراهيم اكبرى والاعداد والتقديم لشعبان ابراهيم ويقوم بالتنفيذ والاخراج عبدالله النقي.

دارس في مركز الفجيرة للطيران يفوز.. بالمركز الأول.. في ثانية مسابقة للطيران بالمركز

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم:

فاز المتسابق حيان المنصور الدارس المتدرب في مركز الفجيرة للطيران بالمركز الاول في مسابقة الطيران التي اقيمت عصر امس في مركز الفجيرة للطيران وكانت في الهبوط الاضطراري من ارتفاع (٢٠٠٠) قدم بعد اطفاء المحرك وتوقفه عن التشغيل ـ على ان يكون الهبوط في مكان يحدده المسئولون عن المسابقة.

وقد شارك في مسابقة الامس (١٧) متسابقا من نادي ابوظبي للطيران ـ نادي دبي للطيران ومركز الفجيرة للطيران ـ وجاء فوز المتسابق حيان المنصور بالمركز الاول عن جدارة حيث ان الظروف الجوية التي جرت فيها المسابقة أمس كانت غير عادية من حيث شدة الرياح التي اثرت كثيرا على صعوبة التحكم اليدوي في عملية هبوط الطائرة بعد توقف المحرك. بالاضافة الى مشاركة طيارين آخرين من أصحاب الخبرة وعدد ساعات الطيران الاكثر.

وقال الكابتن بيتر جرين مدير مركز الفجيرة للطيران ان الغرض من هذه المسابقات هو زيادة العلاقة والتعارف بين الطيارين في مختلف اندية الطيران بالدولة وتعريفهم بالفجيرة لزيادة الجذب السياحي للمنطقة.

الكل في واحد على مسرح البالون في منتصف مارس

«الكل في واحد».. مسرحية تقدمها الفرقة الغنائية الاستعراضية التابعة لوزارة الثقافة المصرية على مسرح البالون في منتصف مارس الحالي تحت اشراف الفنانة منار ابوهيف مديرة الفرقة.

والمسرحية احد الاعمال الادبية للكاتب الكبير توفيق الحكيم وهي مسرحية استعراضية تاريخية تروي التاريخ المصري منذ القدم وحتى الان باسلوب غنائي درامي.

تليفزيون الامارات من ابوظبي يطلب عرض ١٠ مباريات من البطولة الافريقية

طلب تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي من المغرب الموافقة على عرض ١٠ مباريات ضمن البطولة الافريقية التي ستبدأ اليوم بالمغرب وهي جميع المباريات التي ستشارك فيها المنتجات العربية لمصر والمغرب والجزائر.

في حالة موافقة التليفزيون المغربي فسيبدأ التليفزيون اعتبارا من الغد في عرض المباريات بعد الساعة ١١ مساء حتى لاتتعارض مع مباريات دورة الخليج التاسعة.

نسمع ونشاهد

برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

١٠٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث، ١٠٫٢٠ عرض البرامج ثم فترة الاطفال توم سوير وبيل سبستيان، ١١٫١٥ الفيلم العربي «حياة او موت»، ١٢٫٣٢ اذان الظهر، ١٫٠٠ عرض البرامج، ١٫٠٥ المسلسل العربي «سنوات الصبر»، ٢٫٠٠ موجز الانباء، ٢٫٠٥ الانتقال في بث حي ومباشر من جمهورية مصر العربية لنقل مراسم وصول صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة في زيارة سموه الرسمية لجمهورية مصر العربية.، ٤٫٠٠ العودة ومتابعة سير البرنامج وتقديم مسلسل الاطفال السيدة ملعقة، ومسلسل شلة الاصدقاء، ٥٫٣٠ الدروس التعليمية للثانوية العامة «احياء»، ٦٫٠٠ برنامج الاسلام والحياة، ٧٫٠٠ جريدة اليوم، ٧٫١٥ انضمام جميع القنوات للنقل المباشر لمباراة كرة القدم بين منتخب الامارات ومنتخب السعودية ضمن تصفيات دورة الخليج التاسعة، ٨٫٠٢ اذان العشاء، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار، ١٠٫٠٠ منوعات، ١٠٫١٥ وامعتصماه، ١١٫٠٥ السهرة مع فيلم اجنبي، ١٢٫٣٠ الموجز، ١٢٫٣٥ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٤٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر، ٤٫٢٠ رسالة وفد الامارات المشارك في دورة كاس الخليج التاسعة، ٥٫١٠ بث مباشر لكرة القدم بين منتخبي قطر والعراق ضمن تصفيات دورة الخليج التاسعة، ٧٫١٥ نقل حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين منتخبي الامارات والسعودية، ٦٫٣٤ اذان المغرب، ٨٫٠٢ اذان العشاء، ٩٫٣٠ المسلسل الاجنبي «التربية العاطفية»، ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية، ١١٫٠٠ الرسالة اليومية لدورة الخليج التاسعة، ١١٫٣٠ برنامج المنوعات «كل النجوم»، ١٢٫٣٠ الختام بالسلام الوطني.

الدكتور عاطف غيث في دائرة الضوء

سهرة الليلة من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي والتي تبدأ منتصف الليل، تكون مع برنامج دائرة الضوء من اعداد وتقديم احمد حمزة، حيث يستضيف الدكتور محمد عاطف غيث عالم الاجتماع المعروف وعميد كلية الاداب والسياحة والفندقة في جامعة الاسكندرية، ويتحدث عن التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في القرية والريف المصري.

برامج صوت الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦٫١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القران الكريم والحديث الديني، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار، ٧٫١٥ البث المباشر، ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار، ١١٫٠٠ عالم الاسرة، ١١٫٣٠ خيال في خيال، ١٢٫٥٠ ورقة نتيجة، ١٫٠٠ نصف ساعة مع المطرب طلال مداح، ١٫٣٠ الانتقال الى جمهورية مصر العربية لنقل مراسم استقبال صاحب السمو رئيس الدولة لدى بداية وصول سموه الى جمهورية مصر العربية في زيارة رسمية، ٤٫٣٠ نشرة الاخبار، ٥٫٠٠ مسلسل عيون الى القمة، ٥٫١٥ البث المباشر «بشائر المساء»، ٧٫٣٠ نشرة الاخبار، ٧٫٤٥ الامم المتحدة في اسبوع، ٨٫١٥ بالمناسبة، ٩٫٠٠ في ركاب العلم والتاريخ، ٩٫٤٥ المجلة الإسلامية، ١٠٫٤٥ قراءة في الشعر العربي، ١١٫٠٠ المسلسل اليومي «سعاد»، ١١٫٣٠ نشرة الاخبار، ١٢٫٠٠ في دائرة الضوء، ١٫٠٠ برنامج خفقات قلب وعرض لآخر الانباء، والمصحف المرتل والختام بالسلام الوطني.

برامج تلفزيون دبي

٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫١٥ حديث ديني، ٤٫٣٠ رسوم متحركة، ٥٫٠٠ فيلم تسجيلي «مكافحة الجوع»، ٥٫١٥ المناهل، ٥٫٤٥ نقطة لقاء، ٦٫١٠ الشطرنج، ٧٫٠٠ من الدوري الانجليزي، ٨٫٠٠ النشرة المحلية، ٨٫٠٥ وجوه من الامارات، ٩٫٠٠ مسلسل «شفار الشوك»، ١٠٫٠٠ الاخبار، ١٠٫٣٠ التقرير الاقتصادي، ١١٫٠٠ تمثيلية عربية.

محاضرة د. اكمل الدين بالمجمع الثقافي.. اليوم

دخول العلوم الحديثة الى العالم الاسلامي

كتبت ـ سميحة علي:

يلقي الدكتور اكمل الدين احسان اوغلي المدير العام لمركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في اسطنبول مساء اليوم في مسرح المجمع الثقافي محاضرة حول دخول العلوم الحديثة الى العالم الاسلامي وذلك ضمن النشاط الثقافي لمؤسسة الثقافة والفنون في المجمع.

والدكتور المحاضر اكمل الدين اوغلي هو امين اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي كما يعمل استاذا في تاريخ العلوم في جامعة اسطنبول. وله الكثير من المؤلفات بالتركية والانجليزية والعربية منها «الارشيف العثماني» و «فهرس مخطوطات الطب الاسلامي» كما انه عضو في مؤسسات عدة معنية بأمر الحفاظ على التراث وتقديمه للعالم.

اما مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية فهو من ثمرات منظمة المؤتمر الاسلامي وتوجيهاتها.. انشيء عام ١٩٧٩ في قصر يلدز في اسطنبول حيث يحتل القصر نموذجا رائعا للفنون الاسلامية، وقد اصدر المركز حتى الان ستة عشر كتابا في مجالات متعددة بالاضافة الى ستة عشر عددا من نشرة اخبارية تعنى باخبار التراث الاسلامي في العالم اجمع وسيفرغ عما قريب من اعداد ستة بحوث، كما يشارك في تنظيم الندوات والحلقات الدراسية ذات الصلة بنشاطه في مختلف انحاء العالم.

هذا وقد تحدث د. اوغلي للاتحاد قائلا: ان المركز يؤمن باهمية الترجمة ونحن نقوم بها في اتجاهين.. الاول نقل علوم المسلمين الاوائل وما ترجموه من حضارات الشعوب.. كما ندرس حركة الترجمة عن اوروبا منذ القرن السابع عشر الى يومنا هذا. ونحن نختار الكتب التي نعتقد بانها اساسية في الثقافة والفن فقمنا بنشر اول كتاب عن الفن التركي والعمارة الى اللغة العربية، كما اننا بصدد اعداد اول مرجع يكتبه المسلمون عن الحضارة الاسلامية في جنوب شرق اسيا، كما سيصدر لنا قريبا بالكويت مرجع عن السيوف العربية والاسلامية منذ عصر الرسول عليه الصلاة والسلام.

وحول الثقافة العربية والتركية وعلاقتهما قال د. اوغلي:ـ رغم وجود امتزاج بين الثقافتين لمدة الف عام الا ان القرن العشرين شاهد تصدعا في هذه العلاقات لاسباب عديدة نتج عنها تباعد، ونلاحظ حاليا ان هذا الامر بدا يزول وحدث نوع من التقارب. ونحن في المركز نعتقد ان من اهم واجباتنا احداث مثل هذا التقارب وارى ان عامل اللغة هو اهم العوامل التي ستؤدي الى هذا الامر.. ويجب على الطرفين الاهتمام بلغة الطرف الاخر وبدون هذا سيستحيل التقارب، ولابد من ترجمة الآثار الفكرية والادبية والفنية للجانبين وفق خطط مدروسة.

اما العنصر الثاني فهو استخدام الاساليب العصرية المتاحة للجميع والتي لها تاثيرات واسعة واقصد الوسائل السمعية والبصرية والاعلامية والمعارض. لقد كنت في لندن مؤخرا وفوجئت بالأثر الذي احدثه معرض سليمان القانوني في الجمهور الانجليزي اذ اعطاهم فكرة ناضجة ومتكاملة عن الفن التركي في القرن السادس عشر رغم عدم وجود اي رباط عضوي بيننا وبينهم فكيف اذا تمت مبادلة الفنون بين بلاد المسلمين انفسهم فهم سيحسون بقيمة هذا الفن وجمالياته.

كذلك لابد من لقاءات على مستوى الخاصة من مثقفين وباحثين يتداولون مسائل تهم التراث المشترك والمستقبل المشترك للامتين من الجانب الحضاري، وهذا في تقديري عنصر بطيء وتدريجي يحتل اساسا مكينا يمكن بناء مستقبل افضل عليه.

اما محاضرة اليوم دخول العلوم الحديثة الى العالم الاسلامي فهي وقفة ناقدة وصريحة حول تاريخ العلوم بعيدة من عبارات التضخيم والتبجيل بعيدة عن النقل عن المستشرقين الاوروبيين ممن درسوا التراث الاسلامي.

وسيتعرض المحاضر الى خطأ الراي المشهور من ان العلوم دخلت اثناء الحملة الفرنسية الى مصر مدللا من خلال الوثائق على ان هذه المعرفة تمت قبل ذلك بقرون كما سيتحدث عن وضع العلوم الحديثة في عالمنا الاسلامي حاليا وسيعرض لاهمية دعم الدول الاسلامية للدراسات الخاصة حول حالة البحوث العلمية واقامة المؤسسات اللازمة لها.

صورة عن الفن الاسلامي.

اصدار التقرير السنوي لمركز ال نهيان للأمومة والطفولة

كتبت ـ نادية يوسف:

اصدر مركز ال نهيان للامومة والطفولة بابوظبي التقرير السنوي لانشطة المركز خلال عام ١٩٨٧

وقد بلغ عدد السيدات الحوامل المترددات خلال العام على المركز ٣١٣٠٣ سيدة مقسمات على شهور السنة كاملة اما الاحصائيات الخاصة بالتطعيمات. فقد بلغ عدد الأطفال الذين حصلوا على التطعيم ٢٧٥١٠ اطفال وطفلات.

بالنسبة للانشطة التي يقدمها المركز خلال عام كامل فهي اولا الانشطة اليومية.

تثقيف صحي للامهات القادمات من مستشفى الكورنيش عن الرضاعة الطبيعية ونظافة الطفل بشكل عام وقد استفادت منه ٧٧٠ سيدة.

تثقيف صحي للمترددات الى عيادة الأطفال عن تغذية الطفل خلال السنة الاولى وقد استفادت منه جميع المترددات على المركز.

عروض فيديو يومية عن المشاكل الصحية المختلفة وخاصة المتعلقة بالأم والطفل وكيفية الوقاية منها وقد استفادت من ذلك المترددات على عيادة الأطفال.

المطبخ الاسترشادي كتطبيق لتغذية الطفل خلال السنة الاولى واستفادت منه ٣٥ سيدة.

تثقيف صحي للامهات في اجنحة مستشفى الكورنيش عن الرضاعة الطبيعية ونظافة الطفل وقد استفادت منه ٧٢٣ سيدة اما مستشفى المفرق فقد استفادت منه ٩٠ سيدة.

المشاركة في المسح لصحة الطفل واستفادت منه ١٧٥ عائلة.

تثقيف صحي في غرفة الانتظار للحوامل في مستشفى المفرق واستفادت منه ١٣٥ سيدة.

محاضرات عن «الرعاية الصحية الشاملة في الاسلام» بجمعية نهضة المراة الظبيانية واستفادت منه ٧٥ سيدة.

محاضرة لمرضات الصحة المدرسية عن الرضاعة الطبيعية واستفادت منه ٧٠ ممرضة.

محاضرة في مدرسة ام عمار عن تطور نمو الفتاة واستفادت منه ٦٠ طالبة.

بالاضافة للمشاركة في دورة تدريبية للقيام بمشروع مسح صحة الطفل.

الاحتفال بيوم الصحة العالمي في ٧ ابريل وتوزيع الهدايا على الامهات المثاليات والاطفال المثاليين (١٠ امهات).

زيارة مركز الاطفال المعوقين وتوزيع الكتيبات عن الاعاقة (٢٥ طفلا).

استمارات تقويمية لمسابقتي العزف المنفرد والقاء الشعر

كتبت ـ منى مطر:

بدأت الاستمارات التقويمية لمسابقات المهرجان الرابع لثقافة الطفل تتوالى حيث انتهت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مؤخرا من استمارتين: الاولى خاصة بمسابقة العزف المنفرد والثانية بمسابقة القاء الشعر..

عناصر التقويم في الاولى حددت كالتالي: «مظهر العازف، اسلوب العزف، مناسبة اللحن، اجادة العزف بشكل عام، الابتكار والارتجال الفوري».

هذا والمسابقة مفتوحة امام اربعة انواع من المواد الموسيقية سواء المعنى منها بالموسيقى العالمية الكلاسيكية او الموسيقى الخفيفة او موسيقى التراث العربي او موسيقى التراث المحلي.

اما مسابقة القاء الشعر فلقد حددت عناصر التقويم ودرجاتها بالتالي: الاختيار وله «١٥» درجة، الضبط وله «١٥» درجة ايضا، الحفظ وله «١٥» درجة، الالقاء وله «٣٥» درجة.

اما المتسابقون في القاء الشعر فتم توزيعهم كالتالي: من المدارس الخاصة للبنات «٨» طالبات، من المدارس الحكومية للبنات «٨» طالبات، ومن المدارس الحكومية للبنين «٦» طلاب، ومن المدارس الخاصة للبنين «٩» طلاب.

في مسابقة العزف المنفرد يشارك «١٠» طلاب من المدارس الحكومية و «١٠» طالبات، اما المدارس الخاصة فيشارك منها «٢١» طالبة و «٩» من الطلاب.

فيما يتعلق بمسابقات الشطرنج والتي تقام بنادي الشارقة الثقافي تصدرت مدرسة الوردية الخاصة البطولة بأربعة لاعبين لمجموعة المدارس هم: «عادل انطوان، وليمويل ساندي، تامر محمد سمير، فهمي بيان عبدالله، ورصيد كل منهم ٣ نقاط».

اما الاندية والمراكز فتصدرها ثلاثة لاعبون هم: ايمن المعلا، علي سيف الشتالي، وانس محمد خلفان، برصيد «٣» نقاط ايضا لكل واحد منهم.

وتقرر ان يكون يومي الجمعة والسبت يوما راحة بالنسبة لكل اللاعبين وحيث يشارك معظمهم في مسيرة الكرنفال الخاصة بالمهرجان التي تنطلق يوم غد السبت..

في إطار توجيهات حاكم الشارقة:

تشكيل لجنة دائمة للطفولة في الإمارات

تحويل مكتبات الأحياء إلى أندية للأطفال

دبي - مكتب الاتحاد: في سبيل تحقيق شعار «الطفل اولا» وفي اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وحرصه الدائم على تنمية الطفل ومتابعته المباشرة لكل ما يتعلق برعايته، فان دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بصدد البدء بالآتي:

تشكيل لجنة دائمة في امارة الشارقة للطفولة مسئولياتها التخطيط لثقافة الطفل والتعاون مع الدائرة لوضع «الطفل اولا» في برامج وفعاليات مستمرة ومتواصلة ومتنامية.

تكوين وحدة للبحث والدراسات في مجالات ثقافة الطفل بحيث يتم الاعتماد على البحث العلمي التخصصي في استكمال مهام ثقافة الطفل.

اعادة النظر في مكتبات الطفل في الاحياء والمناطق بحيث تتحول الى اندية طفل ذات فاعلية في مجال تخصصها وبحيث ترفد الاطفال لمحفزات تنمية المواهب والقدرات والابتكار.

السعي الى مزيد من التنسيق ليتحول المهرجان الى ساحة للمواهب والقدرات في شتى المجالات بالنسبة للطفل كشفا لابداعه ورعاية متصلة له.



● الشيخ احمد القاسمي في افتتاح المهرجان

برنامج فعاليات المهرجان الرابع لثقافة الطفل اليوم

في التاسعة من صباح اليوم تبدأ المسابقات لمدارس البنات بدءا بمسابقة العزف المنفرد بمدرسة الاندلس، ثم المسابقة الثقافية بمدرسة اشبيلية واخيرا مسابقة تجويد القرآن الكريم بمدرسة الاسراء.

عروض الاكروبات الصينية تستمر بالصالة المغلقة لنادي الشعب، ولكنها هذه المرة للمدارس الخاصة.

العرض المسرحي الاول لمسرحية «ابتدأ الدرس يا خالد» بمسرح اكسبو الشارقة.

حلقة دراسية حول «الدور التربوي لفن الطفل» بمركز اكسبو الشارقة.

■ الفترة المسائية:

كرنفال المهرجان يجول شوارع الشارقة في الرابعة مساء.

في الخامسة مساء عروض اخرى للاكروبات ثم التصفيات النهائية لمسابقات الشطرنج وافتتاح مرسم الصغار «نادي الالعاب» بمركز اكسبو.

ثم العرض الثاني لمسرحية «ابتدأ الدرس يا خالد».



● الفرحة تترجمها عيون الأحباء الصغار

فرحة المهرجان في كلباء

الساحل الشرقي - الهام حسن:

افتتح الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميرى بكلباء صباح امس المهرجان الرابع لثقافة الطفل بملعب نادى اتحاد كلباء والذى اقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وشهد الحفل عدد من كبار المسئولين بالمنطقة ومدراء الدوائر والهيئات بكلباء وجمع غفير من الحضور.

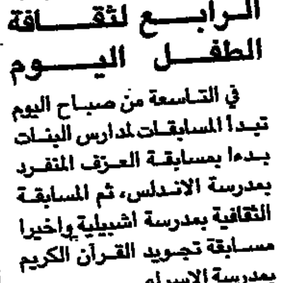
وفي كلمة القاها المهندس احمد فكرى رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان بكلباء وجه الشكر لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى لرعايته الكريمة واهتمامه باطفال المنطقة قال ان الدائرة الثقافية بالشارقة ترجمت اهتمام سموه بالاطفال من خلال رفع شعار «الطفل اولا» فالاطفال هم حلم الاباء ومستقبل الوطن وان عظماء الامم والمشاهير كانوا قبل شهرتهم اطفالا ولكن كان هناك من يرعاهم ويهتم بهم.

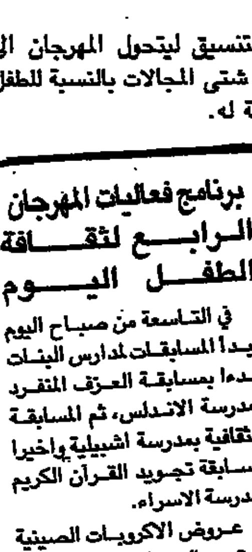
وبدا حفل الافتتاح بدخول طابور العرض وسيارات الكرنفال التى كانت مفاجاة المهرجان مما شد انتباه الحضور وفرح الاطفال لرؤيتهم واصطف الأطفال بعد ذلك امام المنصة الرئيسية بملابسهم الرياضية الجميلة والملونة تدل على فرحتهم بعيدهم هذا وبعد ان عزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى وتليت آيات من الذكر الحكيم.

القى الطالب عبدالله محمد المغربى كلمة بهذه المناسبة نيابة عن اطفال كلباء وبعد ان وجه الشكر لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى قال في كلمته «سمعا يا اماراتى ان ابذل جهدى من اجل رفعتك مضحيا بكل غال ونفيس». وفي كلمة اخرى القتها احدى الطالبات تعبيرا عن فرحتها ورمزا للعرفان والتقدير لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى لاهتمامه بالاطفال قالت فيها «هل تسمحون لبراءة الطفولة وهى تسعد بمهرجاناتها الرابع بامارة الخير والعطاء.. لؤلؤة خليجنا الحبيب ان تنطلق بكل صدق انها تريد ان تطير مع العصافير وتريد ان تمرح في حديقة الوفاء.. تريد ان تبحث عن احلى الزهور لتحملها على جناح ضياء القمر ثم تتقدم بها الى صاحب السمو الوالد الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى. برمز عرفان لما يفيض قلبه من حب ورعاية للاطفال.

وقدم بعد ذلك اطفال المهرجان العروض الجميلة ورقصات شعبية تمثل التراث وقدمت زهرات المدارس والروضة بعضا من الرقصات تصاحبها الموسيقى الجميلة والحب من اجل الطفولة قدمتها زهرات مدرسة السدرة وطلاب مدرسة المحطة معا كتعبير عن مشروع الزراعة بالماء المالح الذى اقيم اخيرا في كلباء حيث كانت الزهرات الصغيرات يمثلن امواج البحر التى تسقى هذه النباتات وترويها..

وفي خورفكان.. افتتح الشيخ سعيد بن صقر القاسمى نائب رئيس الديوان الاميرى بخورفكان صباح امس المهرجان الرابع لثقافة الطفل بملعب نادى الخليج والذى حضره جمع غفير من الحضور وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة. وبدا الحفل بمسيرة كرنفالية انطلقت من جمعية الفنون الشعبية بخورفكان مرورا بالشارع الرئيسى بخورفكان ثم ملعب نادى الخليج حيث يقام فيه الحفل. وتقدم المسيرة حملة اعلام الدولة وفرقة الموسيقى الثقافية العسكرية



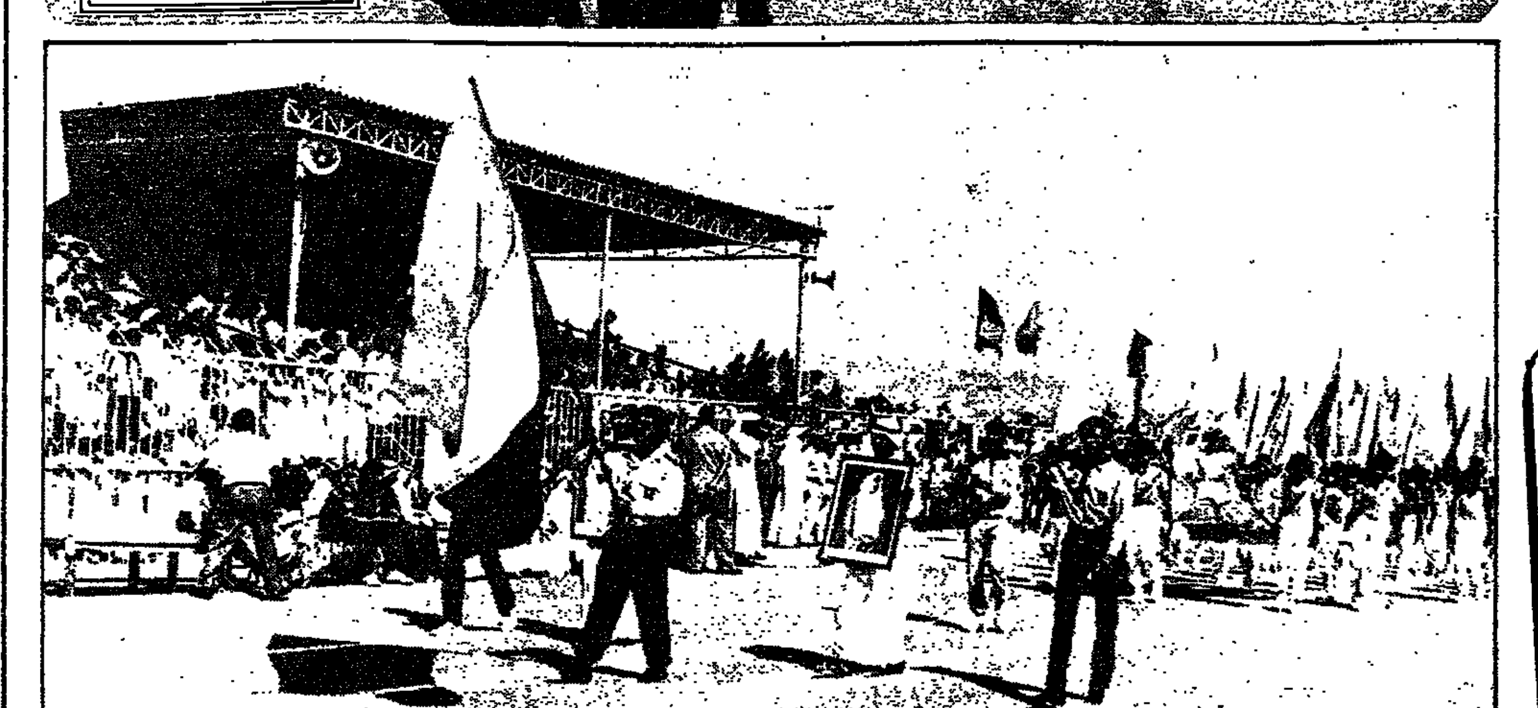


أولاد وبنات

دعاء الصباح

● ﴿ استغفروا ربكم انه كان غفارا. يرسل السماء عليكم مدرارا. ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا ﴾

- صدق الله العظيم -



● افتتاح مهرجان الطفولة بكلباء.

الأطفال يفتتحون مهرجانهم الرابع:

حجارة أطفال الأرض المحتلة تفرض نفسها على برنامج المهرجان

٧٠٠ لوحة للأطفال في معارض المهرجان

كتبت - منى مطر:

«الطفل اولا» كان الشعار الذي حققه وبشكل عملي الحفل الافتتاحي لمهرجان الطفل الرابع صباح امس بمركز اكسبو الشارقة، حيث قام الشيخ احمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام نيابة عن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في تقديم الزهور للاطفال مطالبا اياهم بتقدم الحضور لافتتاح مهرجانهم الرابع.

حفل الافتتاح بدوره جاء خلافا لكل عام متسما بالمحدودية في بهرجته، بالمحدودية في عدد الحضور قياسا بالاعلاميين والمهتمين بالاطفال الذين قرروا اختراق البرنامج العام المحدد للمهرجان والبدء بتشكيل مجموعة من الجداريات تعبر هذه المرة عن تفاعلهم مع الجمر، مع الفعل المقاوم في ارضنا المحتلة، ولقد كان التوقيت المحدد للبدء بالجداريات هو مساء الاثنين القادم بحديقة الاتحاد، الا ان الاطفال قالوا كلمتهم، ولم يكتفوا بالجناح الذي خصصته اللجنة المشرفة على المعارض الفنية والمعني برسوماتهم حول الانتفاضة.

شارك في رسم هذه الجداريات مجموعة من المدارس الحكومية للبنين ومدرسة خاصة هي مدرسة الشعلة الخاصة وكانت مشاركتها ثنائية «بنين وبنات» وكان الحجر يواجه الجميع مرة تشاهده يقذف بوجه ديناصور اسرائيلي جسدته احدى الطالبات بريشتها الخضراء ومرة تراه تجده في قلب الحضور السداسي يلطم سكينته ويزعزع هيمنته، وثمة ساعد آخر يجر سفينة العودة باتجاه الارض.. باتجاه فلسطين..

رئيس دائرة الثقافة والاعلام ومديرها العام عبيد بن عيسى قاما بجولة مع عدد من مديري الدوائر المحلية بالشارقة في ارجاء المعارض الفنية التي عكست مشاركة للتشكيل تتجاوز كل المساهمات الماضية، فثمة «٧٠٠» عمل فني من رسومات الاطفال تشارك في هذه المعارض في مقابل «٥٠٠ عمل» تشكيلي مشارك في المهرجان الماضي.

حجم الاشغال اليدوية في المعارض السالفة الذكر تزايد ايضا مقارنة بالمساهمات الماضية.

هذا وقد انطلقت في الوقت ذاته في مدارس الشارقة مسابقات العزف المنفرد بمدرسة الاندلس «بنين» والمسابقة الثقافية بمدرسة حلوان «بنين» بينما شهدت المدارس الاخرى للبنين افتتاح عروض الاكروبات «الصين» بالصالة المغلقة لنادي الشعب، وتتوالى الفعاليات..



● طفولة سعيدة تمرح في بهجة المهرجان



● لقطة من المسرحية

٦ عروض لمسرحية «ابتدأ الدرس ياخالد» بمهرجان الطفل بالشارقة

دبي - مكتب الاتحاد: تقدم فرقة المسرح الحديث بالشارقة ٦ عروض لمسرحية الأطفال «ابتدأ الدرس ياخالد» على مسرح مركز اكسبو في اطار مشاركتها بالمهرجان الرابع لثقافة الطفل.

تبدأ العروض صباح اليوم وتختتم في السادسة والنصف من مساء الخميس القادم.

المسرحية من تاليف سارة النواف واخراج محمد قبلاوي.. وقد انضم لأسرة المسرحية بسام عبدالله ليلعب دور الشيطان بدلا من عبدالله صالح، كما يلعب حسن محمد نور الطالب المشاغب بدلا من محمد سعيد وذلك بعد أن انضم عبدالله ومحمد سعيد الى فرقة المسرح القومي التي تقوم حاليا بالتدريبات على مسرحية «حكاية لم ترويها شهرزاد» والتي تمثل الامارات في المهرجان الخليجي الأول بالكويت.

أحبائي الصغار

● بدأ المهرجان الرابع لثقافة الطفل..

بدأ، وانتم احبائى نبض قلبه، وعين اهتمامه، جاعلا من شعاره «الطفل اولا».

الطفل اولا.. حقيقة يترجمها كل مسئول في دولة الامارات.. فمرحبا به من اهتمام يثرى عالم الطفولة في بلادنا بالثقافة، ودفء الرعاية، وذروة الحب الذى لايعلو عليه مزيد.

فما أروع ان تخصص لكم مهرجانات تدخل الفرحة على قلوبكم، فتعيشون بهجة ايام تتفتح فيها ابداعاتكم الفنية.. فتعبر ريشتكم عما يداعب وجدانكم من صور تعيش الواقع، وتحلق في الخيال.

مهرجان الثقافة، هو قطرة ندى تروى زهور الابداع في عقولكم فتسجل أقلامكم كتابات وقصصا تحكى ببراءة ما يدور في عالمكم الثرى بالابداع الفنى والثقافى.. بكل ما يزيدكم نموا، وحسا، وتقدما..

وما أنبل حسكم المرهف الذى نبضت به لوحاتكم الفنية، والتى امتدت فيها ايديكم لتصافح بقوة الايدى الباسلة التى تحمل الحجارة لتدعم ميدان البطولة.

مهرجان كبير.. وتفاعلات رائعة وفرحة واهتمام نعيش في اجوائها لنردد معا ودائما بكل الحب «الطفل اولا».

فهنيئا لكم اطفال الامارات بالمهرجان.. وهنيئا لنا بفرحة الطفولة في بلادنا.. والى لقاء الغد بإذن الله.

ليلى حجازى

خلال الشهر الماضي:
ارتفاع صادرات الامارات عبر أبوظبي الى ٣ر٤٠ مليون درهم
حجم تجارة اعادة التصدير يصل الى ٤ر١٤٣ مليون درهم

كتب ـ محمد حراحشة:

ارتفع حجم واردات الامارات عبر ابوظبي خلال الشهر الماضي، الى ٩٨٨ر٣٠٣، ٥٩٤ درهم مقارنة بشهر فبراير ١٩٨٧م، كما ارتفع حجم الصادرات الى ٨٤٥ر٣٥١ر٤٠ درهم وحجم تجارة اعادة التصدير الى ٤١٧ر٦٢٦ر١٣٤ درهم في الفترة نفسها.

فقد بلغ حجم واردات الامارات عبر ابوظبي خلال الشهر الماضي ١٢٩٩٣٥ طناً قيمتها ٩٨٨ر٣٠٣ر٥٩٤ درهما مقابل ٩٨٦ر٣٥٨ر١١٨ درهما للشهر نفسه من عام ٨٧ . وشكلت معدات النقل ٢ر٥٥ ٪ بقيمة ٣١٦ر٨٦٠ر٣٢٧ درهما اما الزيوت البترولية فقد شكلت ٩ر١ ٪ من اجمالي الواردات (٦٢٩ر٤٦٥ر١١ درهما) والزيوت النباتية ٧ر٠ ٪ (١٦٢ر٥٠ر٤ درهما) والمشروبات والتبغ ٦ر٠ ٪ (٢٥٧ر٢٩٤ر٣ درهما) بينما بلغت قيمة السلع غير المصنعة «التبادلية» (٤٢٨ر١٠٣ر٣ درهما) والشحوم الحيوانية ٢ر٠ ٪ (٥٨٢ر١٥ر١ درهما).

اما بالنسبة لقائمة الدول التي استوردت منها الامارات هذه السلع والبضائع خلال فبراير الماضي فقد احتلت اليابان المرتبة الاولى بقيمة ٨٧٧ر٣٥٣ر١٠٦ درهما ثم المانيا الغربية (٩٩٨ر٢٠ر٩٠ درهما) فالولايات المتحدة (٣٦٩ر٢٤ر٧٠ درهما) وبريطانيا (٦١١ر٦٦ر٦٧ درهما) والسعودية (٣٠٤ر١١٤ر٣٤ دراهم)

كما ارتفع حجم صادرات الامارات عبر ابوظبي خلال الشهر الماضي الى ٣٥٦١٨ طنا قيمتها ٨٤٥ر٣٥١ر٤٠ درهما مقابل ٢٤٥ر٣٧٦ر٣٦ درهما خلال فبراير عام ٨٧ وشكلت الاخشاب ٤ر٣٨ ٪ قيمتها (٦٢٧ر٤٩٠ر١٥ درهما) والأطعمة والحيوانات الحية ٣ر١٤ ٪ (٨٢٦ر٧٧٣ر٥ درهما) والكيماويات ٢ر١٤ ٪ (٥١٤ر٧٣٨ر٥ درهما) والزيوت البترولية ٧ر١٢ ٪ (٤٨٠ر١٣٨ر٥ درهما) والمواد المتنوعة ٦ر١٠ ٪ (٣٩٨ر٢٧٤ر٤ درهما) ومعدات النقل ٥ر٥ ٪ (٥٦٠ر٢٣١ر٢ درهما)

اما بالنسبة لقائمة الدول التي صدرت اليها الامارات هذه السلع والبضائع خلال فبراير الماضي فقد احتلت السعودية المرتبة الاولى بقيمة (٨٨٩ر٦١٠ر٢٣ درهما) وقطر (٤١٤ر٧٠٧ر٩ درهما) والأردن (٨٥٠ر٨٨٠ر٢ درهما)

ومن جهة اخرى ارتفع حجم تجارة اعادة التصدير للامارات عبر ابوظبي خلال الشهر الماضي الى ٢٩٩٤٩ طنا قيمتها ٤٨٩ر١٤٣ر١١١ درهما مقارنة مع ٢٣٧١٩ طنا قيمتها ٤١٧ر٦٢٦ر١٣٤ درهما في فبراير عام ٨٧، وشكلت معدات النقل ٤ر٣١ ٪ قيمتها (٧١١ر٥١ر٤٥ درهما) والمواد المتنوعة ٥ر٣٠ ٪ (٢٩٦ر٧٤٣ر٤٣ درهما)

وجاءت السعودية في المرتبة الأولى بالنسبة لاعادة التصدير خلال الشهر الماضي بقيمة (٧٨٦ر٨٣٠ر٤٢ درهما) وقطر (١٦٨ر٩٦٧ر٣٤ درهما) والكويت (٣٥٨ر١٤٨ر١١ درهما) والبحرين (٧٥٣ر٤٨٩ر٨ درهما) ولبنان (٠٢٤ر٢٠٤ر٥ درهما) والعراق (٧٨٦ر٥٢٨ر٤ درهما) والولايات المتحدة الامريكية (٤٠٣ر٤٥٨ر٤ دراهم) والجمهورية العربية اليمنية (٢٨٣ر٨٤٨ر٣ درهما) وسوريا (٨٨٤ر٨١٩ر٣ درهما) والأردن (٥٦٥ر٧٢٦ر٣ درهما) واخيرا دول متنوعة (١٠١ر٤٦٧ر٢٠ درهم).



القطاع الخاص والعودة الى المنطقة

التقرير الشهرى لبنك الخليج الدولى قال امس ان مبلغ ١٥٠ مليار دولار من اصل ٢٠٠ مليار دولار يملكها القطاع الخاص الخليجي موظفة في استثمارات خارج المنطقة.

ومع ان هذا الرقم يعكس الواقع في نهاية ١٩٨٦، الا انه يشير بوضوح الى ان القطاع الخاص الخليجي لايزال يعتقد بافضلية استثمار امواله في خارج المنطقة على داخلها، رغم كل النداءات والمحاولات والاحاديث التي تقال وتنشر من وقت لآخر عن ضرورة واهمية الاستثمار في المنطقة وعن تشجيع القطاع الخاص على توسيع مساهمته في هذا الاستثمار..

واذا كان الراى الغالب في هذا المجال نحو احجام هذا القطاع عن العودة باموال او الجزء الاكبر منها الى دول المنطقة وطنيا واقليميا يتركز حول القول بان راس المال جبان، وبان مستثمرينا الخليجيين يبحثون عن السهل والمريح والمضمون، اذا كان هذا الراى صحيحا الى حد ما، فان تشجيع القطاع الخاص على العودة الى المنطقة لايكون بالحديث المبهم عن توفر فرص الاستثمار الوطني والاقليمي، واهمية تنويع مصادر الاقتصاد باقامة المشروعات الصناعية والزراعية، واهمية الاستثمار في قطاع الخدمات والسياحة .. ثم تقارن بين ما حدث في اسواق الاوراق المالية العالمية ومدى ربحية واستقرار وضمان اسواق المال في المنطقة.. وانما يكون بتحرك واضح من الحكومات والقطاع العام ومؤسساتها الاستشارية ومصارفها المتخصصة على المستويين الوطني والاقليمي من خلال وضع خطط مدعمة بمشروعات محددة ومرتبطة بمتطلبات وضمانات مقنعة ومتفق عليها ومثبتة في انظمة وقوانين.. فالذى يقال شيء والذى تشهده الاستثمارات داخل المنطقة شيء آخر. والكلام المبعثر شيء، وتوحيد الجهود شيء آخر.

علي صالح

امين عام «اوابك» يدعو الدول العربية الى تطوير معامل التكرير

الكويت ـ (ش ا: دعا عبد العزيز الوتارى الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» الدول العربية الى التركيز في الوقت الحاضر على تطوير معامل التكرير في العالم العربي، بهدف انتاج مزيد من المنتجات البترولية خاصة الخفيفة بدلا من انشاء معامل تكرير جديدة نظرا لوجود فائض عالمي في طاقة التكرير.

تراجع صادرات الاثاث الألماني للامارات بنسبة ٣٦ ٪

دبي ـ وجدى راتب:

تراجعت صادرات الاثاث الالماني الى الامارات بنسبة ٣٦٪ في علم ٨٧ لتصل الى ٩ر١١ مليار مارك، وتراجعت صادراتها الى المملكة العربية السعودية بنسبة ٥ر٥٨٪ لتصل الى ٩ر٥٤ مليار مارك، والى جميع دول «اوابك» بنسبة ٥ر٤٢٪ لتصل الى ١٣٦ مليار مارك المانى.

من جهة اخرى تلقى تجار الامارات ومصنعو الاثاث فيها الدعوة للمشاركة في ١٥ معرضا في المانيا الاتحادية، تقام في العام الحالي.

تنويـــه

ورد خطأ مطبعي امس في عنوان الخبر الخاص باجتماع مجلس ادارة الشركة العربية لانتاج الدواجن بالفجيرة والعنوان الصحيح هو:

زيادة ارباح دواجن الفجيرة، ثلاث مرات العلم الماضي..

.. لذا لزم التنويه لهذا الخطأ غير المقصود.

مصرف الامارات المركزى ينظم دورة لكبار الموظفين حول السياسة النقدية والمالية

ينظم المصرف المركزى يوم السبت القادم دورة لكبار الموظفين بالمصرف حول عدد من المواضيع المصرفية والمالية والنقدية وميزان المدفوعات.

وتتضمن الدورة التي تستمر اسبوعا محاضرات يلقيها عدد من الخبراء بالمصرف والخبراء العالميين في الشئون المصرفية.

وتشمل المحاضرات اهداف ووسائل السياسة النقدية والمالية وميزان المدفوعات وقراءة ميزانيات المصارف التجارية ودراسة مقارنة بين المصارف الخليجية الرئيسية ومثيلاتها في الولايات المتحدة الامريكية.

كما تشمل المحاضرات دراسة اسواق راس المال والبرمجة المالية والنمو، دمج النماذج النقدية مع نماذج النمو، والمؤشرات النقدية المالية والاقتصادية، وطرق القياس والوظيفة الاقتصادية.

رجال الأعمال يشاركون في المؤتمر الثاني للعلاقات الاقتصادية الخليجية ـ الأمريكية
المؤتمر يبحث مستقبل اقتصادات النفط والموقف من القضايا العربية

دبي ـ ابراهيم أحمد:

يشارك عدد من رجال الاعمال والتجار والمسئولين عن الصناعة، ومديري المصارف والمنطقة الحرة بجبل علي وغرف التجارة والصناعة بالدولة في المؤتمر الثاني للعلاقات الاقتصادية بين دول الخليج العربية والولايات المتحدة الأمريكية.

يعقد المؤتمر بالتعاون بين الغرف العربية الخليجية والعربية ـ الامريكية في الفترة من ٦ الى ٨ يونيو ١٩٨٨م، في مدينة هيوستن بولاية تكساس.

يناقش المؤتمر وسائل تشجيع الاستثمار، وخاصة في المناطق الحرة، وزيادة التبادل التجاري، وامكانية اسهام ذلك في تعديل الموقف الامريكي من القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة، ومستقبل اقتصاديات النفط والبتروكيماويات، وفرص الاستثمار والمشروعات المشتركة، وامكانية اقامة منطقة تجارة حرة عربية ـ امريكية.

وقد التقى ميشيل سابا، عضو الغرفة العربية ـ الأمريكية، ومنظم المؤتمر بعدد كبير من الفعاليات الاقتصادية بالدولة وفي باقي دول مجلس التعاون، وامناء الشئون الاقتصادية بالمجلس، ورؤساء البنوك والشركات الأمريكية العاملة بالمنطقة للتعريف بالمؤتمر.

وقال انه يتوقع ان يزيد عدد المشاركين من كبار رجال الاعمال بالخليج العربي على مائة من السعودية والامارات والبحرين وقطر والكويت وسلطنة عمان، وانه تلقى وعودا من عدد كبير من المختصين ورجال الاعمال والمسئولين بالمشاركة في المؤتمر.

خاصة بعد النجاح الذي حققه المؤتمر الأول الذي عقد في اتلانتا علم ١٩٨٣، وتم خلاله عقد صفقات تجاوزت ٢٠٠ مليون دولار اضافة الى ترتيب ومنح عدد كبير من الوكالات التجارية.

وقال منظم المؤتمر ان الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد سيلقي خطاب الافتتاح، ويشارك عدد من كبار المسئولين والشخصيات السياسية والاقتصادية الأمريكية فيه، مثل جون بلوك وزير الزراعة الأمريكي السابق وعضو مجلس الشيوخ حاليا، واندرو يونج سفير امريكا السابق لدى الأمم المتحدة.

وقال ان هذا المؤتمر يعقد في توقيت هام بالنسبة ...

بحث تطوير العلاقات الاقتصادية بين غرفة الشارقة وباكستان

الشارقة ـ وام: بحث السيد سعيد عبيد الجروان مدير علم غرفة تجارة وصناعة الشارقة خلال اجتماعه امس مع السيد حسين الدين احمد الملحق التجاري بالسفارة الباكستانية لدى الدولة السبل الكفيلة بتوطيد العلاقات الاقتصادية بين دولة الامارات وباكستان.

واكد الجانبان على دور كل من الغرفة والسفارة في تطوير العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين الصديقين كما جرى التباحث حول تعزيز التعاون بين المستثمرين ورجال الاعمال من خلال تنظيم لقاءات مشتركة وتبادل المعلومات والدراسات حول المشاريع الاستثمارية وتكثيف الاتصالات التي تساعد على اقامة مشاريع صناعية وتجارية مشتركة.

٣ ملايين درهم لتجهيزات وكمبيوتر جديد ببنك الاتحاد للشرق الاوسط

تعاقد بنك الاتحاد للشرق الاوسط مؤخراً على تجهيزات واجهزة كمبيوتر جديدة قيمتها ٣ ملايين درهم نصف مليون استرليني، لدعم خدماته وتطوير الاتصالات بين المقر الرئيسي للبنك وفروعه بالتعاون مع كبرى المؤسسات العالمية المتخصصة في الحاسبات الاليكترونية.

مؤتمر الطاقة العربي يناقش غدا في بغداد
مصادر الطاقة والمحافظة عليها وامكانيات تطويرها

غادر البلاد امس سعادة ناصر الشرهان الوكيل المساعد للشئون الفنية بوزارة البترول والثروة المعدنية متوجها الى بغدا للمشاركة في مؤتمر «الطاقة والتعاون العربي»:

ويبحث المؤتمر الذى يستمر اربعة ايام اوضاع الطاقة في الاقطار العربية وموازينها كما سيدرس المصادر الحالية للطاقة وامكانات تطويرها والمحافظة عليها وكذلك الصناعات القائمة عليها وخاصة ما يتعلق منها بالنفط والغاز.

ويقدم وفد دولة الامارات للمؤتمر ورقة عمل موازين الطاقة في الدولة تشمل تطور استهلاك الطاقة ومصادرها وتطور مختلف الصناعات النفطية في مجال النفط الخام والغاز والعلاقات مع المنظمات العربية والدولية في ميدان الطاقة.

كما تتضمن الورقة مقترحات حول تطوير التعاون العربي في مجال الطاقة.

وسيتناول المؤتمر بالبحث ٣٠ موضوعا تندرج في اطار مصادر الطاقة، والطلب على الطاقة، والصناعات النفطية.

وسيبحث المؤتمر في مجال مصادر الطاقة ١٠ موضوعات تتناول استعراض مصادر الطاقة في الوطن العربي والامكانات البترولية العربية والغاز الطبيعي والتكامل العربي وتطبيقات عملية في مجال الاستكشاف والانتاج في الوطن العربي والتقنيات الحديثة واثرها على الإستكشاف والانتاج البترولي والخدمات النفطية العربية ودورها في تعزيز عمليات الاستكشاف والانتاج. (وام)

الدول الآسيوية المصدرة للعمال تسعى لمنع استغلال عمالها في الخارج

كولمبو ـ كونا: قالت الحكومة السريلانكية انها ستبدأ اتصالات مع الدول الآسيوية التي لديها عمالة تعمل في الخارج للاتفاق على خطة عمل لمنع استغلال العمالة الآسيوية.

وقال رئيس مكتب التوظيف الخارجي السريلانكي السيد سيفيد سويصا، ان هذه الاتصالات تهدف الى ترتيب لقاء مع المسئولين عن العمال في كل من الهند وبنجلاديش وباكستان والفلبين وتايلاند لاعداد نظام لمقاطعة المتعهدين الذين يستغلون مئات الالاف من عمال هذه الدول بعيدا عن قوانين العمل المتعارف عليها

وستبدأ الاجهزة المختصة في هذه الدول جمع معلومات عن مكاتب العمل في الدول المضيفة لهذه العمال ووضع المخالفين على لائحة المقاطعة.



● الدكتور الياس سابا ... اثناء المحاضرة.

تصوير: ضياء شودرى

الياس سابا

تغطية عجز الخزينة بالاقتراض الداخلى وليس بالضرائب

كتب ـ حسام حمصي : تحت رعاية معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزى القى الدكتور الياس سابا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية اللبناني سابقا واحد ابرز الاقتصاديين العرب محاضرة مساء امس بمقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبى حول سياسات التصحيح في مواجهة الانكماش الاقتصادى اكد فيها ان سياسات التصحيح التي يمكن ان تطبق لا تلزمنا بمعايير صندوق النقد الدولى او المؤسسات المالية الدولية لانها منحازة وغير شاملة.

واضاف الدكتور سابا في محاضرته التي حضرها سعادة الحاج عبدالله المحيربى النائب الاول لرئيس غرفة تجارة ابوظبى ان عبء سياسات التصحيح يجب ان يوزع على جميع القطاعات بعدل وان تكون هذه السياسات ارادية ومخططه وليست قسرية.

وتحدث الدكتور سابا عن العوامل التى ساهمت في الانكماش الاقتصادى بالدول العربية النفطية مشيرا الى ان الفورة المالية التى شهدتها الدول النفطية لن تظهر مرة اخرى. وقال ان زيادة الموارد المالية للدولة وتغطية عجز الخزينة لايتم عن طريق فرض الضرائب والرسوم، بل بالاقتراض الداخلى وليس من المصادر الخارجية.

وطالب المتحدث باعادة النظر في تنافسية القطاع الخاص مشيرا الى ان هناك حمايات ظاهرة ومستترة في اقتصاديات دول المنطقة يجب التخلص منها، وقال انه لنجاح وتسريع سياسات التصحيح يجب ان يتم بانفتاح دول المنطقة على بعضها البعض، وان مجلس التعاون يمكن ان يلعب دورا كبيرا في ذلك.

واكد انه لايمكن ان يفصل الموضوع الاقتصادى عن الموضوع السياسى سواء كان الموضوع الاقتصادى سياسات التنمية او التصحيح لانه لايمكن لهذه السياسات ان تنجح ما لم يكن هناك قدر معين من المشاركة الواسعة في صنع قرار التنمية الاقتصادية او في صنع قرارات التصحيح.

اسواق المال المحلية

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٢٥٠٣/٣٢٩١٠٧، العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫٣٥	١٣٫٢٠
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٢
ريال قطري	١٫٠٠٩٥	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٨٣٠	٠٫٠٨٠٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠١٠٣	٠٫٠٠٩٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠١٠١	٠٫٠٠٩٥
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٧٧	١٠٫٦٧
دينار أردني (تحويل)	١٠٫٧٢	١٠٫٦٣
دينار عراقي	١٫٧٥	١٫٦٥
جنيه مصرى	١٫٥٧	١٫٥٤
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٧٤	٦٫٦٥
مارك المانى	٢٫٢٠	٢٫١٧
فرنك فرنسي	٠٫٦٦	٠٫٦٤
فرنك سويسرى	٢٫٦٨	٢٫٦٣
ين يابانى	٠٫٠٢٩٠	٠٠٢٧٩
روبية باكستانية	٠٫٢٠٠٠	٠٫١٩٧٠
روبية هندية	٠٫٢٣٥	٠٫٢٢٧

افتتاح معرض القاهرة الدولى باشتراك ٢٨ دولة عربية و١٥٥ شركة أجنبية

القاهرة ـ الاتحاد ـ ووام: افتتح فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الدورة الحادية والعشرين لسوق القاهرة الدولي والذي يستمر لمدة اسبوعين وتشترك فيه ٢٨ دولة عربية و١٥٥ شركة اجنبية بمنتجات زراعية وغذائية وصناعية وكيماوية وكهربائية.

وتشترك في المعرض ١١٧ شركة مصرية تابعة لوزارة الصناعة بمنتجات غذائية وكيماوية وهندسية وكهربائية ومعدنية ومصنوعات الغزل والنسيج، بالاضافة الى عرض منتجات ١٤ مصنعا حربيا تتبع لوزارة الانتاج الحربي المصرية.

مصر والاردن تبحثان الجوانب التفصيلية للربط الكهربائي بينهما

عمان ـ واخ: يعقد في عمان حاليا الاجتماع التنفيذي الاول للجنة الربط الكهربائي بين الاردن ومصر لبحث النواحي الفنية والتفصيلية المتعلقة بدراسة مشروع الربط الكهربائي بين البلدين.

وصرح مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية محمد سعيد عرفه لجريدة «الشعب» الاردنية بان مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر يهدف الى انشاء شبكة كهربائية ذات جهد كهربائي فائق بين الشبكات المصرية والاردنية عن طريق العقبة، بحيث يتم مد كابل كهربائي بحرى ما بين العقبة ونويبع، ومد خط ضغط فائق هوائي ما بين نويبع والسويس

أحدث تقرير لمجلس الشورى المصرى حول «هجرة المصريين للخارج»:

اعد مجلس الشورى المصرى اخيرا احدث تقرير حول هجرة العمالة المصرية الى الخارج تضمن احصاءات الهجرة، ودور اجهزة الدولة المختلفة، والآثار الايجابية والسلبية لهجرة العمالة المصرية للخارج، ومشاكل المصريين بالخارج مع توصيات من اجل تطوير الخدمات للمهاجرين.

وتناول التقرير السمات الاساسية لقوة العمل المصرية فى اهم اسواق العمل العربية طبقاً لآخر احصاءات متاحة لعام ١٩٨٤ والتى تضمنت انه يعمل بالدول العربية ٥ر٢ مليون عامل مصرى نصفهم تقريباً يعمل بالعراق بالاضافة الى نصف مليون مصرى مهاجرين هجرة دائمة فى امريكا الشمالية وكندا واستراليا واوربا الغربية.

ويعمل بالسعودية ٤٠٠ الف عامل، وفى الاردن ١٣٨ الفا، والكويت ١٣٦ الفا، ودولة الامارات ٨٣ الفا وقطر ١٦ الفا... وبذلك تعد العراق اكبر سوق للعمالة المصرية فى الخارج حيث تستوعب مليونا وربع مليون عامل مصرى طبقاً لتقديرات السلطات العراقية فى القطاعين الحكومى والاشتراكى،

كما يبلغ عدد المصريين العاملين فى القطاع الخاص المنظم من العراق ٦٠ الف عامل بنسبة ٢١ ٪ من مجموع العاملين فى هذا القطاع.

وذكر التقرير ان عدد المتعاقدين من مصر الى مختلف الدول قد ارتفع من ٣٦٩٨٠ فى نهاية عام ١٩٧٣ الى ٥ر١٣٢ الف فى نهاية عام ١٩٨٠ اى ان عددهم زاد بنحو ٣ر٢٥٨ ٪ خلال ٨ سنوات وبمعدل زيادة سنوى بلغ ١ر٢٢ ٪ فى المتوسط، واحتل المعارون الى الدول العربية منهم نسبة ٦ر٩٣ ٪ من الاجمالى فى نهاية عام ١٩٧٣، و ٢ر٩٩ ٪ من الاجمالى عام ١٩٨٠، وقد انخفض العدد المطلق والنسبى للمعارين الى باقى دول العالم بنسبة ٦ر٤ ٪ من الاجمالى عام ١٩٧٣ والى ٨ و. ٪ من اجمالى عام ١٩٨٠:

وطوال الفترة من عام ١٩٧٤الى عام ١٩٨٠ ظلت السعودية محتفظة بالمركز الاول وارتفعت نسبة المعارين لها من جملة المعارين فى علم ١٩٧٤ الى ٦٤ ٪ فى علم ١٩٨٠، بينما انخفضت نسبة المعارين الى ليبيا من ٣٠ ٪ من جملة المعارين فى عام ١٩٧٤ الى ٢ر٤ ٪ فى عام ١٩٨٠ مما يعكس تاثير العلاقات السياسية بين الدول على اتجاهات الهجرة المؤقتة للعماله، اما الكويت فقد احتلت المرتبة الثانية عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٠ بدون تغيير..

٥ر٢ مليون مصرى يعملون بالخارج نصفهم فى العراق

● التخفيف من المشكلة السكانية والبطالة المقنعة والتحويلات النقدية فى مقدمة ايجابيات الهجرة
● آثار سلبية للعجز فى العمالة والعلماء وزيادة نسبة التضخم

خدمات للمهاجرين

وامام زيادة اعداد المصريين المهاجرين للخارج برز اهتمام الدولة بقضية الهجرة، وتمثل ذلك فى اصدار العديد من القرارات والقوانين التى تمس مختلف اجهزة الدولة المعنية بشئون المصريين بالخارج، ويمكن تقسيم هذه الاجهزة من حيث الاختصاصات الى فئتين:

١ - الاجهزة التى تؤدى خدمات محددة بطبيعة عملها او دائرة اختصاصها ولا ينافسها او يتداخل معها طرف ثان.

٢ - الاجهزة التى صدرت بشأنها قرارات وقوانين منحتها سلطات واختصاصات واسعة بالشكل الذي حدث معه بعض التداخل عند الممارسة والتطبيق.

وهذه الاجهزة هى ادارة شئون الهجرة ولجنة الهجرة والعمل بالخارج بوزارة الخارجية ووزارة القوى العاملة والتدريب، وما تضمه من مكاتب للتمثيل العمالي بالخارج، ووزارة الهجرة والمصريين بالخارج.

وتقوم هذه الجهات والوزارات باعداد الدراسات والبحوث الخاصة بالمصريين بالخارج والاسهام فى اعداد مشروعات الاتفاقيات الثنائية للهجرة، ورعاية القوى العاملة المصرية بالخارج، واعداد السياسات الخاصة بالهجرة.

وقد طالب مجلس الشورى فى التقرير - باهمية مراجعة الدور الذي تؤديه كل وزارة من اجل التوصل الى الشكل الذى يحقق التكامل ويتلافى كل تضارب من شأنه ان يعوق المسيرة نحو مستقبل افضل للمصريين جميعاً.

ايجابيات

وحول الآثار الايجابية والسلبية لهجرة العمالة المصرية للخارج استعرض التقرير عدة نقاط منها، بالنسبة للآثار الايجابية فنجد ان اهمها:

١ - المحافظة على حرية الفرد طبقاً للدستور فمن حق الانسان ان ينتقل من بلد لآخر سعياً وراء الرزق وان يعود الى وطنه الام فى اى وقت مما يزيد من اعتزازه وانتمائه لبلدة.

٢ - التخفيف من آثار المشكلة السكانية وحل مشاكل البطالة المقنعة، والارتفاع فى معدلات الاستهلاك وانخفاض معدلات الادخار.

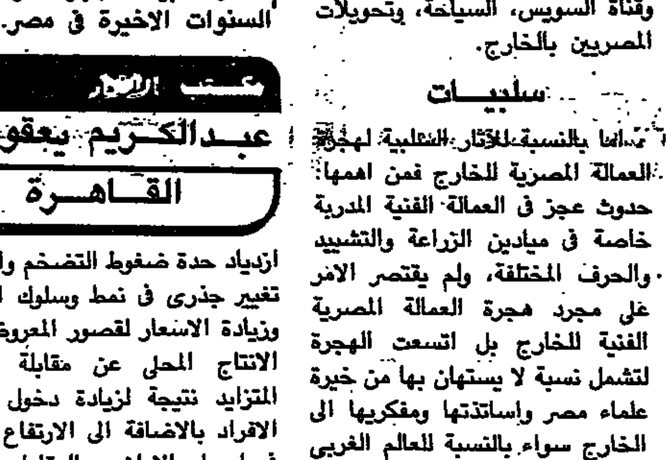
٣ - دعم العلاقات بين مصر والدول العربية: وذلك باعتبار مصر جزءا من الامة العربية ولا يكن ان تتخلى عن دورها فى امداد الدول العربية بكل ما تحتاج اليه من اساتذة ومعلمين وخبراء وعمالة فنية مدربة.

٤ - التحويلات النقدية: حيث تمثل تحويلات المصريين العاملين فى الخارج احد المصادر الرئيسية الاربعة للدخل القومى وهى: البترول، وقناة السويس، والسياحة، وتحويلات المصريين بالخارج.

سلبيات

اما بالنسبة للآثار السلبية لهجرة العمالة المصرية للخارج فمن اهمها: حدوث عجز فى العمالة الفنية المدربة خاصة فى ميادين الزراعة والتشييد والحرف المختلفة، ولم يقتصر الامر على مجرد هجرة العمالة المصرية الفنية للخارج بل اتسعت الهجرة لتشمل نسبة لا يستهان بها من خيرة علماء مصر واساتذتها ومفكريها الى الخارج سواء بالنسبة للعالم الغربى او للعالم العربي مما ادى الى الحاق الضرر البالغ بالكثير من الجامعات ومراكز البحث العلمي بل بالحكومة وشركات القطاع العام..

كما شملت هذه الاثار السلبية ازدياد حدة ضغوط التضخم واحداث تغيير جذرى فى نمط وسلوك الانفاق وزيادة الاسعار لقصور المعروض من الانتاج المحلى عن مقابلة الطلب المتزايد نتيجة لزيادة دخول بعض الافراد بالاضافة الى الارتفاع الكبير فى اسعار الاراضى والعقارات خلال السنوات الاخيرة نتيجة الاتجاه الى المضاربة على الاراضى والعقارات.



مكتب الاتحاد
عبد الكريم يعقوب
القاهرة

مشاكل المهاجرين

كما تعترض المصريين المهاجرين للخارج بصفة دائمة عدة مشاكل تنحصر احيانا فى انقطاع الصلة بينهم وبين الوطن الام كما ان الجيل الثاني من ابناء المهاجرين يذوب فى ثقافة وتقاليد المجتمعات بدول المهجر واضطرارهم الى تعلم اللغات الاجنبية الخاصة بالمجتمعات التى يعيشون بها على حساب اتقانهم للغة العربية.

وقد درجت بعض الدول فيما تطبقه من قوانين على اشتراط حصول المهاجرين الذي استوطنوا بها على ما ومشاكل التجنيد والاجازات والترحيل المفاجيء من قبل صاحب العمل وعدم توفر الخدمات الصحية والاسكانية وعدم التصريح بمرافقة الاسر والزوجات، وقد ذكر التقرير المشاكل الخاصة فى بعض الدول والتى تواجه المصريين بالخارج فمثلاً:

● فى الجزائر نجد ان اهم مشكلة للمصريين هناك هى الوضع بالنسبة للمتعاقدين تعاقدات شخصية والذين يطبق عليهم القانون الجزائرى الذى لا يسمح بتحويل مكافأة الخدمة او المعاش خارج الجزائر بالنسبة للاجانب فيما عدا رعايا فرنسا التى تربطها بالجزائر اتفاقيات تراعى جوانب خاصة فى العلاقات بين البلدين بسبب وجود جالية جزائرية كبيرة فى فرنسا.

كما تقوم بعض الجهات فى الجزائر بصرف المرتبات بعد الموعد المقرر للتحويل وهو الاسبوع الاول من كل شهر مما يحرم الكثرين من الاستفادة من النسب المسموح بها للتحويل..

● وفي ليبيا بلغ اجمالى العاملين المصريين العائدين منها ٩٩٤٣ عاملاً ويوالى اتحاد عمال مصر متابعة شكواهم لمكتب العمل الدولى حيث بلغ عدد العمال المصريين العائدين من ليبيا ممن لهم مستحقات لدى السلطات الليبية ٢١٩١ عاملاً من اجمالى العائدين.

● اما فى العراق فقد سبق للسلطات العراقية اصدار قواعد خاصة بتحديد المبالغ المسموح للعاملين الاجانب بها بتحويلها الى الخارج وكانت اقل من النسبة الاولى فترتب على ذلك خروج اعداد كبيرة من المصريين العاملين بالعراق خاصة العاملين بالقطاع الخاص الذين وجدوا فى هذه القواعد قيودا تحد من قدرتهم على تحويل مدخراتهم، كما اضافت هذه القواعد شرطا لتحويل المدخرات للخارج بحيث تجعله قاصرا فقط على من يبلغ من العمر من ١٦ الى ٥٥ سنة وحرمان باقى الاعمار من حق التحويل للخارج.

توصيات

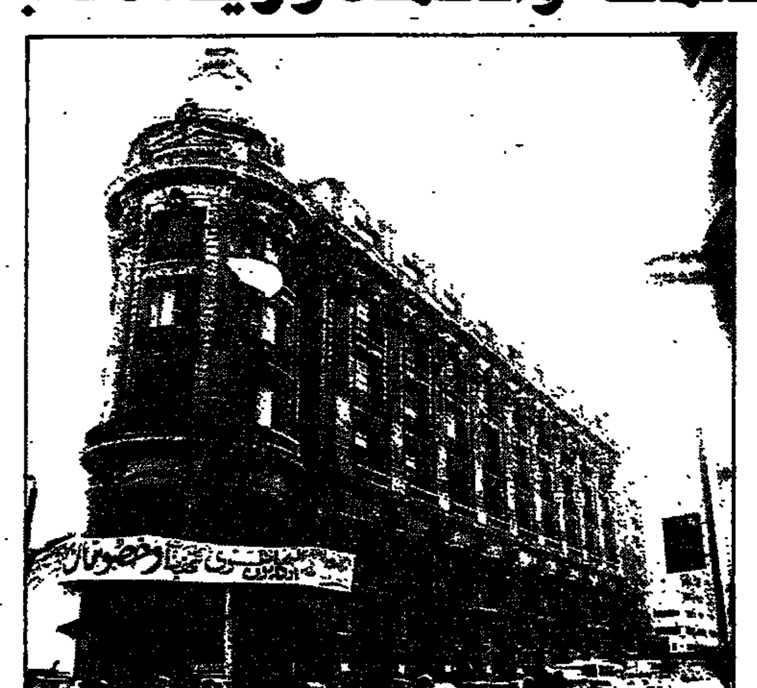
وفى نهاية التقرير - الذى اعده خبراء من ٥ وزارات - طالب مجلس الشورى المصرى بعد توصيات اهمها ضرورة تحديد جهة معينة للحصول على موافقتها بالنسبة لخروج افراد القطاع الخاص للعمل بالخارج، والاتفاق مع الجهات الرسمية المختصة فى البلاد المستوردة للعمالة المصرية على عدم استخدام أى فرد لا يحمل هذه الموافقة، واتخاذ كل التدابير الادارية لمكافحة عمليات تشغيل المصريين بالخارج..

كما يجب أن تكون هناك خطة متكاملة لكى تتفق مخرجات التعليم والتدريب مع احتياجات سوق العمل المحلية واسواق العمل الخارجية وذلك بتدريب فائض خريجى الكليات النظرية على الاعمال التى يحتاجها المجتمع فى خطط التنمية، واجراء تدريب تحويلى لتوفير العمال العادين الى حرفيين او كعمال زراعيين.

كما طالب التقرير بضرورة دعم القنصليات المصرية فى الدول التى بها اعداد كبيرة من المصريين، وتخصيص مسئول بها عن شئون المهاجرين، وان تكون هناك جهة واحدة فى مصر لتكون مسئولة عن تقديم كل الخدمات اللازمة للمهاجرين مثل الجوازات والجنسية والتجنيد والاحوال الشخصية.

وفى مجال توفير الخدمات والتيسيرات للمصريين بالخارج وربطهم بالوطن فلابد من اطلاق مدد الاعارات والاجازات بدون مرتب، وتسجيل الكفاءات والخبرات المصرية فى الخارج للاستفادة منهم، وعمل تغطية شاملة فى نظام التأمين على المهاجرين للخارج مع مراعاة امكان الاستفادة من مبالغ التأمين باستثمارات فى مشروعات خطة التنمية من خلال البنوك المحلية.

وفي المجال الاقتصادى فلابد من تشجيع المصريين العاملين فى الخارج على تحويل مدخراتهم للداخل وذلك بتحويلهم الى مستثمرين



● من سلبيات الهجرة الارتفاع الكبير فى اسعار الاراضى والعقارات خلال السنوات الاخيرة فى مصر.

خلاصة: حول خسائر المستثمرين الخليجيين بعد كارثة انهيار اسواق الاسهم

استثمارات الخليجيين فى السندات خفضت من وطأة خسائرهم فى الاسهم

لا احد يعرف حجم الخسائر التى منيت بها المؤسسات المالية والمستثمرون الخليجيون من جراء انهيار اسواق الاسهم العالمية فى شهر اكتوبر الماضي ولكن يبدو ان كارثة الاسهم هذه قد ادت رسالتها تقريباً وهي انه من الافضل الاحتفاظ بثروتك بقربك وعدم المغامرة بصفقات غير ضرورية».

فعلى سبيل المثال لا تزال ازمة سوق المناخ فى الكويت فى بداية الثمانينات عالقة فى الاذهان ولكن ما لا ينساه احد هو انه كان هناك طرف - هي الحكومة الكويتية - قام بتعويض الخسائر وان بشكل جزئى، بعكس الاسواق الدولية حيث لم يمد أحد يد المساعدة الامر الذي نتج عنه ضياع ثروات العديد من المستثمرين باكملها.

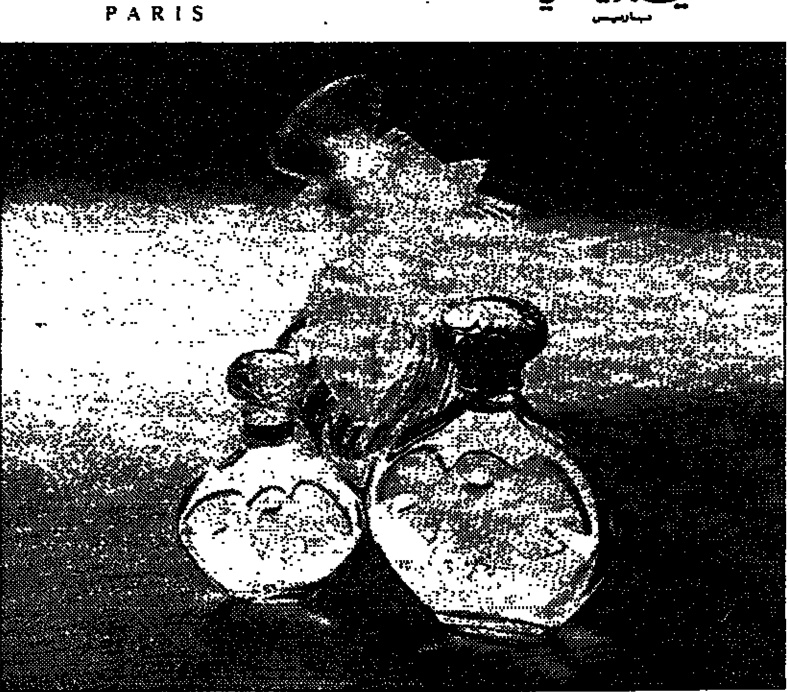
وعلى الرغم من ضخامة كارثة الاسهم الا ان تأثيرها لم يكن كبيراً على المستثمرين الخليجين بسبب استثماراتهم ايضاً فى قطاع السندات حيث لم يتجاوز حجم هذه الاستثمارات فى قطاع الاسهم نسبة ٥ بالمائة فى حين كانت هذه النسبة بالولايات المتحدة حوالي ٤٠ بالمائة.

ولكن لا يعني ذلك ان هؤلاء لم يتعرضوا للخسائر وان كانت خسائر الافراد اكبر.

حجم الخسائر

مقابل ذلك كان تاثير انهيار اسواق الاسهم اقل بالنسبة للقطاع العام الخليجي حيث يشير الدكتور هنري عزام مدير الشؤون الاقتصادية في بنك البحرين الدولي الى ان هؤلاء المستثمرين وخاصة الذين دخلوا اسواق الاسهم خلال فترة ما بين ١٩٨٢ و ١٩٨٧ لا يزالون يتمتعون بارباح طائلة. ولكنه يوضح فى نفس الوقت بان الخسائر التى تعرضوا لها لا ينبغي التقليل من قيمتها وخاصة اذا ما اخذت فى الاعتبار النتائج المختلفة لكارثة انهيار الاسهم..

وكانت كارثة الاسهم قد ادت الى هبوط الاسعار بنسبة ٢٥ بالمائة اي ما يقدر بنمو تريليون دولار من قيمة هذه الاسهم وهذا بدوره ادى الى خسارة فى اموال المستثمرين من القطاع الخاص والتى تقدر بحوالي ١٣ مليار دولار بنسبة ٨ بالمائة. وفى هذا الصدد يشير الدكتور عزام الى ان هذه الخسائر ستؤثر بشكل سلبي على ثقة المستثمرين ومعدل الانفاق من قبل المستهلكين ومعدلات النمو الاقتصادي ونشاطات البنوك ومعدلات الفوائد واسعار الصرف..



● المستثمرون الخليجيون فضلوا دائما الدولار فى استثماراتهم المالية ولكنهم اتجهوا اخيرا الى تنويع استثماراتهم بعد خسائر الاسهم.

الاتجاه الى تنويع الاستثمارات بعيدا عن الولايات المتحدة

بقلم:
نسيم عبدالله

تنويع الاستثمارات

وتجدر الاشارة الى ان المستثمرين الخليجين فضلوا دائماً الدولار فى استثماراتهم المالية ولكنهم بدأوا فى الاونة الاخيرة يتجهون الى تنويع هذه الاستثمارات لتشمل الاسواق الالمانية واليابانية والبريطانية والاوروبية الاخرى.

ويشير الدكتور عزام الى ان حجم الاستثمارات لدول الشرق الاوسط فى الولايات المتحدة انخفض بنسبة ٤٠ بالمائة خلال السنوات الاربع الاخيرة ولكنه عاد وارتفع قليلاً فى الاونة الاخيرة فى قطاع البنوك والتجارة والمشاريع السياحية.

ولا يعرف احد عما اذا كانت هذه الاستثمارات ستتاثر بالركود الاقتصادى الذي اعقب كارثة اسواق الاسهم ولكن معظم الخبراء يؤكدون بان هذه الكارثة بدات تؤثر بشكل سلبي كبير على الاسواق المالية وقد يجعل ذلك دول الخليج العربية تنتظر دورها فى عملية الركود العالمية

الاحتياطات العالمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال السنوات الست الماضية:

(مليون دولار امريكي)

	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧
المملكة العربية السعودية	٢٧ر٥٥٧٩ر١٨٦		٢٤ر٩٦	٢٠ر٤٧٩١٨ر٥٢١٢٥ر١٨١		
الكويت	٥ر٣٠٠٦٠ر٠٢٣		٤ر٦٩٤	٥ر٥٨٠	٥ر٦٠٩	٥ر٣١٩
الإمارات العربية المتحدة	٢ر٤٠٠	٢ر٢٥٧	٢ر٤٧٢	٣ر٣٨٩	٣ر٥٥٥	٤ر٠٢٠
البحرين	١ر٥٤١	١ر٤٣٣	١ر٣٠٩	١ر٦٦٦	١ر٣٦	١ر١٤٢
عمان	٩٤٤	٨٣٨	٩٧٦	١ر١٦٦	١ر٣٦	١ر١٤٤
قطر	٤٢١	٤٢٣	٤٢١	٤٢١	٤٢١	٤٢١

ملاحظة: ارقام عام ١٩٨٧ صادرة فى شهر مارس الماضى.

نافذة اقتصادية

● الجزائر.. من المتوقع ان يبلغ اجمالى الانتاج القومى للجزائر للعام الحالى ٥٠ بليون دولار لان تعداد سكان الجزائر يبلغ ٢٤ مليون نسمة فان معدل الدخل السنوى للفرد سيكون ٢٠٠٠ دولار.

وتولى الجزائر اهمية كبيرة لاستقطاب المشاريع المشتركة مع المؤسسات الاجنبية وذلك على اساس امكانية تصنيع اغلب المواد شبة المصنعة محليا بدلا من استيرادها من الخارج بكلفة تصل الى ٥ بلايين دولار سنويا.

● بون .. بلغ حجم الفائض فى الميزان التجارى الالمانى الغربى ١٣ الف مليون مارك وبزيادة قدرها ٤ر١ مليون مارك عن الرقم القياسى السابق فى ديسمبر ١٩٨٦ . وقد بلغ حجم الصادرات ٣٥٤٨٩ مليون مارك مقابل ٤٨٤٧٩ مليونا من الواردات .. وارتفعت قيمة الصادرات عنها فى ديسمبر ١٩٨٦ بمعدل ٥ر٨ ٪ فيما زادت قيمة الواردات بنسبة ٢ر٧٪ فقط.

● نيودلهى.. قررت الهند استيراد اربعة ملايين ونصف المليون طن من النفط الخام ومنتوجاته من الاتحاد السوفييتى خلال العلم الحالى وقد وقعت اتفاقية بهذا الصدد فى نيودلهى بين مؤسسة الزيت الهندية ومنظمة التجارة الخارجية السوفييتية .. وتصل قيمة الواردات الهندية من البترول الخام بموجب هذه الاتفاقية الى حوالى الف مليون روبية.

استقبال رسمي وشعبي حافل لرئيس الدولة في القاهرة اليوم

زايد: هدف الزيارة لم شمل العرب

● بقية المنشور ص١ ●

وخاطب صاحب السمو رئيس الدولة الشعب المصري الشقيق قائلا «انني اتوجه الى اخواننا في مصر الشقيقة بكل الاحترام والتقدير لشعب مصر ولقائد مصر والذي ارجوه من اخواننا في مصر ان يتآزروا بعضهم مع بعض ويلتفوا حول قيادتهم ولايسمعوا ولا يصغوا للمغرضين ولا للذين لهم أهداف مخلة بعالمنا وبكيان الأمة العربية بل يصغوا ويهتموا بوطنهم وبما هم فيه وبما فيه اخوانهم المخلصون الذين يعرفون انهم مخلصون... فالقيادة في مصر اليوم تغيرت عن امس كثيرا وانا لا اعتب على القادة المصريين الذين سبقوه والذين اسأل الله ان يتغمدهم برحمته فكل ما فعلوه هو ما استطاعوا عمله ولكن اخانا فخامة الرئيس مبارك اكتسب خبرات كثيرة من الذين سبقوه ومن الذين حوله واصبح ملما بكل شيء... وانا ارى في فخامته انه اكتسب الكفاءة وادرك جميع الأمور التي يجب ان يدركها..

«وهذا ماوجدته فيه من خلال لقاءات كثيرة معه ثم تأكدت من كل هذا بحذافيره بعد ان اقتربت منه فوجدت لديه الكفاءة والادراك وقدرة النفس على تحمل الصبر».

واضاف سموه «ان من يتصف بهذه الصفات ويهبه الله اياها يكون هو الرجل الذي يستطيع ان يخدم وطنه وقومه وامته».

ويجري صاحب السمو رئيس الدولة خلال هذه الزيارة، محادثات مع فخامة الرئيس المصري حول القضايا العربية والاسلامية الراهنة والوضع في منطقة الخليج وتطورات القضية الفلسطينية وعدد من القضايا الدولية ذات الأهمية المتبادلة اضافة الى العلاقات الاخوية وسبل تطوير التعاون المشترك بين البلدين وذلك في نطاق التشاور والتنسيق المستمر بين الزعيمين بما يخدم قضايا العرب والمسلمين.

وقد استعدت مصر كلها لاستقبال صاحب السمو رئيس الدولة والترحيب به لدى وصوله الى القاهرة.. وسيكون الرئيس المصري حسني مبارك في مقدمة مستقبلي سموه بمطار القاهرة الدولي، ثم يصحب سموه الى قصر القبة حيث تجري هناك مراسم الاستقبال الرسمية.. وسيجري استقبال شعبي حافل لصاحب السمو رئيس الدولة على طول الطريق من مطار القاهرة حتى قصر القبة.

واشاد الرئيس المصري محمد حسني مبارك بتطور العلاقات بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة. وقال في تصريح ادلى به امس لبعثة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي اثناء تفقده لجناح الامارات في معرض القاهرة الدولي «ان ما يربطنا بدولة الامارات علاقات ذات تاريخ طويل ونحن نعتبر هذه العلاقات علاقات خاصة متميزة، وانتهز الفرصة بمناسبة زيارة اخي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اليوم لمصر لاحيي فيه النقاء والمروءة والشهامة والصفاء والطيبة وكلها صفات البدوي المتميز كما لحيي شعب الامارات لانه شعب حبيب وصديق».

وقال الرئيس مبارك ان ما يربط الشعبين هو رباط اخوي قوي ومتين «وبمناسبة زيارة اخي صاحب السمو الشيخ زايد اود ان اقول ان هناك مودة قلبية بيننا وتربطنا به علاقات خاصة ودائما هو رجل المواقف الصعبة حيث له العديد من المواقف المشهودة».

وقال الرئيس حسني مبارك «انني لا انسى عندما كنت نائبا لرئيس الجمهورية وكان صاحب السمو الشيخ زايد في زيارة للرئيس الراحل انور السادات للتوسط بين مصر وليبيا وشاهدته في مطار جاناكليس لأول مرة».

واضاف الرئيس المصري «منذ ذلك التاريخ وانا اشعر بانه رجل بمعنى الكلمة له تحياتي وتقديري وتمنيات الشعب المصري الطيبة، كما احيي فيه هذه الشهامة والرجولة والنقاء واحيي شعب دولة الامارات الشقيقة».

ورحب كبار المسؤولين المصريين بزيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمصر مؤكدين ان هذه الزيارة ستكون فرصة كبيرة للتشاور بين سموه واخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك حول الأوضاع المختلفة على الساحة العربية.

فقد اشاد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بالدور الكبير والهام الذي بذله صاحب السمو رئيس الدولة من أجل عودة العلاقات المصرية العربية في مؤتمر القمة العربي الأخير الذي عقد في عمان وقال «انه من هذا المنطلق فاننا نحيي سموه ونتطلع ونترقب زيارته لبلده الثاني مصر» مشيرا الى ان تلك الزيارة هي اول زيارة يقوم بها زعيم عربي لمصر بعد عودة العلاقات العربية المصرية.

وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان مصر تكن لصاحب السمو الشيخ زايد كل محبة وتقدير لمواقفه العربية الاصيلة التي بذلها ومازال من اجل توحيد الصف العربي مؤكدا ان الاتصالات بين مصر ودولة الامارات كانت مستمرة على اعلى المستويات خلال السنوات الماضية على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية وهذا يرجع بالدرجة الأولى الى شخصية صاحب السمو الشيخ زايد وعمق تفكيره ورأيه السديد.

واكد الدكتور عاطف صدقي ان الزيارة ستكون فرصة كبيرة للتشاور بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه فخامة الرئيس المصري حسني مبارك حول الأوضاع التي تشهدها الأرض المحتلة والوضع في منطقة الخليج والعلاقات الثنائية في شتى المجالات.

وقال ان الحكومة المصرية بكامل اعضائها ترحب بزيارة صاحب السمو الشيخ زايد «وان الشعب المصري منذ ان علم بقدوم سموه لمصر يستعد للمشاركة في تحيته واستقباله لكي يعبر عن تقديره لمواقف سموه الأصيلة تجاه مصر». ووصف العلاقات السياسية والاقتصادية بين دولة الامارات ومصر بانها طيبة للغاية، كما اعلن عن ترحيب بلاده للاستثمارات العربية.

ووجه الدكتور عاطف صدقي في ختام تصريحه التحية لدولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا على ما تشهده من تقدم كبير في جميع المجالات مشيرا الى ان ما شاهده خلال تفقده امس لجناح الامارات في معرض القاهرة الدولي يمثل وجود نهضة صناعية كبيرة واشاد بالتطور العمراني في دولة الامارات وقال «لقد سبق وان زرت ابوظبي اكثر من مرة وكل مرة اشاهد فيها طفرة كبيرة من التقدم والعمران».

وقال الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري ان مصر رئيسا وحكومة وشعبا ترحب بزيارة سموه الكريمة مؤكدا ان هناك روابط وثيقة وعلاقات تاريخية تجمع بين شعبي البلدين وقال «اننا كلنا في مصر نتطلع الى هذه الزيارة التي ستسفر بكل تأكيد عن انطلاقة كبيرة بين البلدين في جميع المجالات».

واشاد الدكتور لطفي بموقف صاحب السمو الشيخ زايد في مؤتمر قمة عمان وقراره بالمبادرة باعادة العلاقات مع مصر وقال «ان الشعب المصري لن ينسى لسموه هذا الموقف وان زيارته لمصر تتفق مع اخلاقيات وسلوكيات هذا الزعيم العربي الكبير الذي نعتز به جميعا ونعتز بقول سموه في حرب ١٩٧٣ ان البترول العربي ليس باغلى من الدم العربي».

كما اعرب الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة الأمين العام للحزب الوطني الحاكم في مصر عن سروره لزيارة صاحب السمو الشيخ زايد لمصر، وقال ان الشعب المصري يعلم مدى الصداقة والاخوة التي تجمع بين سموه وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك «وكلنا نعلم ما بذله سموه من جهد لجمع الصف العربي ولتطوير بلاده».

واشاد بالنهضة الزراعية التي تشهدها دولة الامارات وقال ان ما تحقق حتى الآن يعتبر انجازا كبيرا وتجربة رائدة وناجحة. واوضح ان مستقبل التعاون بين مصر ودولة الامارات سيكون كبيرا جدا معربا عن امله في زيادة المشروعات المشتركة..

واشار الى ان صاحب السمو رئيس الدولة سيقوم بزيارة لمزرعة الزهراء النموذجية لتربية الخيول العربية الأصيلة التي تضم سلالات مسجلة عالميا من الحصان العربي الأصيل وتعتبر اكبر مركز لتربية الحصان العربي في منطقة الشرق الأوسط.

واعلن د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية ان مصر ترحب بصاحب السمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية الشقيقة على ارض وطنه الثاني مصر كأخ شقيق للرئيس محمد حسني مبارك وللشعب المصري، كما ان مصر تعلن ترحيبها ومودتها وحبها لسموه زعيما لشعب شقيق.

وقال ان الرئيس مبارك والشعب المصري يكنان للشيخ زايد كل حب وتقدير على مواقفه العربية الأصيلة وسعيه الدائم لنصرة قضايا العرب.. وقال ان الشعب المصري سيعلن ترحيبه وحبه للشيخ زايد خلال زيارته كما سيؤكد مودته ومحبته لدولة الامارات العربية الشقيقة.

واكد الدكتور عبدالمجيد ان العلاقات بين مصر ودولة الامارات قوية ومتينة وانها تعبر تعبيرا اصيلا عما يربط الشعبين الشقيقين من محبة وود.

وقال الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي رئيس بعثة الشرف المرافقة لصاحب السمو رئيس الدولة «انه من دواعي اعتزازي ان اكون رئيسا لهذه البعثة خلال زيارة سموه لمصر».

واضاف ان صاحب السمو رئيس الدولة سيقوم بزيارة لمصنع انتاج المدافع وهو أحد المصانع الحربية الموجودة في مصر التي تزيد على ٣٦ مصنعا.

من جهة اخرى، ارتفعت صور صاحب السمو رئيس الدولة واخيه فخامة الرئيس المصري واعلام الدولتين على طول الطريق من مطار القاهرة وحتى قصر القبة مقر اقامة صاحب السمو رئيس الدولة خلال زيارته لمصر وذلك في اطار الاستعدادات التي تجرى حاليا لاستقبال سموه رسميا وشعبيا عند وصوله الى القاهرة اليوم.

وقد اهتمت اجهزة الاعلام المصرية بالكلمة التي وجهها امس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى الشعب المصري بمناسبة زيارته لمصر.

واذاع التليفزيون المصري الكلمة في صدر نشرته الاخبارية الرئيسية كما اذاع نصها الكامل عقب النشرة..

كما اذاعت جميع محطات الاذاعة المصرية كلمة صاحب السمو رئيس الدولة في نشراتها المسائية فضلا عن اذاعة نبأ الزيارة في صدر جميع النشرات الاخبارية طوال اليوم مع ابراز الاستعدادات الضخمة لاستقبال صاحب السمو رئيس الدولة شعبيا ورسميا لدى وصوله الى القاهرة اليوم الأحد.

زيارة زايد تتصدر صحف القاهرة الصادرة اليوم

● بقية المنشور ص١ ●

الدولة في صفحتها الاولى تحت عناوين «زايد يصل الى القاهرة اليوم» و«مبارك يشيد بالمواقف الرسمية لرئيس دولة الامارات»، مع صورة كبيرة لصاحب السمو رئيس الدولة على الصفحة الاولى. كما ابرزت الصحيفة تصريحات الرئيس مبارك التي حيا فيها النقاء والمروءة والشهامة والطيبة في الشيخ زايد.

اما صحيفة الجمهورية فقد ابرزت نبأ الزيارة على مساحة اربعة اعمدة في قلب صفحتها الاولى تحت العناوين التالية «استقبال شعبي ورسمي لرئيس دولة الامارات و«مبارك: الشيخ زايد رجل المواقف الصعبة».

وكتب رئيس تحرير «الجمهورية»، محفوظ الانصاري مقالا افتتاحيا في الصفحة الاولى من جريدة «الجمهورية»، تحت عنوان «زايد في القاهرة.. تحية للرجل.. للفطرة والحكمة». وقد حيا في افتتاحيته صاحب السمو الشيخ زايد وقال انه رجل الفطرة السليمة والبصيرة النافذة والحكمة الرضية مشيرا لجهود سموه في تنقية الاجواء العربية وازالة الخلافات واستعادة عناصر القوة لامة نسيت اسباب قوتها.

ونوه المقال الافتتاحي بعلاقات الصداقة القوية بين صاحب السمو الشيخ زايد واخيه الرئيس مبارك. وقال ان الرجلين ارتبطا بهم مشترك هو الهم العربي.

وجاء المقال الافتتاحي لصحيفة «الاهرام»، تحت عنوان «رجل المواقف الصعبة الذي يزور القاهرة اليوم».. وقالت الصحيفة.. ينزل على القاهرة اليوم ضيف كبير وقائد وزعيم عربي له مكانته في قلوب وعقول كل العرب.. انه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي يستقبله في وطنه الثاني مصر اخوه الرئيس حسني مبارك. واضافت الصحيفة ان الضيف العربي الكبير هو دائما وابدا كما يقول عنه الرئيس مبارك هو رجل المواقف الصعبة، له في حياة مصر العديد من المواقف المشهورة.. والزعيم العربي الكبير هو واحد من الزعماء العرب الذين يتمتعون بفكر ثاقب ورأي حر ونقاء قومي وقدرة ومرونة بالغة في التعامل مع الاحداث ومتغيرات العصر. وقالت الصحيفة ان الشعب هنا في مصر لاينسى ابدا لزايد مواقفه.. ولاينسى ابدا موقفه ايام حرب اكتوبر ١٩٧٣ حينما اوقف ضخ البترول فورا باعتباره موقفا مساندا للذين يحاربون على الجبهة.. واشارت الصحيفة ان مصر لن تنسى لزايد موقفه الشجاع قبل واثناء قمة عمان.

الوفد المرافق لرئيس الدولة

● بقية المنشور ص١ ●

الخارجية ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ سعيد بن زايد وسعادة علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة وسعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وسعادة خميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة وسعادة حمد هلال ثابت الظاهري سفير دولة الامارات لدى مصر.

كما يرافق صاحب السمو رئيس الدولة وفد اعلامي كبير يضم رؤساء تحرير الصحف المحلية وهم سعادة الشيخ حشر المكتوم رئيس تحرير صحيفة «البيان»، والسيد راشد عويضة رئيس تحرير صحيفة «الوحدة»، والسيد راشد عمران رئيس تحرير صحيفة «الخليج»، والسيد عبيد المزروعي رئيس تحرير صحيفة «الفجر».

برنامج زيارة رئيس الدولة لمصر

● بقية المنشور ص١ ●

■ اليوم الثاني، ١٤ مارس:

في الصباح يقوم صاحب السمو رئيس الدولة بزيارة النصب التذكاري للجندي المجهول في مدينة نصر، ويعقب ذلك جلسة محادثات بين الزعيمين في قصر القبة، ثم يقوم صاحب السمو رئيس الدولة بعد ذلك بزيارة للقلعة واهرامات الجيزة حيث سيتناول سموه الغداء في استراحة الهرم وسيجري لصاحب السمو رئيس الدولة في منطقة الهرم استقبال شعبي كبير تشارك فيه بعض فرق الفنون الشعبية المحلية بالمنطقة.

وبعد ذلك يستقبل صاحب السمو رئيس الدولة السفراء العرب بالقاهرة.

ويحضر بعد ذلك ومعه الرئيس مبارك حفل العشاء الذي يقيمه سفير دولة الامارات بالقاهرة تكريما لصاحب السمو رئيس الدولة.

■ اليوم الثالث، ١٥ مارس:

يقوم صاحب السمو رئيس الدولة بزيارة لمصنع المدافع والأسلحة الثقيلة ثم يقوم بعد ذلك بزيارة لاحدى القواعد الجوية المصرية ويشاهد عرضا جويا لاحدث طائرات القتال المصرية ثم يزور صاحب السمو رئيس الدولة محطة الزهراء لتربية الخيول العربية الاصيلة التابعة لوزارة الزراعة المصرية.

وبعد ظهر هذا اليوم يلتقي صاحب السمو رئيس الدولة بابناء جالية دولة الامارات في مصر ويعقب ذلك عشاء خاص بمنزل الرئيس مبارك.

بعثة الشرف المرافقة لرئيس الدولة

تضم بعثة الشرف المرافقة لصاحب السمو رئيس الدولة كلا من الدكتور مهندس جمال الدين السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي رئيسا وعضوية احمد قدري عبد المجيد سفير مصر لدى الامارات وسعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية في مصر.

الاستقبال مباشرة في الاذاعة والتليفزيون بالأقمار الصناعية

● بقية المنشور ص١ ●

للقاهرة، كما سيقدم التليفزيون عقب نشرة الاخبار في التاسعة مساء رسالة خاصة من القاهرة عن زيارات ونشاطات صاحب السمو رئيس الدولة.. اضافة الى مجموعة من الرسائل الاخبارية التي ستقدم خلال نشرات الاخبار بالعربية والانجليزية.. كما يقدم التليفزيون تغطية لجميع المناطق التي سيزورها صاحب السمو رئيس الدولة خلال زيارته للقاهرة.

اما صوت الامارات العربية المتحدة فسينقل على الهواء مباشرة رسالة صوتية عن استقبال صاحب السمو رئيس الدولة اضافة الى مجموعة كبيرة من الرسائل الصوتية عن نشاطات واستقبالات صاحب السمو رئيس الدولة التي ستقدم خلال برامج البث المباشر.



● سفير الامارات بالقاهرة:

مباحثات زايد ومبارك لاتحددها ورقة عمل

القاهرة ـ الاتحاد: اكد سعادة حمد هلال ثابت سفير الامارات بمصر ان المباحثات التي سيجريها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مع أخيه الرئيس حسني مبارك ستكون حوارات ومشاورات مفتوحة وتبادل معلومات لاتحكمها ولاتحددها ورقة عمل..

وقال في حديث تنشره صحيفة «السياسي» المصرية اليوم، ان ما سوف ينتج عن هذه الحوارات والمشاورات سيكون بالتأكيد لصالح البلدين الشقيقين في المجالات المختلفة السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية.

ولي عهد البحرين يختتم زيارته للدولة

● بقية المنشور ص ١ ●

كما شارك في المباحثات من الجانب البحريني معالي طارق المؤيد وزير الاعلام.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في وداع اخيه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين لدى مغادرته البلاد بعد ظهر امس، في ختام زيارته لدولة الامارات التي استغرقت عدة أيام.

ونقل سمو ولي العهد البحريني خلال الزيارة رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة.

كما اجرى سموه مباحثات مع اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد تناولت القضايا العربية والخليجية بشكل عام والعلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك بين البلدين بشكل خاص.

وكان في وداع سمو ولي عهد البحرين لدى مغادرته معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة والعقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.



● ثمانية من جنود العدو يشتركون في اسر طفل فلسطيني في بيت لحم امس (رويتر)..

مشاورات بين عمان والمنظمة لتنسيق المواقف

● بقية المنشور ص ١ ●

الفرصة لتمثيل منظمة التحرير ولتفادى وضع «فيتو» مسبق على مشاركتها.

واضافت نفس المصادر، ان الأردن يعمل على اجراء مشاورات مع منظمة التحرير بنفس الصورة التي جرت مع بعض الدول العربية لاتخاذ موقف متناسق في مواجهة مشروع شولتز.

وأوضحت انه لهذا السبب دعا العاهل الأردني عرفات لزيارة عمان لبحث تطور الموقف في المنطقة وفق ما اعلنه الملك حسين في القاهرة أمس الأول.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة «نيويورك تايمز» امس، ان عرفات رفض المبادرة الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط لأنها تدعو الى تمثيل غير مباشر لمنظمة التحرير.

واضافت الصحيفة، التي اجرت مقابلة مع عرفات في تونس مؤخرا، قولها، ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ابلغها بان المنظمة لم تعد توافق على تمثيل غير مباشر عن طريق وفد اردني ـ فلسطيني مشترك وفقا لما تدعو اليه مبادرة شولتز.

وفي غضون ذلك صرحت مصادر مطلعة بوزارة الخارجية المصرية «للاتحاد» بان هناك سببين لموافقة مصر المبدئية على المبادرة الأمريكية، احدهما موضوعي، والآخر شكلي.

وقالت هذه المصادر ان السبب الشكلي يكمن في ان هذا التحرك الأمريكي جاء نتيجة لجهود مصر ورغبتها في تحريك الأمور واستثمار انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة لاعادة طرح المشكلة على العالم.

واضافت بأن السبب الموضوعي هو ان الطرح الامريكي للسلام يرتكز على دعامتين رئيسيتين، أولاهما طرح السلام الشامل والدائم كهدف نهائي، وهذا ما تطالب به مصر، وثانيهما اعتماد الطرح الأمريكي الجديد للسلام في جوهره على قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ وتفسير أمريكا لهما وفقا لما اعلنه شولتز خلال جولته الاخيرة، اى الأرض مقابل السلام.

وفي واشنطن، طلبت مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي من وزير الخارجية الأمريكي عدم ممارسة اى ضغوط على شامير خلال زيارته لأمريكا.

كما جدد الرئيس الامريكي رونالد ريجان قوله بانه سيستخدم اسلوب الاقناع بدلا من الضغط على شامير لقبول المبادرة الأمريكية.

ومن جانبه، دعا جون هيرش، مدير الشئون العربية ـ الاسرائيلية بوزارة الخارجية الأمريكية منظمة التحرير الفلسطينية للموافقة على المبادرة الامريكية.

وذكر راديو اسرائيل ان رئيس الكنيست دعا حكومة شامير الى تأييد هذه المبادرة التي يعتقد بخلوها من المخاطر.

وفي مقابلة اذاعية اجريت مع شمعون بيريز، وزير خارجية العدو رئيس حزب العمل، حول المبادرة الأمريكية، قال المسئول الاسرائيلي «لنفترض انني اريد التنازل عن ضم مليون ونصف مليون فلسطيني الى اسرائيل، فاى نوع من التنازل هذا، انني أريد أن افهم ولو مرة واحدة، الا يعني هذا الضم في حالة تطبيقه دولة مزدوجة القومية تهدد الطابع اليهودي لهذه الدولة».

وفي مناسبة اخرى نقلها تليفزيون العدو رد بيريز على احد الطلبة اليهود بقوله، انه ليس هناك اسرائيلي واحد يفكر بامكانية طرح القدس على مائدة المفاوضات «لأن الاجماع الوطني في اسرائيل يتمسك ببقاء مدينة القدس موحدة وعاصمة لاسرائيل»! حسب زعمه.

ومن ناحية اخرى، نفي خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية عقد اى لقاء بين وفد فلسطيني ومسئولين أمريكيين في اى عاصمة عربية.

وقال «ابوجهاد» في مقابلة اجرتها معه اذاعة «مونت كارلو» الليلة قبل الماضية ان منظمة التحرير رفضت عقد لقاء بين شولتز وشخصيات فلسطينية في الأراضي المحتلة بهدف ضرورة عقد مثل هذا الاجتماع ضمن وفد فلسطيني يمثل شخصيات داخل فلسطين المحتلة وخارجها يتمتع بكل الصلاحيات.

وعلى صعيد آخر، ذكرت مصادر مجلس الكنائس العالمي انه ينبغي ممارسة ضغوط على اسرائيل لقبول فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام بهدف اقامة دولة فلسطينية ذات سيادة في الأراضي المحتلة.

ردا على مشروع الجميل الاصلاحي

● بقية المنشور ص ٣ ●

ومن جانبه، صرح سمير جعجع قائد القوات اللبنانية ان مشروع الجميل غير جاد، وقال في حديث نشرته مجلة «الشراع» اللبنانية امس ان الأمريكيين والسوريين يسعون الى كسب الوقت فقط.

وأشار الى ان شخصا أو مجموعة ليس بامكانهم تحديد النظام السياسي اللبناني الذي يجب أن تحدده جميع الأطراف السياسية.. فيما اشار الى وجود حد أدنى من التفاهم والتنسيق بين القوات اللبنانية والجميل.

من جهة اخرى، أوضح جعجع ان علاقات القوات اللبنانية مع الكنيسة المارونية والجيش اللبناني بعيدة عن الحماس.

من ناحية اخرى اجتمع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس مع سفراء كل من الجزائر والصين والمانيا الشرقية في لبنان كل على حدة.

وذكر راديو «صوت لبنان» ان السفير الجزائري اعرب عقب الاجتماع عن تفاؤله بامكانية التوصل الى الوفاق الوطني بين ابناء الشعب اللبناني الواحد.

وصرح السفير الصيني ان رئيس مجلس النواب اللبناني طالب بدعم صيني لتنفيذ قرارات مجلس الأمن التي تقضي بانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني مشيرا الى ان محادثاته مع الحسيني تركزت حول الأوضاع في لبنان بصورة خاصة والمنطقة بصورة عامة.

وهاجم سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة في حديث لوكالة الأنباء الكويتية امس تصريحات اورى لوبراني منسق الأنشطة الاسرائيلية في لبنان حول انتخابات الرئاسة اللبنانية. وقال ان العدو الصهيوني تعود على ممارسة التدخل في شئون لبنان احيانا بشكل سافر واحيانا اخرى بشكل مستتر.

مبارك يزور جناح الامارات مفتتحا سوق القاهرة الدولية

● بقية المنشور ص ٣ ●

المشاركة وكبار المسئولين المصريين.

وقد صمم جناح دولة الامارات على هيئة قلعة تعبيرا عن التراث العربي الاصيل، واختير اللون الأزرق الذي يمثل لون البحر الذي يميز دولة الامارات، ويعتمد الجناح في الداخل على نمط المعيشة الذي يجمع بين البساطة والذوق الرفيع.

وشاركت في جناح الامارات ٥٥ شركة بمنتجاتها الصناعية المتعددة والمتنوعة مثل الثلاجات والسخانات والأثاث الخشبي والمواد الغذائية والعطور والأدوية والدواجن ومنتجات الألبان والمنتجات الزراعية والحيوانية.

كما شاركت في الجناح ايضا المؤسسة العامة للصناعة بمنتجاتها من البرادات والألياف الزجاجية والصناعات التحويلية وصناعة السباك وتعليب الخضروات بالاضافة الى الملابس التي تشتهر بها منطقة الخليج من العباءات والبشوت والملابس الاخرى..

ويعرض جناح الامارات النهضة العمرانية والحدائق التي تتميز بها الامارات، ويقدم الجناح كتيبات تعرف بالأنشطة الاقتصادية والصناعية واهم المعلومات عن الامارات.

ومن جهة اخرى، صرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان سوق القاهرة الدولية تعكس هذا العلم جانبا من امكانات مصر الانتاجية، وتعبر عن ثقة المجتمع العالمي فيما تتمتع به مصر من استقرار سياسي واجتماعي واقتصادي ومن قدرات تنظيمية وادارية وكذلك اهمية السوق المصرية على الصعيدين الاقليمي والدولي.

كما صرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء المصري ان الدورة الحالية للسوق تكتسب اهمية متزايدة في ضوء المتغيرات العميقة التي اتخذت مكانها كعناصر فعالة في الحياة الاقتصادية والسياسية سواء على المستوى الدولي او الاقليمي او الوطني..

الانتفاضة الشعبية تواصل اندفاعها

● بقية المنشور ص ١ ●

اشتباكات عنيفة في كل انحاء البلدة، وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم ثلاث سيارات عسكرية، واصابت عددا كبيرا من جنود العدو بجراح مختلفة وهرعت سيارات الاسعاف العسكرية لنقلهم، وحاصرت سبعة منهم في مسجد البلدة لمدة ساعتين واستولت على بندقية أحدهم وهي من نوع «ام ـ ١٦» تم تحطيمها على مرأى من الجنود الاخرين.

كما استولت المجموعات الضاربة على مخزن ذخيرة و ٣ قنابل دخان وعشرة هراوات.

وقد استشهد زكريا محمد على ابوسنينة (٣٢ سنة) في مدينة الخليل امس عقب اصابته باعيرة نارية، بينما قدمت غزة امس شهيدين هما: كاملة ابوشرف (٥٥ عاما) التي ماتت اختناقا بالغاز في مخيم البريج، ومحمد رضوان (٢٥ عاما) من مخيم الشاطىء.

وذكرت انباء الأرض المحتلة، ان قوات الاحتلال اختطفت طفلا فلسطينيا يدعى أحمد ابراهيم البدارين (١٢ سنة) بطائرة مروحية أمس الأول اثناء قيام الطائرات بمساندة الجيش في قمع المتظاهرين في بلدة السموع قرب الخليل.

وأشار راديو العدو الى ان مواطنا فلسطينيا اصيب بجروح خطيرة اثر اطلاق النار عليه من قبل دورية اسرائيلية عقب القاء قنبلة يدوية على الدورية الليلة قبل الماضية على طريق بني نعيم.

وفي رام الله والبيرة، اندلعت مظاهرات عارمة تخللتها اشتباكات عنيفة، واقام المتظاهرون الحواجز والمتاريس ورفعوا الأعلام الفلسطينية ورفعوا صور القائد «ابوعمار»، واطلقت قوات الاحتلال النيران بكثافة على المواطنين وقامت الطائرات العمودية بمساندة الجيش من الجو.

كما تجددت المظاهرات والاشتباكات العنيفة في طولكرم، واطلقت قوات العدو وابلا من النيران وقنابل الغاز على المتظاهرين، وقامت المجموعات الضاربة بمهاجمة تجمعات قوات الاحتلال في عدد من نقاط المدينة.

وفي بيت لحم تركزت المظاهرات العنيفة امس في ساحة المهد، حيث اقام المتظاهرون الحواجز والمتاريس ورفعوا الاعلام والشعارات الفلسطينية ورددوا الهتافات الفلسطينية، واطلقت قوات الاحتلال نيرانها على المواطنين واصابت عددا منهم بجروح.

وفي دير العقون وعلار نظم الأطفال الفلسطينيون في البلدتين مسيرات كبيرة طافت الشوارع وهم يلفون أعناقهم بالكوفيات ويهتفون «بالروح.. بالدم نفديك يافلسطين» و «ياشباب التموا التموا الشهيد بدمه».

كما خرجت مسيرة أطفال صامتة في مخيم الدهيشة، احتجاجا على وحشية سلطات الاحتلال وقواتها التي منعتهم من دخول مدارسهم واعلانها مناطق عسكرية.

وفي قلقيلية قام المدعو «زياد سمان» بتسليم سلاحه بحضور وجهاء المدينة والاعلان عن توبته في المسجد الأوسط بالمدينة والقسم بعدم عودته للعمالة للعدو، علما بانه قد تاب وثاب في الماضي.. وقامت المجموعات الضاربة بتحطيم سيارة للمستوطن قرب المستشفى واغلقت مداخل المدينة بالمتاريس والحواجز.

كما شهدت القرى المحيطة ـ حبلة، الزاوية، سرطة، مسحة، قراوة بني حسان، سنيريا، كفر حارس، بيت أمين، عزوت وعتمة احداثا مشابهة واقام سكانها المتاريس ورفعوا الأعلام الفلسطينية وصور «أبوعمار».

وجرت مظاهرات ليلية في قرى قضاء جنين، عرب يونيه وجبع وسيلة الظهر وعقابة، ودعى العملاء في سيلة الظهر لتسليم أسلحتهم واعلان التوبة، بينما استقبل مختار قرية «فحمة» المدعو راسم فرحان يوسف صهابنة وقام بتسليم سلاحه واعلان توبته عن العمالة.

وفي اليفن قومية أعلن العميلان تيسير مثباع ومجمد ناصر بشاشة عن توبتهما وسلما بسلاحهما واقسما اليمين. كما استمر الحصار المفروض على بلدة قباطية منذ ٢٣ يوما، وكذلك على سيلة الحارثية منذ ستة أيام.

وفي غزة تجددت المظاهرات ودارت اشتباكات عنيفة في احياء الرمال والصبرا وامتدت الى مخيم الشاطىء وجباليا، «معسكر الثورة»، وبلدة وعزبة بيت حانون، واقام المتظاهرون الحواجز والمتاريس ورددوا الهتافات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية، واستمر التواجد الكثيف لقوات الاحتلال في حي الصبرا على وجه الخصوص الذى اقتحمته ليلا.

وفي قريتي راهط واللقية في النقب بفلسطين المحتلة ١٩٤٨ جرت مظاهرة عارمة طالب خلالها المواطنون اسرائيل بالموافقة على المؤتمر الدولي للسلام، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتسليم بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

من ناحية اخرى، كشف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عما سمعه من جنوده وضباطه عن صعوبة النشاطات التي يقومون بها في المناطق المحتلة وانهم ملوا مطاردة الشباب والأطفال الذين يرشقون الحجارة.

ونسبت «هاآرتس» الى رابين قوله ان كثيرا من الجنود يشكون من عمليات المطاردة والاعتقال و«التحقيق مع الصبية، لأن هذا العمل ياخذ منهم وقتا طويلا، كما ان الكثيرين منهم لايرون فائدة من هذا الاسلوب ويفضلون الافراج عن الأطفال، بل عدم القاء القبض عليهم.

وقال رابين في حديث له أمام اللجنة السياسية لحزب «العمل»، اننا ندرس طريقا اخر لمواجهة الحوادث في المناطق المحتلة، وذلك بواسطة انزال عقوبات اقتصادية صارمة بالمواطنين، واعترف بقوله: لقد بدأت اشعر ان الطريق الذى نسير عليه حتى الان لن يفيدنا في حل المشكلة، واننا قد نضطر الى تطبيق عقوبات اقتصادية خطيرة لاقناع المواطنين العرب بعدم جدوى استمرارهم في الانتفاضة.

من ناحية اخرى، قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان ثمانية جنود احتياط بينهم اثنان من الضباط ارسلوا رسالة احتجاج شديدة اللهجة الى رئيس الاركان الاسرائيلي حول ما يحدث في الضفة وغزة.. وقد انهى الثمانية خدمتهم قبل فترة وجيزة واعلنوا انهم صدموا بنماذج سلوك شاذ من قبل جنود الاحتلال ابان معالجتهم للأحداث في المناطق المحتلة، وأوردوا عدة نماذج لتلك المسلكيات منها: تفجير القنابل الصوتية كل صباح جمعة لتخويف الناس من الذهاب الى المساجد، قيام قائد احدى كتائب «جبعاتي» باقتحام مسجد النصيرات واخراج أحد المصلين وضربه ضربا مبرحا، وضرب احد الأطفال وهو لم يتجاوز الثامنة من عمره، وكسر اسنانه امام أعين والديه، لأن احد الجنود ظن انه يعتزم قذفه بحجر.

وامس، قال رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوج «انه يجب قطع دابر العنف في المناطق المحتلة واعادة النظام اليها» على حد تعبيره.

واضاف هيرتزوج في تصريح للاذاعة الاسرائيلية: «ان على اسرائيل أن تنتصر انتصارا حاسما وواضحا، في هذه «المعركة»، اشارة الى الانتفاضة الشعبية المتاججة في الوطن المحتل.

وادعى هيرتزوج «ان اطقم التليفزيون ومصوري الصحف ووكالات الانباء الاجنبية ساهمت في اثارة الخواطر من خلال تغطيتها للأحداث».



● ساحة معركة في رام الله متاريسها حجارة، وسلاحها حجارة، وأبطالها فتيان يواجهون العدو بالحجارة (صورة للاتحاد)

قابوس يستقبل سعود الفيصل

مسقط ـ أ.ش.أ : استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مساء امس الاحد سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى الذي يزور السلطنة حاليا.

وذكر راديو مسقط ان الامير سعود الفيصل نقل للسلطان قابوس رسالة شفهية من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية.

ويتلقى رسالة من خامنئى

من جهة اخرى وصل امس الى مسقط عباس على زالي وزير الزراعة الايراني حاملا رسالة خطية من الرئيس الايرانى على خامنئى الى السلطان قابوس.

جنرال اسرائيلي يزور منطقة التجارب النووية بالقطب الجنوبي

بونتا اريناس «تشيلي» ـ أ.ف.ب : وصل الى تشيلي امس الاول الجنرال الصهيوني جيورا روم، احد كبار المسئولين في سلاح الجو الاسرائيلي تمهيدا لزيارة يقوم بها الى القطب الجنوبي.

وقال جيورا ان زيارته للقطب الجنوبي تكتسب اهمية خاصة لوجود قواعد ذات طابع علمي.

ويذكر ان القارة القطبية تستخدم دوليا لاجراء التجارب النووية بموجب معاهدة وقعتها ١٢ بلدا عام ١٩٥٩.

مؤتمر العمل العربي يدين ممارسات العدو ضد الشباب الفلسطيني

دبي ـ عبدالمنصف شكر: اصدر مؤتمر العمل العربي في ختام اجتماعاته في بغداد الليلة قبل الماضية بيانا للتضامن مع الانتفاضة وادان اعمال القمع الصهيوني وتعطيل الآف الشباب الفلسطيني عن العمل بتكسير اطرافهم ودعا الهيئات الدولية لدعم العمال العرب بالاراضي المحتلة..

وصرح بذلك سعادة احمد عتيق الجميرى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية رئيس وفد الامارات في الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي عقب عودته للبلاد امس.. واضاف ان المؤتمر اتخذ قرارا يدعو الدول العربية والمنظمات والاتحادات الى تخصيص اجر يوم عمل لدعم الانتفاضة الفلسطينية.. كما اقر اقتراحا بتقديم مشروع عربي موحد الى منظمة العمل العربية يدعو الى حماية العمال العرب بفلسطين المحتلة..

حصار اقتصادى لمزارعى الجولان

القدس المحتلة ـ خاص: قررت شركات العدو فرض حصار اقتصادي على مزارعي هضبة الجولان السورية المحتلة بسبب رفضهم الاعتراف بضم الهضبة.

وذكرت صحيفة «هاآرتس» الصهيونية امس ان مدراء شركات الفواكه والحمضيات قرروا في اجتماع عقدوه في مقر اتحاد المزارعين اليهود في تل ابيب يوم الخميس الماضي عدم تسويق تفاح مزارعي الجولان في فلسطين المحتلة، وعللوا ذلك بأن مواطني الجولان يقومون بغرس الأشجار في كل قطعة أرض خالية وبذلك يخلقون منافسة شديدة للفواكه الاسرائيلية وانه حان الوقت لضربهم اقتصاديا لعدم اعترافهم بوجود الدولة الصهيونية وقوانينها..

● سوريا والسويد: الانتفاضة تعبير عن رفض الاحتلال

دمشق ـ الوكالات: أجرى الرئيس السوري حافظ الأسد أمس مباحثات مع ستين اندرسون وزير خارجية السويد تناولت الأوضاع والتطورات في الشرق الأوسط في ختام زيارة رسمية قام بها اندرسون لسوريا استغرقت يومين.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان المباحثات تطرقت الى الاوضاع في الشرق الأوسط والانتفاضة الفلسطينية بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

وقد اتفق البلدان في الراي على ان الانتفاضة تعبر بوضوح عن رفض المواطنين العرب لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي.

ادانة عربية واوروبية لقرار اغلاق مكتب المنظمة بنيويورك

● بقية المنشور ص ٣ ●

منظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية لن ترفع دعوى امام المحاكم الامريكية ضد القرار مؤكدين في الوقت نفسه ان القضية ليست بين امريكا والمنظمة والعرب وانما هي قضية بين الامم المتحدة وامريكا.. وقال مقصود انه لهذا السبب فان الجمعية العامة ستستأنف جلساتها بعد غد الثلاثاء لبحث النتائج المترتبة والاجراءات الضرورية لحماية اتفاقية المقر وان المندوبين سيقتنعون بصورة اكبر بنقل الدورة القادمة للجمعية العامة الى مكان تحترم فيه الامم المتحدة.

واستنادا الى الخبراء القانونيين فان امريكا حرصت في هذه القضية على عدم قطع كل الجسور طمعا في ان تلجا المنظمة الى المحاكم الامريكية.. واكد المراقبون ان القرار الامريكي سيؤدى الى تنفير الدول العربية والقضاء على كل الجهود التي بذلها شولتز في المنطقة بينما تتجه النية الآن في الاوساط الدبلوماسية العربية لطرح موضوع اعتماد «اسرائيل» لدى الامم المتحدة في الدورة الخاصة المقبلة للجمعية العامة حول نزع السلاح والمقررة في يونيو القادم في نيويورك.. ولاشك ان طرد «اسرائيل» يمكن ان يلحق بالامم المتحدة ضربة قاتلة لان واشنطن تربط وجودها في المنظمة الدولية بوجود الدولة الصهيونية فيها. وتخشى الدوائر الامريكية من ان واشنطن باغلاقها مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية قد تتبين انها لم تفعل سوى تنفير الفلسطينيين وجعلهم يتشددون في التصميم على رفض اي تمثيل اخر لهم باستثناء منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام.

وكانت حكومة العدو الجهة الوحيدة التي عبرت عن ارتياحها للقرار فقد صدر بيانان امس عن الارهابيين شامير وبيريز يقولان ان القرار «ايجابي لان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ارهابية لامكان لها في مؤسسة دولية مثل الامم المتحدة» على حد تعبيرهما.

وانتقد الاتحاد السوفييتي امس القرار بوصفه خطوة خطيرة تهدد السلام في الشرق الاوسط.. واعربت مصر على لسان بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن اسفها. وقالت ان هذا الموقف من شانه اضعاف الامم المتحدة ولايخدم جهود السلام لحل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية. وقال بيان لوزارة الخارجية الجزائرية ان الموقف الامريكي «يشكل تطورا سلبيا وخطيرا ويتحدى وجها لوجه الطابع الشمولى للامم المتحدة في شكلها وعملها».

ووصف ناطق رسمى فلسطيني مساء امس في تونس القرار الامريكي بانه دليل اخر يضاف الى العديد من الدلائل على مدى مغالاة امريكا في عدائها للشعب العربي الفلسطيني وتحديها للامة العربية وارادة المجتمع الدولي.

وقال احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي باسم المنظمة ان الموضوع سوف يطرح على القمة الطارئة للدول العربية في ابريل القادم. اما وزير الاعلام الاردني هاني الحصاونة فقد وصف الموقف الامريكي بانه يشكل ضربة للعلاقات الامريكية العربية، مشيرا الى انه لم يصدر عن مكتب المنظمة اى تصرف مخالف لاتفاقية المقر..

وقال الياس فريج ورشاد الشوا ان الاجراء الامريكي غير قانوني ويضع علامات استفهام حول جهود السلام الامريكية.

وفي باريس وصفت مصادر الخارجية الفرنسية قرار اغلاق مكتب المنظمة بانه يتنافى مع الاعراف الدولية ويعتبر تحديا لارادة دول المجموعة الاوروبية.

● دافار: حالة طوارىء قصوى على الحدود المصرية ـ الاسرائيلية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس، ان قوات العدو الصهيوني على الحدود المصرية اعلنت حالة الطوارىء القصوى يوم الاربعاء الماضي بعد اكتشاف آثار اقدام تسللت من مصر الى اسرائيل، وقامت القوات الاسرائيلية بعمليات تفتيش واسعة النطاق في منطقة جبل «حريف» لاعتقادها بان مجموعة مسلحة كانت تنوي تنفيذ عملية فدائية داخل اسرائيل..

واعلنت حالة الطوارىء في مستوطنة متسفيه ريمون. وقد اعلن عن انهاء حالة الطوارىء وعادت الحياة الى مجراها الطبيعي بعد ان اكتشفت ان احد افراد هذه المجموعة من المهربين.

احتجاجا على التواجد الأجنبي غرب السودان

● بقية المنشور ص ٣ ●

وقد تزامنت مسيرة الخرطوم مع ورود تقارير صحفية تقول ان أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة سيعرض مقترحات لتحسين العلاقات الليبية ـ المصرية خلال زيارته لطرابلس التي تبدأ اليوم ولمدة ٤ أيام.

وقالت صحيفة «الدعوة» ان الميرغني سيقترح وقف الهجمات المتبادلة التي تشنها وسائل اعلام طرابلس والقاهرة.. بالاضافة الى انهاء التدخل في الشئون الداخلية وانسحاب قواتهما من المناطق الحدودية.

وعلى صعيد آخر نفى ناطق عسكري سوداني ان تكون محطة الارسال الاذاعي بجوبا، جنوب السودان، قد تعطلت بسبب ما تردد عن تعرضها لهجوم قام به المتمردون الذين يتزعمهم جون قرنق.

وأوضح الناطق ان ما حدث هو ان احد المتمردين حاول الاسبوع الماضي وضع لغم باحد معسكرات اللاجئين بالقرب من جوبا الا ان القوات المسلحة تصدت لهذه المحاولة مؤكدا انه لم يتم زرع اي لغم داخل الاذاعة نفسها.

وسط مخاوف العودة الى حرب الناقلات:

● بقية المنشور ص ١ ●

ان الطائرات العراقية سددت ضربة دقيقة مؤثرة الليلة قبل الماضية الى هدف بحرى كبير جدا قرب السواحل الايرانية، وعادت الى قواعدها سالمة.

واشار المتحدث الى ان الهجوم العراقي ياتي في اطار حرمان ايران من توظيف عوائدها النفطية لاغراض العدوان على العراق.

وكان العراق قد اشار في الاسس التي وضعها لوقف حرب المدن ضد ايران الى ان احد هذه الاسس هو التفريق بين الاهداف الاقتصادية والاهداف السكانية.

وفي المساء اعلن العراق ان طائراته الحربية هاجمت بعد الظهر محطة لضخ النفط في ايران تسمى «ام حسن».

وقال الناطق العراقي ان من حق العراق تدمير المنشآت الاقتصادية لايران لانها ذات صلة بالمجهود الحربي ضد العراق مشيرا الى عودة جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة.

وذكر البيان العسكرى العراقي المسائي ان القوات المسلحة كبدت القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وفي مختلف جبهات القتال خسائر في الارواح بلغت اربعين قتيلا.

وقال بيان عسكرى عراقي الليلة الماضية ان القوات الايرانية خسرت كذلك مدفعين عيار «١٠٥» ملم وراجمة انبوبية عيار «١٠٧» ملم، واحد عشر موضعا للمشاة وموضعين للاسلحة واربع عجلات وخمسة اكداس للعتاد وموضعي رمي وبرج مراقبة.

واشار البيان الى ان قوة ميناء «العميق» العراقي تصدت لاربعة عشر زورقا ايرانيا حاولت التقرب من منصة التحميل في الميناء واجبرتها على الفرار بعد ان تمكنت من اغراق زورق.

بينما اعلن البيان الايراني ان الطائرات الايرانية حلقت امس فوق الخليج وبحر عمان.

واضاف البيان انه تم تبادل اطلاق المدفعية في جبهات الحرب وخاصة في منطقة زوميت في القاطع الجنوبي وكذلك في القاطع الغربي.

واتهمت ايران امس العراق بخرق هدنة حرب المدن وذلك بقيامها بقصف مدينة جاشاران الايرانية في غارة شنتها طائرة عراقية. كما جاء في بيان عسكري ايراني امس ان مدينتي كوهكويع وبوير احمد تعرضتا لقصف من جانب سلاح الجو العراقي.

واعلنت ايران امس ان القوات البحرية هاجمت الليلة قبل الماضية محطة رادار عراقية شمال الخليج.

وذكر راديو طهران ان قوات الحرس الثوري اغارت على منصة خور العمية النفطية الليلة قبل الماضية باستخدام الزوارق المسلحة مما اسفر عن تدمير اجهزة رادار وصواريخ واماكن خاصة باقامة الجنود.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وسائل الدفاع الجوي ارغمت طائرة عراقية على الخروج من اقليم عيلام الايراني الحدودي امس.

وامتنعت وسائل الاعلام الرسمية الايرانية عن التنديد بالعمليات العراقية باعتبارها خرقا للهدنة.

وذكرت التقارير الواردة من طهران ان الحياة في العاصمة الايرانية بدأت تعود الى طبيعتها.

وفي لاهاي حذر علي اهاني المدير العام بوزارة الخارجية الايرانية ان بلاده ستستأنف حرب المدن اذا لم يلتزم العراق بالهدنة غير الرسمية.

وقال في مؤتمر صحفي ان ايران ستسعى للانتقام من حرب المدن برد حاسم على جبهات الحرب.

واضاف انه يجب على المجتمع الدولي ان يمارس ضغطا بصورة اسرع على العراق لانهاء حرب الصواريخ تماما.

ويقول الجانبان ان الخسائر في الارواح فادحة وان حجم الدمار الذي لحق بالممتلكات الخاصة هائل، وقالت ايران ان ٣٠٠ مدني على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ١٠٠٠ر١ اخرين بجروح، ولم تعلن بغداد ارقام القتلى والجرحى ولكنها تحدثت عن سقوط العديد منهم.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الاوساط الرسمية في بغداد ترى ان العراق حقق انتصارا نفسيا وعسكريا بفرضه على ايران وقف اطلاق النار اولا وباصابته طهران بصواريخ ارض ـ ارض ثانيا.

اما وكالة «رويتر» فقد نسبت لدبلوماسيين في المنطقة توقعهم بانتقال بؤرة الحرب مرة ثانية الى مياه الخليج، وان العراق سوف يسعى من جديد الى وقف الصادرات الايرانية بينما ستحاول ايران الانتقام من السفن التى تتعامل مع العراق في المنطقة.

ونسبت وكالة انباء الخليج الى محللين ان العراق اثبت مرة اخرى تفوقه الجوي وقدرة مصانعه في تجهيز هذا العدد الكبير من صواريخ «الحسين» وان العراق حقق ايضا نجاحا سياسيا باحتفاظه بارادته ومواقفه وقطع الطريق امام اية مساع لتجزئة الجهود الرامية لوقف الحرب بكاملها.

وابلغ مواطنون في مدينة البصرة الجنوبية وكالة انباء الخليج في العراق، عبر اتصال هاتفي بعد ظهر امس ان المدينة لم تتعرض لاي قصف مدفعي ايراني خلال الساعات العشرين التى اعقبت وقف حرب المدن.

ووصف دبلوماسي غربي الغارة التي شنتها الطائرات العراقية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية بانها بالون اختبار عراقي للوقوف على مدى الالتزام الايراني بوقف حرب المدن.

وذكر هذا الدبلوماسي ان العراقيين نجحوا في حسم المواجهة بعد اثنى عشر يوما من القتال بالضربة القاضية الفنية.

وخلال ذلك حذرت الحكومة الامريكية ايران من احتمال نشره صواريخ سيلكوورم عند مدخل الخليج.

وقال تشارلز بردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان نشر صواريخ سيلكوورم سيكون دليلا على نية ايران في تصعيد التهديد لحركة الملاحة في الخليج.

لكن ردمان رفض تمشيا مع عادة وزارة الخارجية في المسائل المتعلقة بالاستخبارات الادلاء باي تعليق على المعلومات التي تشير الى وضع منصات اطلاق صواريخ سيلكوورم عند مدخل الخليج.

ومن جهة اخرى ذكر اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي عقب اجتماعه مع نظيره الامريكي فرانك كارلوتشي في واشنطن ان احدى العقبات الرئيسية في طريق فرض حظر الاسلحة على ايران هو امتناع الاتحاد السوفييتي حتى الان عن تاييد هذا الاقتراح.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة «تاس» السوفييتية ان اجتماع امس الاول بين ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفييتي مع السفير الايراني في موسكو لبحث الحرب تم بناء على طلب ناصر حيراني سفير ايران.

وفي وقت لاحق، قال محمد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني في مؤتمر صحفي أمس ان الأولوية يجب أن تعطى للخطة التي وضعها الأمين العام للأمم المتحدة بيريز دى كويلار لانهاء الحرب في الخليج

ليبيا تفرج عن سجين بريطاني اليوم

لندن ـ رويتر : اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية امس انه سيتم اليوم الافراج عن مسجون بريطاني كان قد حكم عليه منذ عامين بالسجن مدى الحياة في ليبيا بتهمة التجسس.

والبريطاني يدعى جيمس ايرا ويبلغ من العمر ٥٩ عاما، وكان يعمل مهندسا لدى شركة «بليسي» البريطانية للالكترونيات وهو محتجز في احد سجون بنغازي.

عدوان جوي صهيوني

● بقية المنشور ص ١ ●

المصادر الفلسطينية ان هذه الغارات جاءت انتقاما لعملية «ديمونة» الفدائية في فلسطين المحتلة.

وقد نفذت الطائرات الصهيونية من طراز (سكاى هوك) و(اف ـ ١٦) غاراتها على ثلاث موجات في كل مرة، وقامت بقصف ثماني شقق سكنية وقواعد المقاومة الفلسطينية..

وذكرت وكالة الأنباء الالمانية (د.ب.ا) ان الفدائيين ردوا على الطائرات باطلاق صواريخ «ستريلا» السوفييتية الصنع التي تطلق من الكتف، وانسحبت الطائرات نحو فلسطين المحتلة.

وقالت مصادر امنية «للاتحاد» ان حصيلة الغارة الاسرائيلية بلغت شهيدا وتسعة جرحى عرف منهم: فادي اسماعيل، يعقوب مناع، مها سعيد جابر، محمد نايف ابو سوده، موسى قاسم، احمد زين الدين، موسى افندي ومحمد ابو الخير.

في الذكرى الـ ٣٢ للاستقلال:

● بقية المنشور ص ١ ●

يشمل العفو الرئاسي المنتظر المتهمين في مختلف القضايا السياسية وعددا من المغتربين التونسيين في الخارج وخاصة بقية المسجونين المتورطين في قضية حركة «الاتجاه الاسلامي» الذين حاكمتهم في سبتمبر الماضي محكمة امن الدولة الاستثنائية التي الغي وجودها الرئيس زين العابدين بن علي بعد ٧ نوفمبر. والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي عفا خلال الشهر الاول من توليه الحكم عن ثلاثة آلاف سجين منهم اكثر من الف سجين ينتمون الى «الاتجاه الاسلامي».

شمس الدين يستنكر جميع عمليات الاختطاف

بيروت ـ وكالات الأنباء : استنكر الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى في لبنان أمس الأول كل أعمال الاختطاف مهما كانت جنسية الشخص المخطوف..

وقال مجددا اثناء احتفال «امل» بذكرى مصرع محمد سعد في مارس ١٩٨٥ بانفجار استهدف مسجد بلدة «معركة» بالجنوب اللبناني انه يؤيد وجود القوة الدولية المؤقتة في الجنوب لانها هي الوحيدة القادرة على حماية المنطقة وسكانها.

في غضون ذلك توجه رالف شراي الرهينة الالماني الغربي السابق الى الولايات المتحدة امس بصحبة زوجته للاقامة في تكساس بصفة دائمة.. وكانت الانباء قد ذكرت من قبل ان شراى يعتزم الاقامة بصفة دائمة في لبنان عقب إطلاق سراحه..



● صورة نشرتها «تاس» امس لحطام طائرة الركاب السوفييتية من طراز «تي يو ١٥٤» التي تعرضت يوم الثلاثاء الماضي لمحاولة اختطاف اسفرت عن مقتل ٩ اشخاص بعد ان فجر الخاطفون قنبلة واطلقت قوات الأمن النار عليهم..

اعتقال سوريا لصلاح هدفه معرفة تفاصيل خطف موظفي الاغاثة بصيدا

صيدا، دمشق ـ وكالات الأنباء : ذكرت مصادر فلسطينية في صيدا امس ان اعتقال سوريا لصلاح صلاح ممثل منظمة التحرير في لبنان، جاء لاستجوابه عن دوره في تأمين الافراج عن اثنين من موظفي الاغاثة الدوليين في صيدا. وقال مصدر مطلع ان صلاح يعرف هوية الخاطفين، واضاف ان السوريين يريدون معرفة تفاصيل عملية الخطف والافراج..

راديو العدو : فنلندا قد تصدر لاسرائيل نفطا سوفييتيا

عمان ـ أ.ش.أ : ذكر راديو العدو امس، ان هناك احتمالا بان تقوم فنلندا ببيع بترول من انتاج الاتحاد السوفييتي الى اسرائيل.

واشار الراديو الى ان الاتحاد السوفييتي كان قد قرر مؤخرا زيادة كميات البترول التي يصدرها الى فنلندا والتي تقوم باعادة تصديرها الى دول اخرى وفقا لاتفاق بين البلدين.

٢ر٥ مليون جرعة مصل ضد الالتهاب السحائي من مصر للسودان

الخرطوم ـ أ.ش.أ: يصل الى الخرطوم غدا فريق طبي مصري للمساهمة في علاج المصابين بمرض الالتهاب السحائي المنتشر في العاصمة السودانية.. وتأتي زيارة الوفد المصري كمساهمة من مصر لدعم متطلبات وزارة الصحة السودانية حيث قدمت مصر ٢ مليوني جرعة من المصل الواقي، كما قدمت القوات المسلحة السودانية نصف مليون جرعة من المصل الواقي، بالاضافة الى كميات كبيرة من ادوية ماء البنسلين والسلفا التي تساعد على علاج هذا الوباء.

وكانت وزارة الصحة السودانية قد اعلنت ان عدد المصابين بهذا الوباء بلغ الف شخص وانه ادى الى وفاة عشرات الاشخاص..

٤ قطع بحرية عسكرية ايطالية في الاسكندرية

الاسكندرية ـ أ.ش.أ: وصلت امس الى ميناء الاسكندرية ٤ قطع حربية ايطالية هي الطراد فيتنو والمدمرة امبانتو والفرقاطة ماكتوير والغواصة ماركوني في زيارة ودية تستغرق ستة ايام.

ويقوم قائد المامورية اللواء بحري الشنتيوي باتليو بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول بالمنشية، كما يقوم بزيارة المحافظ وقائد القوات البحرية وقائد المنطقة الشمالية العسكرية الذين يردون له الزيارة...

في الحقيقة

معرض كتاب بعد معرض كتاب، وبينهما يزهو المهرجان، وبينهما ألسنة تردد في كل غدو ورواح: وخير جليس في الزمان كتاب، غير اننا سنتجاوز هذا كله، ربما لفرط ماردّدناه، لنصل الى قضية ثقافية اجتماعية، غاية في الاهمية، بقدر ماهي منسية، متروكة للغبار والاهمال.

انها قضية الكتاب المحلي، ونقصد به، تحديدا، الكتاب الذي يؤلفه كاتب مواطن، بغض النظر عن مكان الانتاج، والسؤال: أين يسوق؟.. كيف ومتى والى اين؟..

واجوبة تلك الاسئلة كانت حائرة ومازال، بل انها اكثر حيرة مما صورنا، او حاولنا، لان الكتاب المحلي مشكلة، حتى وهو فكرة تدور في ذهن الكاتب.

وحتى الآن، لاتوجد جهة معينة، مسئولة بالذات، عن نشر الكتاب المحلي، ولاننكر ان جهات عديدة، تقوم بجهود، يمكن وصفها بالمتفرقة، بل والفردية، وان صدرت عن مؤسسات اذ ان تلك الجهود، ليست وليدة البرامج المنظمة، ولا نتيجة الخطط السليمة الواضحة.

من هنا ننطلق الى موضوع اليوم، محاولين القاء الضوء على مشكلة واضحة الملامح والحدود، وراجين النظر في المشكلة، ووضع الحلول المناسبة.

والواقع، ان معارض الكتب المتكررة، كان ينبغي لها ان تكون رافدا لسوق الكتاب المحلي، مع الاعتذار عن كلمة «سوق» التي قد توحي بالجانب المادي، الذي لاننكره، ولايتجادل حوله اثنان.

وهي قد ادت جانبا من ذلك الدور، ولكننا نؤكد، مجددا، عدم وجود الخطة، فقد اعتمد الامر، من حيث المبدأ والمطاف والنتيجة، على جهود الكتاب انفسهم.

الكاتب نفسه، يسعى الى طبع كتابه، والطبع، في الاغلب، جانب من المشكلة، ليس عويصا الى هذه الدرجة، لانه مقدور عليه، بحسب القدرة المادية لكاتب الامارات.

وبعد الطبع، ناتي الى التوزيع.

والتوزيع ليس مشكلة، وانما مازق ضخم خطير، ولايخفى على احد، ان معظم انتاج ابناء الامارات، من الكتب والمؤلفات لم يوزع بالشكل المطلوب، او المعقول، فتكون في مكتبات محدودة، بل وفي احيان اخرى، تكدس في المخازن.

ماهو الاقتراح؟

لابديل عن انشاء دار نشر حكومية في بلادنا، تنشر الكتاب. تطبعه وتوزعه. دار نشر وطنية، «تدعم» الكتاب المحلي، وتساهم في انتشاره، داخل الامارات وخارجها.

والحمدلله، فنحن دولة تقدر الكتاب، وتقدر قيمة الثقافة، ويحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، على تذكير المواطنين، في كل مناسبة، باهمية الثقافة، والتمسك بالتراث، والارتواء الدائم من مناهل العلم الحديث.

حبيب يوسف الصايغ



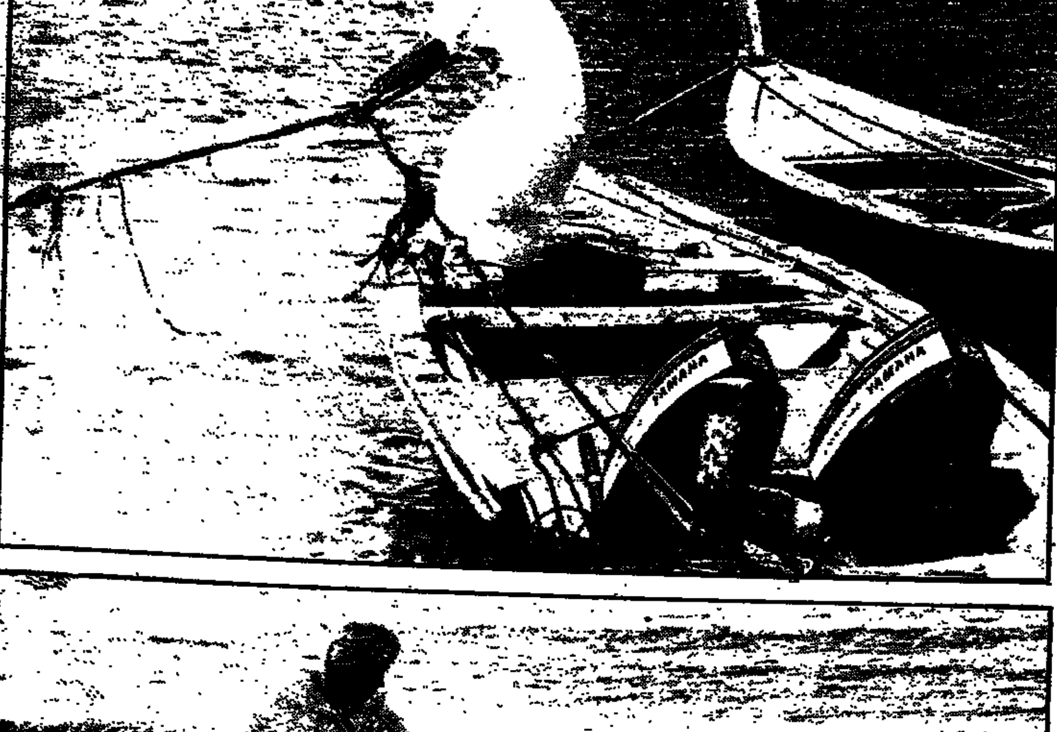
تـــراث قديـم متجـدد

منذ القديم، صنع الأجداد الافلاك والمراكب الشراعية. وعلى شواطىء الخليج اقيمت العشرات من الورش لصنع مراكب الصيد. ثم تخطى طموح الاجداد، ارض الخليج ومياهه الى الجانب الآخر من المحيط. فصنعوا السفن والمراكب التي تلائم هذه الاسفار، فقطعوا المحيطات ووصلوا الى بلاد بعيدة تاثرت بهم وتاثروا بها، واقاموا معها افضل العلاقات.

هذه السفن التي صنعتها يد الانسان بادواته ووسائله البسيطة، كانت وسيلة التعامل مع البحر وقهر المحيط والاتصال بالأمم. وبهذه الوسائل راجت التجارة، وعليها كانوا يحملون اللؤلؤ الى تلك البلاد.

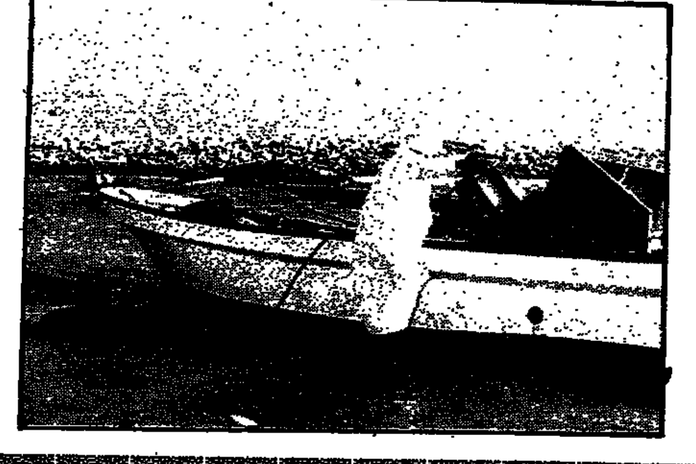
وظلت صناعة السفن عهودا طويلة تعتمد على الشراع، ثم اضيفت الى الالات اليدوية آلات حديثة، ولكن الأصالة ظلت هي السمة البارزة في هذه الصناعة التي تحكي فصلا حيا من تراثنا.

تصوير: محمد حنيفه









اللغـــة... والطـــب النفســـي

واحة الاتحاد يكتبها اليوم: د. الزين عباس عماره

قال الزعيم والقائد البريطاني المشهور ونستون تشرشل: «كلما اطلت بصرك امعانا في الماضي، ازدادت بصيرتك خبرة بالمستقبل»، اشارة الى ان الفكرة التاريخية ضرورة هامة في كل بحث علمي. وفي مجال الطب النفسي. فان اللغة هي اساس الفكرة واداة التشخيص والعلاج والبحث. وقد وصف ابو الحسن احمد بن محمد الطبري في القرن الرابع الهجري في كتابه المسمى «المعالجات الابقراطية» نوعية من الاطباء: «الطبيب الذي بفيلسوف» و«الطبيب الذي ليس بفيلسوف»، فقال: ان الطبيب الذي ليس بفيلسوف هو الذي يقتصر عمله وهمته على علاج الداء مع قلة المعرفة والبعد عن الفلسفة، وانه يأخذ المعرفة عن طريق التقليد. أما الطبيب الذي بفيلسوف، فهو الذي يرتفع بعلمه وادراكه الى طلب الغاية، ولم يقتصر من كل صناعة على اقل ما يمكن.

وقد قال القفطي في كتابه «اخبار العلماء بأخبار الحكماء» عام ١٢٢٧م: ينبغي للاطباء ان يتفلسفوا، فانها (أي المهنة) لا يجب تعاطيها الا لمن كان على سيرة اسقليبيوس اله الطب عند اليونان والذي كان ابوه الها للشفاء وطبيبا لالهة الأولمب.

ومهنة الطب تقتضي قدرا معقولا من المعرفة الموسوعية بأصول اللغة الأم منذ عهد ابوقراط والطبري والرازي وابن سينا حتى عصر المتصوف الفارسي اخلاقي جلالي لجلال الدين محمد بن اسعد المشهور بكتابه التاريخي عن تعريف الطب والصحة العقلية والعلاقة بينهما، حيث اوضح ان العلاقة بين الطبيب والمريض هي علاقة مقدسة رفيعة المستوى، سامية الهدف، متميزة الاركان: الحب.. الصدق.. التضحية.. الأمانة. وأول دعامة تقوم عليها نبتة الحب بين طرفين هي اللغة.. اللغة الواحدة المشتركة والخاصة، فلذلك كان ولا يزال مجال الطب البشري بصفة عامة، ومجال الطب النفسي بصفة خاصة، يقوم على قداسة العروة الوثقى الموثقة بالرباط اللغوي بين الطبيب والمريض. وعندما يقال «ان الطب كالقدر يجري في مسالك خفية» فلأن أول هذه المسالك هو طريق اللغة.. الطريق الذي يختصر رحلة الطبيب من تشخيص وعلاج الأمراض الجسدية والنفسية، مما جعل العرب يعتبرون ويسمون كل حاذق في هذا المجال طبيبا.

وفي هذا يقول الأديب الاستاذ الدكتور يحيى الرفادي استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة: «على العلوم الانسانية ـ والنفسية خاصة ـ ان تعيد ترتيب اهتماماتها بحيث تكون منطلقاتها من اساسين: الخبرة المباشرة واللغة الأم، ثم يستعين بعد ذلك ـ لا قبله ـ بمسيرة المعرفة الموازية من كل حدب وصوب، وبكل لغة أخرى ومنهج». وأسوق هذه العبارة، ليس امتدادا للجدل حول سوق العمالة الوافدة، وليس محاولة لادارة الحوار من الابواب الخلفية من مناقب علمية، وانما محاولة تقنين لحقائق موضوعية تؤكد دور اللغة الحيوي في كل المجتمعات، ودور اللغة العربية خاصة في مجال الطب النفسي العربي، حيث يمثل في العلاقة بين الطبيب والمريض رابطة تكوينيه واساسية بنائية في نمو الصلة الوليدة. وأول ما يؤكد هذه الحقيقة محتوى تقرير حديث لمنظمة الصحة العالمية بجنيف يقول: «يصاب ما لا يقل عن مائة مليون شخص سنويا في العالم بالاكتئاب الذي يمكن تمييزه سريريا». وقد نسب التقرير هذه المشكلة الى زيادة متوسط عمر الفرد في أغلب بلدان العالم، مع سرعة تغيير أسلوب الحياة والبنية الاجتماعية، مع ازدياد حجم الأمراض الناتجة عن الحالات المزمنة كأمراض القلب والمعدة والاضطرابات العصبية وانتشار الاستخدام الشديد والمتزايد للكحول والعقاقير والمهدئات والمسكنات ومضادات ارتفاع ضغط الدم وشتى المستحضرات الهرمونية المتنوعة.

وعلى الرغم من ثبوت هذه الحقيقة المفزعة، فان التقرير يشير الى ان الجزء غير المعروف من حالات مرض الاكتئاب بسبب عدم استشارة الطبيب للعلاج يشكل ٩٨ ٪ من جميع الحالات. ويعتقد ان هذه الأرقام سوف تتراجع نسبة لازدياد عدد الأطباء النفسانيين واستخدامهم للتشخيص المبكر والعلاج المؤثر.

وفي دراستين هامتين متميزتين في مجال الطب النفسي، وأساسيتين في التدليل على أهمية اللغة في هذا المضمار، الأولى حول «الاضطرابات الاكتئابية في الثقافات المختلفة»، والثانية «الدراسة الرائدة الدولية للفصام»، تؤكد المنظمة ان هناك شرطا اساسيا لتكامل هذه الدراسات على نحو فعال، هو توفر «اللغة المشتركة» التي تمثل حجر الزاوية في هيكل البحث في وصف الحالات الاكتئابية والفصامية عن طريق المصطلحات العلمية، باستخدام العيارات التقديرية للاعراض المرضية.

واللغة المشتركة اما ان تكون في شكل مصطلحات علمية نفسية للاستخدام في ثقافات الأمم المختلفة، أو اللغة في شكلها الخاص (لسان الأمة). وقد كان من النتائج البارزة في الدراسات ان الامراض النفسية موجودة في كل المجتمعات بشتى أشكالها المعروفة، ولكن ما يعطيها الطابع المميز لها والخاص بها هو الثقافة (اللغة). وقد أثبتت الدراسة التي اشترك فيها علماء من امريكا الشمالية واليابان ونيجيريا وشرق البحر المتوسط وامريكا اللاتينية ان الثقافة اللغوية تلعب دورا بارزا في تشكيل وتلوين وخلق الاطار العلم للحالة النفسية المرضية، وان عنصر اللغة والدلالات اللفظية والرموز العقلية والصور الذهنية تمثل أهم مفاتيح التشخيص وأول وسائل العلاج وأدق أدوات البحث في الطب النفسي، وفي دراسة اخرى تبين ان المرضى الذين يلتمسون العلاج النفساني من مرض اكتئابي في مناطق الدراسة الخمس (سويسرا ـ كندا ـ ايران ـ اليابان ـ ناجازاكي وطوكيو) متشابهون على نحو بالغ الوضوح في جوانب كثيرة. وعلى الرغم من ان النتائج تؤيد صحة التمييز بين الاضطرابات الاكتئابية الداخلية المنشأ، والاضطرابات الاكتئابية النفسية المنشأ، فان هناك ادلة على وجوب ان تعتبر المتلازمتان مجموعتين متداخلتين، أو طرف سلسلة متصلة من الاضطرابات، لا ان تعتبرا فئتين متنافيتين. كما أظهر استخدام التقنيات العيارية ان مرضى الاكتئاب الذين تم تحديدهم في تسع ثقافات شديدة التباين، كانت لهم خصائص مشتركة كثيرة، وكانوا يشكلون مجموعة يمكن تمييزها عن مجموعة مرضى الفصام باستخدام وصف الاعراض والتنبؤ بتطور المرض. وهذا لا يتم الا من خلال «اللغة المشتركة».. نقطة الانطلاق الأولى في بداية دراسة الحالة النفسية في اي مجتمع في العالم.

كما ان أهمية اللغة تبدو أكثر وضوحا في تفسير المصطلحات وتصنيف الاعراض المرضية في الثقافات المختلفة.. وإذا اخذنا على سبيل المثال بعض الاعراض التي يتسم وجودها بدرجة عالية من المعولية في تقدير نسبة العجز المرضي الاكتئابي، مثل أعراض الحزن، أوهام الوساوس المرضية، الأوهام الموحية بالفقر والعدمية، فقدان القدرة على التركيز، الاوهام الموحية بالشعور بالذنب لدرجة الانتحار... نجد أن هذه الأعراض الخمسة قد تتشكل بالتعبير اللغوي الى درجات متفاوتة في التقدير، متأثرة بالحالة النفسية للفرد ونسبة الذكاء ودرجة القدرة التعبيرية ومعيار الثقة بالطبيب وصدق الرغبة في العلاج وقوة الوازع الديني في مواجهة الانتحار. فالتعبير عن الحزن لا يختلف من شعب لآخر فقط، بل يتفاوت من فرد لآخر أيضا. ويتغير في الفرد ذاته من وقت لآخر، دائما كتقلبات المزاج بين الصباح والمساء.

فالحزن ليس نقيض الفرح، وانما أحد وسائل التعبير عن الشوق اليه او الرغبة فيه او عدم الاستمتاع به في حالة وجوده.. كل هذه الانفعالات قد تصور حالة الحزن، ولا تعكس بالضرورة فقدان الفرح. ومثلما نستعمل اللغة في مفهومها الخاص فنصنف الجنسيات المختلفة والثقافات المتعددة في اطار نمطي خاص، فنطلق كلمة رجل باللغة المميزة المعبرة بالرمز فنقول «ريال» و«زول».. و«رفيق» و«زلمة» و«ورنيا»، فان الوجه الآخر من اللغة يعطينا الصورة المغايرة في خصوصيتها في اختزال الشعور الانفعالي عن هذه الانماط البشرية، فيقول البعض في تعبيره عن الحزن «ضارباني ضيقة خلق»، ويقول ثان «متضايق على طول وزهجان»، ويقول ثالث «ضايج روحي طاجة»، ويقول رابع «قرفان ودمي فاير»، ويقول آخر: «نفسي محبوس داخل»، تعبيرا عن حبس المشاعر. اما الوساوس المرضية فهي موجودة في كل الثقافات الانسانية، ولكن التعبير عنها يرتبط بدرجة الوعي الصحي والقدرة التعبيرية اللغوية.. فالذي يعبر عن حزنه (بضيق الخُلق)، يعبر عن وساوسه بالخوف من الموت. والذي يعبر عن حزنه (بالكآبة والملل). لا بد من ان يرقى بدرجة وساوسه الى الخوف من السرطان و«الايدز».. تطور عقلاني مشروع.

ان الطب النفسي يعتبر اللغة الوعاء الوحيد والامثل الذي يستوعب كل مشاعر الفرد، ولا يحبس انفعالاته في عبارات جامدة، أو يسجن الفاظه في تعاريف مصطلحية ساكنة، تختزل تجربته الانسانية، وتشده صورة الافصاح عن مشاعره.

ومن اجل ذلك، يهدف الطب النفسي الى تطوير أدوات التعبير من خلال الحفاظ على التراث اللغوي. مثال ذلك، عندما طالبت منظمة الصحة العالمية باستبدال كلمة (الادمان) بكلمة (الاعتماد) على العقاقير، وهي مصطلح اكثر دقة رأت جمعية الأطباء النفسانيين العرب ان امكانات اللغة العربية قادرة على استيعاب كل سلبيات التعريفات المتداولة، لأن الخطأ الشائع افضل من الصواب المجهول، خاصة وسط الشعب العربي الذي يجب ان تستغرق لغته كل خطاياه، بحيث يتغير الفرد من الداخل، لا أن تتغير اللغة من الخارج، وتصبح مجرد لافتة كبيرة على ظهر أمة لم تبين معالم أصالتها بعد، وهذه بعض مظاهر أزمة اللغة العربية الآن..

وصدق القائل: «ما لا يدرك جُله، لا يترك كله».

اهتمام علمي واسع بالأبحاث المحلية لاذابة جلطات القلب

الجلطات الحمراء تستجيب للعلاج بنسبة ١٠٠٪

مذيبات التجلط أحدثت ثورة علاجية



● مرة في الاسبوع ● الجديد في الطب — إعداد: صلاح الحفناوي

حظي البحث المحلي حول استخدام عقار ستريتو كاينيز في اذابة جلطة الشريان التاجي عن طريق حقنة مع محلول في وريد المريض لمدة ٤٥ دقيقة، باهتمام واسع من كبار اساتذة الطب الذين شاركوا في المؤتمر العالمي لأمراض القلب الذي عقد في بومباي بالهند خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ فبراير الماضي.

فقد أثبت البحث بالبرهان العملي، وبعد تجارب عديدة قام بها الدكتور أحمد فؤاد أخصائي الأمراض الباطنية والقلب بالمستشفى المركزي، بالتعاون مع الدكتور عبد الرزاق الذهبي اخصائي الأمراض الباطنية، باشراف الدكتور تاير استشاري ورئيس قسم الباطنية والقلب بالمستشفى، فعالية الحقن الوريد لمذيبات الجلطة كبديل للحقن المباشر في الشريان المصاب بالجلطة، والذي يتطلب امكانيات خاصة لا تتوفر في كل المراكز الطبية، وفي مقدمتها قسطرة القلب.

ويقول الدكتور أحمد فؤاد ان عدد المرضى الذين استخدم في علاجهم عقار «ستريتو كاينيز» بالحقن الوريدي خلال فترة البحث بلغ ٥٠ مريضا بالجلطة الحادة في الشريان التاجي.. وتم تقويم نتائج العلاج بدراسة لتزيمات القلب المتعددة وتخطيطات القلب لعدة مرات قبل وبعد استعمال العقار.. وفي بعض الحالات تم استخدام جهاز التشخيص بالصدى (أكو) مع تصوير الشرايين التاجية للحكم على فعالية هذا الاسلوب العلاجي.

نتائج هامة

وفي قسم النتائج بالبحث ـ والكلام لا يزال للدكتور أحمد فؤاد ـ تبين ان ٧٥ ٪ من المرضى استجابوا تماما للعلاج، حيث تمت اذابة الجلطة في الشريان التاجي، وتدفق الدم من جديد، مع وجود مؤشرات على استعادة القلب لكامل وظيفته، كما كان قبل اصابته بالجلطة، وانخفاض نسبة الاحتشاء القلبي بشكل كبير.

وفي ١٥ ٪ من الحالات، تمت اذابة الجلطة جزئيا.. و ٥ ٪ من الحالات لم يحدث اي تأثير على الجلطة.



● الدكتور تاير استشاري القلب يناقش النتائج النهائية للبحث المحلي حول علاج الجلطات بالمذيبات

أطباء القلب بالمستشفى المركزي:

أبحاثنا أكدت عدم وجود آثار جانبية حقيقية للعلاج بالمذيبات

لماذا؟

يقول الدكتور أحمد فؤاد ان عدم حدوث التأثير المطلوب يرجع الى عدة اسباب، من بينها التأخر في الذهاب الى المستشفى بعد ظهور الاعراض المصاحبة للاصابة بالجلطة. وكما قلنا من قبل، فانه يجب على كل شخص يشعر بآلام صدرية غريبة عليه وغير معتادة وشديدة، ان يتوجه فورا الى قسم الحوادث بالمستشفى. وكلما كان ذلك مبكرا، كلما زادت فرصة الاستجابة الكاملة للعلاج، حيث تقل هذه الفرصة تدريجيا مع كل دقيقة تمر لتنعدم الفرصة تماما بعد مرور ٦ ساعات من ظهور الأمراض سابقة الذكر.

السبب الثاني

والسبب الثاني يرجع الى وجود جلطات متعددة أو وجود تصلب في الشرايين.. ففي هذه الحالة، فان اذابة الجلطة لا تعني الحل الكامل للمشكلة، حيث الشرايين ضيقة بسبب الترسبات الدهنية المتراكمة على جدران الشرايين.. والسبب الأخير المحتمل هو عودة الاصابة بالجلطة بعد اذابة الجلطة الأولى، وأيضا، ترجع هذه الحالة الى وجود ضيق في الشريان يؤدي الى تكرار الاصابة بالجلطات.

الدولة وفرت العقاقير المذيبة لكل المرضى رغم ارتفاع أسعارها

الأعراض الجانبية

ـ هل اثبت البحث وجود أعراض ومضاعفات جانبية لعلاج واذابة الجلطات باستخدام عقار «ستريتو كاينيز»؟؟

يقول الدكتور أحمد فؤاد: هذه المادة آمنة جدا. ويمكن استخدامها في اي مركز مزود بوحدة للرعاية المركزة، مع وجود اخصائي في أمراض القلب مدرب على استخدامها.

ويحدث في بعض الحالات اختلال محتمل في معدل ضربات القلب او يقل عن المعدل الطبيعي، وهو عارض مؤقت، ويعتبر من المؤشرات الهامة للاستجابة للعلاج.. فبعد ذوبان الجلطة، يتدفق الدم بقوة في الشريان، مما يؤكد انفتاحه. وهذا التدفق القوي للدم بشكل مفاجىء يحدث رد فعل مؤقتا يتسارع او تباطؤ ضربات القلب.. وهو عارض مؤقت، ولا يشكل اي خطورة على المريض.. وفي حالات محدودة جدا يحدث نزف محدود جدا، وأيضا دون اي خطورة.

وقد انتهى البحث بمجموعة من النتائج الهامة، في مقدمتها اهمية التبكير بالتوجه الى مركز العلاج للحصول على اقصى تأثير للعقار في اذابة الجلطة.. وتضمنت النتائج ايضا:

ـ الاعراض الجانبية المحتملة بسيطة جدا اذا قورنت بالفوائد من استخدامه، والتي قد تصل الى انقاذ الحياة.. وجميع المضاعفات يمكن السيطرة عليها.

ـ ان مذيبات الجلطات، ومن بينها عقار «ستريتو كاينيز»، تعتبر انجازا ثوريا، وربما من أهم الانجازات على المستوى العالمي لعلاج جلطات القلب في الساعات الاولى من حدوثها.

ـ يعتبر عقار ستريتو كانيز ارخص العقاقير المستخدمة في اذابة جلطات الشرايين التاجية بالمقارنة مع العقاقير الأخرى المعروفة عالميا.. فعلى سبيل المثال تبلغ تكلفة الجرعة العلاجية للشخص الواحد من هذا العقار ١٣٠ دولارا، في حين ان مادة أخرى مثل عقار «تي-بي-ايه» يبلغ ثمن جرعتها العلاجية ٨٠٠ دولار.

● د. احمد فؤاد

ورغم الارتفاع بشكل عام في أسعار مذيبات الجلطات. فقد حرصت وزارة الصحة على توفيرها لكل مريض، رغم ما يعنيه ذلك من أعباء مالية ضخمة.

الحل الجراحي

ـ هل يغني استخدام العقاقير المذيبة للجلطات عن التدخل الجراحي لاستئصال الشرايين الضيقة واستبدالها بشرايين أخرى سليمة من الجسم؟

يقول الدكتور أحمد فؤاد: العقاقير المذيبة تذيب الجلطة، وتحمي القلب من المضاعفات الخطرة للجلطة.. وهي أيضا خطوة رئيسية هامة لاعادة سريان الدم في الشريان التاجي.

فاذا كانت الجلطة واحدة، وتمت اذابتها مع عدم وجود تضييق شديد في احد الشرايين التاجية، فان المريض يستغني عن الجراحة. اما اذا كانت الجلطات متعددة، وفي عدة شرايين، ففي هذه الحالة، يساعد العلاج على تحسين سريان الدم لتغذية عضلة القلب.

العلاج السابق

ـ قبل اكتشاف مذيبات جلطات الشرايين التاجية كيف كانت تعالج حالات الاصابة بها؟

يقول الدكتور أحمد فؤاد: في السابق، لم يكن ممكنا اذابة الجلطة او التعامل المباشر معها، ولم يكن من الممكن الحد من مضاعفاتها او من موت الجزء من عضلة القلب الذي لا يصل اليه الدم نتيجة الجلطة.. كان العلاج في السابق يعتمد على اراحة المريض راحة تامة لاتاحة الفرصة للشرايين والشعيرات الدموية الفرعية لتعويض جانب من الدم المفقود نتيجة الجلطة التي أصابت احد الشرايين الرئيسية، ولتقليل ساحة الاحتشاء في جزء العضلة المصاب. وكان العلاج يهدف فقط الى تحسين سريان الدم في الشرايين السليمة الأخرى، مع التقليل من احتمالات تكرار حدوث الجلطات في المستقبل.

حساب الزمن

ـ أكدتم في أكثر من مناسبة على أهمية بدء العلاج في الساعات الخمس الأولى من الاصابة بالجلطة.. لماذا؟

● الجلطة تتكون في البداية من مواد سهلة الاذابة.. فهي في هذه المرحلة تتكون من كرات الدم الحمراء والياف غير ثابتة التكوين والصفائح الدموية، ويطلق عليها في هذه المرحلة «الجلطة الحمراء»، وتتكون خلال الساعات الست الأولى، وهي سهلة الاذابة.

وبعد ست ساعات تتكون الالياف ثابتة التكوين، ولا يمكن اذابتها حيث تلتصق الجلطة في جدار الشريان وتغلب على تكوينها الالياف الثابتة، ويطلق عليها اسم الجلطة البيضاء.



● تصوير شرايين القلب للتعرف على مناطق الضيق الشرياني

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

طلب وظائف

موظف لديه رخصة سوق وخبرة بشركة السيارات والتحصيل ت/ ٣٢٠١٨٤ ابوظبي.

■■■

محاسب جامعي خبرة ٨ سنوات بالادارة المالية والتخطيط المالي تخطيط التسويق وبرامج الانتاج والتشغيل والتحليل المالي والاداري وتحليل الميزانيات يجيد العربية والانجليزية والفرنسية واليونانية يطلب عملا ت/ ٣٣٠٦٧٨ - ٣٣٧٤٤٨ ابوظبي/ فؤاد.

■■■

شاب اردني محاسب خبرة ثلاث سنوات يحمل شهادة تلكس يجيد الطباعة عربي وانجليزي يتحدث الانجليزية يطلب عملا ت/ ٢١٢٨٥٠ - ٤٦٢٩٨٤ ابوظبي.

■■■

مطلوب

اثاث منزل كامل للاتصال تليفون: ٣٣٠٧١١.

■■■

سكن لاعزب لبناني ويفضل غرفة مستقلة ت/ ٤٦٤٩٦٧ ابوظبي مساء.

■■■

كوافيرة ذات خبرة ت: ٧٢٨٧٣٨ - ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي.

■■■

مطلوب فورا مسئول مصرفي عربي الجنسية يحمل شهادة جامعية يجيد الانجليزية. الخبرة خمس سنوات في مجال الاعتماد والتسليف لدى احد المصارف بالشرق الاوسط. تقدم الطلبات باللغة الانجليزية ص.ب/ ٦٤٤٥ ابوظبي ت/ ٣٣٥٥٠٠ SOS AGENCY.

■■■

كوافيرة بخبرة هاتف/ ٧٧٣٢٣٧ ابوظبي.

■■■

انسة ترغب تعلم فن الكوافير والتجميل بصالون للسيدات ت : ٣٣٨٣٣٥ ابوظبي.

■■■

معلمين صيانة وتركيب لوحات نيون ت/ ٧٧٥٣٦٠.

■■■

مطلوب مهندس مدني ذات خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات وسكرتيرة ت/ ٢١٣٠٣٢ ابوظبي.

■■■

سيارة مازدا ٩٢٩ استيشن او تويوتا كرسيدا استيشن موديل ٨٤، ٨٥ ت/ ٢١٤٩٧٦ ابوظبي ساعي ٨ - ١١ مساء.

■■■

نشتري تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت : ٣٣٦٧٨٠.

■■■

مطلوب اعزب لبناني للسكن ت/ ٣٢٢٦٢١.

■■■

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي.

علاج - تطعيم - جراحة

■■■

للبيع

محل مقابل مبنى جريدة الاتحاد الجديد ت/ ٣٢٩٥٩١

■■■

ثلاجة واجهة عرض لحوم ت/ ٧٧٥٩٣٧.

■■■

محل ملابس جاهزة بحامد سنتر ت/ ٣٢٣٩٨٩ ابوظبي.

■■■

مكتبة بكامل معداتها او بدون تصلح لتكون بوتيكا الاتصال ت: ٦٦٢١٨٤ ابوظبي.

■■■

صالون رجالي بموقع ممتاز ت/ ٧٢٧٤٧٨ ابوظبي.

■■■

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

قطع غيار مكيفات تليفون/ ٤٦٣٥٠٨.

■■■

بيوت جاهزة كرفانات جديدة ومستعملة ت : ٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادي للبيوت الجاهزة.

■■■

طقم جلوس ايطالي ٤ + ١ بـ ٢٠٠ درهم ت/ ٤٦٣٨٣١.

■■■

للايجار

للايجار بمصفح بسعر مغر شبرة مغلقة معزولة مساحتها ١٣٠٠ متر مربع بها ١١ غرفة كانت مستعملة مخزن مواد غذائية. ملحق بها مساحة خارجية ١٢٠٠ متر مربع تصلح لجميع الاعمال ت/ ٥٥٤٢١٩ - ٧٧٥٣٦٠.

■■■

يوجد سكن لاعزب ت/ ٣٤٥٦٤٠ ابوظبي.

■■■

غرف مكاتب ومرافقها بالمصفح ت/ ٣٤٢٦٦٠ ابوظبي/ اسماعيل.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

لغة فرنسية - منزلي ت : ٥٤٢٧٤٦ الشارقة.

■■■

فيزياء - رياضيات - كيمياء - علوم - فرنسي - انجليزي - عربي ت: ٦٦٤٨٨٠ ابوظبي.

■■■

تعليم موسيقى

معهد الوادي للموسيقى تعليم عود - كمان - اورج - جيتار ت/ ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت/ ٧٧٨٧٤

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٣٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت : ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٧٧٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت : مدربون عرب ت/ ٧٧٤٣٠٧ ابوظبي.

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/ ٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/ ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقيم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٧٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتربيتك ت : ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/ ٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

■■■

سيورة لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الرياض لتاجير السيارات ت : ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويريت : ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة : ٣٣٢٩٤٣

■■■

ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل.
الماسة ت : ٣٤٢٨٢٧ ابوظبي.

■■■

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية. شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢/ ٢١١٣٦٨ ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي. عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

■■■

علاء الدين حسن معني

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية والتوثيق، عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جنانا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

النعيمي للترجمة القانونية ت : ٧٢٧٧١٦ ابوظبي.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت : ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣/ ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - وكنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٢٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت/ ٧٧٠٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/ ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي.

■■■

شيما للخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات
ابوظبي ت ٧٢٩١٨٥

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢
● خدامات من الفلبين وسريلانكا والهند ● وجميع المهن الاخرى ● ضمان خطي ٣ شهور

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت : ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت : ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون.

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات - ديكور - خدمات التنظيف.

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الأيدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت/ ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن...

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧.

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت : ٧٧٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات ، مربيات ، جميع الايدي العاملة ت : ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠/ ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي.

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١.

■■■

مؤسسة الغايا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت: ٣٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧. ابوظبي.

■■■

نوال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٤٤٣٧.

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣.

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالا للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨.

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت : ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٧٧٩٣٨٤

جديد ومستعمل ● مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/ ٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي.

■■■

عسالية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للأثاث ت : ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

الكرنك للاثاث ت : ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

المطاعم والمواد الغذائية

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية ،مقصورات للعائلات، يقدم اشهى المأكولات: هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش أبيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة - ٧٧٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

مطعم وحاتي ابو العز
افخر انواع المشاوي مع جميع انواع المأكولات المصرية والعربية والخليجية ● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل. ● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) مجوار فندق الخيام ابوظبي ٧٧٨٨٢٧ ● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها ٧٢٦٥٦٠

مطعم وحاتي الدهان
يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
- توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي.

مطعم علي بابا خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات سلطاني ● مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع ،بلجيه، ذبيحة كاملة التكتيف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

مطعم وحاتي العجاتي
اطيب انواع المشاوي واشهى المأكولات المصرية. بايدي امهر الطهاه المصريين. صالة خاصة للعائلات. استعداد تام للحفلات - توصيل الطلبات للمنازل.
- مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت: ٣٢١٦٥٤/ ابوظبي.

تنور ابوظبي جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشاوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت. ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

ملحمة ومشاوي السهل الابيض ٧٢٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني
ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت: ٣٢٤١٩٤.

ديكور وستائر

ابادي للديكور ● تصميم ● تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ● جبس ● تذهيب ● تعتيق ● ورق ذهب ● كلوتشوك ● مسيون ت/ ٧٢٩٩٢٧/ ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت/ ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت. ٣٣٤١٤٩

■■■

تصوير فوتغرافي

فوتو ملجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٦٦١٢١١

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

الاتحاد
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS - EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS - EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧
● التحرير □ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ □ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣ □ دبي: ٦٦٦١١١ □ رأس الخيمة: ٣٦١١٣٣

● الاعلانات:
□ ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ - ٤٦٢٢٠٦ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ - ٣٥٢٧٥٥
□ حمدان سنتر: ٣٣١٧١٣ □ رأس الخيمة: ٣٦١١٣٣
□ العين: ٦٤١٤٦٠ - ٦٤١٦١٥ - ٢٧٤١١
□ دبي: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٤٧٣ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ - ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٣٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨
□ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
□ لندن ٧٢٤٧٨٠٠ □ البحرين ٥٣٠٧٨١
□ باريس ٣٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
□ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد
تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة
■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ١٠ روبية ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ٢٥ قرشا
■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ١٫٢ فرنك
■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٣٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

أقول لكم

مرة اخرى تثبت الولايات المتحدة الامريكية انها تتحدث بلسان صهيوني.

ففي ظل ما يحدث بالارض المحتلة، من انتفاضة بطولية لشعب مُحتل، وممارسات وحشية من جيش مستبد ومعتد.. ومع استنكار العالم كله، وادانته للهمجية الصهيونية، والدعوة عبر كل الحكومات والمنظمات في العالم الى احلال السلام بانسحاب اسرائيلي من الاراضي المحتلة. واقامة دولة فلسطينية، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية لممثل شرعي ووحيد لهذا الشعب. في ظل ذلك كله تتخذ الولايات المتحدة الامريكية قرارا باغلاق مكتب منظمة التحرير في الامم المتحدة.

انه الموقف الصهيوني الواضح، يتخذ من امريكا، وامريكا هذه هي التي كان وزير خارجيتها جورج شولتز في المنطقة قبل ايام حاملا مشروع سلام صهيونيا، ادعى الصهاينة انهم لايوافقون على كل ما جاء فيه، وادعى كثيرون منا انه ممتاز وفيه نقاط ايجابية ويحمل اساسا لبدء مفاوضات. وبعد ان اقفل مكتب المنظمة في الامم المتحدة، نسأل الجميع عن الايجابيات والاسس الممتازة التي تحدثوا عنها، ونسألهم ايضا عن سلالهم ان كانت مازال ممتلئة بالبيض الامريكي، ام انهم بدأوا يفيقون من سباتهم؟

واما امريكا، فلا نقول لها شيئا، فنحن نعرفها جيدا، ليس من اليوم ولكن منذ سنوات طويلة، ورئيس دولتنا حدد الموقف الحقيقي، واسدى بالنصيحة للجميع، ومنهم امريكا نفسها، فان كانت تستند اليوم على اصدقائها وحلفائها، بيننا وفي اوروبا، فانه سيأتي اليوم الذي تجد فيه الجميع وقد ابتعدوا عنها.

محمد يوسف

اسطنبول تشارك في معرض الكتاب الثاني بأبوظبي

يشارك مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الأسلامية باسطنبول والتابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي في معرض الكتاب الثاني الذي يقيمه المجمع الثقافي بأبوظبي في نهاية شهر مارس الحالي.

وذكر الدكتور اكمل الدين احسان اوغلي المدير العام للمركز ان هذه هي المرة الأولى في منطقة الخليج التي يقوم فيها المركز بعرض مجموعة مخطوطات (كوبريلي) وهي عائلة قدمت عددا من كبار وزراء الخلافة العثمانية وتحتوي على حوالي خمسة الاف مخطوطة في مختلف المجالات الدينية والعلمية والأدبية.

● زايد.. في مصر ●

الامارات العربية المتحدة

بريشة: عامر

لقاء الاخوة دعم للأخوة

«رقيب»

شئون.. وشجون

في جو يسوده حب الوطن والرغبة في تحقيق المزيد من اعلاء الشان، احتضن المجلس الوطني الاتحادي المناقشات الثرية والبناءة لسياستنا الزراعية، والتي كان طرفاها وزير الزراعة والثروة السمكية من ناحية، وعدد من أعضاء المجلس من ناحية أخرى.

ورغم تعدد الموضوعات، الا انها كانت تدور حول محور واحد هو ترشيد استخدام المياه والاستفادة القصوى من الطاقات الانتاجية للأراضي الزراعية، وتوفير كل السبل لدعم وتنمية الثروة الحيوانية..

وبداية نؤكد ان المجلس الوطني الاتحادي يثبت مع كل جلسة من جلساته عمق ارتباطه بمصالح الوطن، ورغبته الأكيدة في المشاركة بالراي البناء والأسلوب العلمي في المناقشات في المساهمة مع رجال المسئولية التنفيذية في عمليات البناء والتحديث..

ورغم بساطة الواقعة التي طرحها احد الأعضاء، على مائدة الحوار، والتي جاء فيها ان بعض العمال الآسيويين العاملين في المزارع كثيرا ما يتركون المكائن اثناء ضخ المياه، ويذهبون لمشاهدة افلام الفيديو في الأحياء القريبة، إلا انها تفجر قضية من أخطر القضايا التي ينبغي أن تحظى بالاهتمام، فقد طرح العضو مظهرا واحدا من مظاهر الاسراف الشديد في التعامل مع المياه، ذلك الاسراف الذي ادى الى جفاف عشرات الآبار في العديد من مناطق الامارات الشمالية، وارتفاع نسبة الملوحة في عدد آخر من الآبار.. ولولا الغيث الذي منّ الله علينا به لوصلت المشكلة الى حد كبير..

مصادر المياه العذبة عندنا محدودة، هذه حقيقة يعرفها الجميع، والاسراف الشديد في استخدام المياه لايمكن ان يستقيم في ظل هذه الحقيقة التي لاتحتاج الى برهان، والاكتفاء بالنداءات والارشادات والتصريحات التي تحث على الترشيد في استهلاك المياه لاتقدم حلا يتناسب مع اهمية المشكلة وخطورتها.

وقد يكون تعميم استخدام نظم الري الحديثة مثل الري بالرش او التنقيط وكذلك استخدام معدات وأجهزة للتحكم في مياه المكائن، هي افضل الحلول التي ينبغي علينا تطبيقها.

قد تكون هناك وسائل اكثر فعالية للحد من هذا الاسراف، فهل نتعامل مع هذه المشكلة بشيء من الأهمية والاهتمام؟ وهل تبادر اجهزة وزارة الزراعة في البحث عن حل لهذه المشكلة من الآن وقبل ان نفاجأ بجفاف المزيد من الآبار؟

علي جاسم

رحلة كل يوم

مجلس الشورى المصرى يناقش اليوم تحريم المخدرات باعتبارها أشد خطرا من الخمر

القاهرة ـ الاتحاد: اكد طلب المناقشة المقدم من ٢٠ عضوا من اعضاء مجلس الشورى المصرى ان ادمان المخدرات يتساوى في اخطاره مع اخطار تعاطى الخمور، وان كثيرا من علماء الدين اشاروا الى تحريمه باعتباره اشد خطرا على العقل البشرى من الخمر.

جاء ذلك في طلب يناقشه مجلس الشورى اليوم، وجاء فيه ان السموم البيضاء من الهيروين والكوكايين قد انتشرت بعد عام ١٩٧٠، وان هناك عصابات دولية تستهدف دفع الشباب في مصر والعالم العربى الى تعاطيه للقضاء على الثروة البشرية وتحويل جزء كبير من السيولة المالية الى هذه المواد المخدرة، وهذا يؤكد دفع الاقتصاد القومي والعربى الى التدهور.

وكشف طلب المناقشة عن ان عدد قضايا تعاطى الحشيش والافيون بلغت خلال علم ١٩٨٦ حوالى ٩٥٧٢ قضية، وبلغ عدد المتهمين فيها ١١٥٠٠ متهم، وبلغت الكميات المضبوطة ٢١ الف كيلو و٥٠٠ جرام، كما بلغت الكميات المضبوطة من الهيروين والكوكايين خلال الفترة نفسها ١٩١ الفا و٣٠٠ جرام.

ومن المقرر ان يلقى اللواء زكى بدر وزير الداخلية المصرى بيانا في ختام مناقشات المجلس يتناول جهود اجهزة مكافحة المخدرات وخطة القضاء على محاولة التهريب وعدد المتهمين والكميات المضبوطة اعتبارا من ٨٧/١/١ وحتى نهاية فبراير الماضى.

احتفال في العين في ذكرى الاسراء والمعراج

تقيم وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بالتعاون مع كلية الشريعة والقانون بجامعة الامارات احتفالا دينيا كبيرا مساء يوم الثلاثاء المقبل بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.

ويقام الاحتفال بمسجد الشيخة سلامة بنت بطى بالسوق الكبير عقب صلاة العشاء ويلقى عدد من الوعاظ والمفكرين واساتذة جامعة الامارات محاضرات دينية تتناول معجزة الهجرة لرسول الله الكريم صلى الله عليه وسلم.

وتجرى بعد ذلك مناظرة حول نفس الموضوع والدعوة عامة.

مسدس وسرج بين هدايا الرئيس الممثل

مسدس من عيار ٣٨ ملم مرصع بالذهب ومحفور عليه اسمه، سرج فاخر، كرة منجنيق رومانى، كافيار وتحف فنية اخرى. هذا بعض من الهدايا الاربع والسبعين التى قدمتها شخصيات اجنبية للرئيس الامريكى رونالد ريجان السنة الماضية.

ويبدو ان ضيوف البيت الابيض يذكرون ادوار «الكاوبوى» التى قام بها الرئيس ريجان. وبين الهدايا التى تلقاها الرئيس ريجان زجاجة من شراب القيقب (وهو شجر كبير ينبت في الغابات المعتدلة المناخ) من الحاكم العام لكندا السيدة جان سوف، لكن الهدية كانت مرفقة بصورة صاحبتها موضوعة في اطار من الفضة يقدر ثمنه بـ ٤٥٠ دولار.

مهرجان دولى للمسرح بالقاهرة

تقيم وزارة الثقافة المصرية اول مهرجان دولي للمسرح بالقاهرة في يونيو القادم. ويستمر المهرجان عشرة ايام بدون جوائز وستمنح للمشاركين شهادات تقدير.

ويشارك في المهرجان ٣٠ فرقة مسرحية مصرية وعربية وأجنبية من الفرق التجريبية والبسيطة وستقدم عروضها في الاماكن الاثرية والمفتوحة..

عالم امريكى وتلميذه ينجحان في توليد اشعة «الليزر» من الطاقة الشمسية

نجح عمداء من شيكاغو بولاية ايلينوى الامريكية في تحطيم الرقم القياسى العالمى لتركيز الطاقة الشمسية بفضل تقنية ربما كان لها استخدامات مهمة في الصناعات الفضائية وفق ما ذكر المعهد الذى يمول الابحاث.

ونجح استاذ الفيزياء في جامعة شيكاغو (رولاند وينستان) واحد تلامذته (فيليب غليكمان) بوسائل بسيطة في تركيز كثافة ضوء الشمس العادى على الارض بنسبة ستين الف مرة، بينما لم يتخط الرقم السابق العشرين الف مرة حسب ما اوضح بيملشوار غوبتا ممثل معهد ابحاث الطاقة الشمسية في غولدن بولاية كولورادو، التابع لوزارة الطاقة الاتحادية الامريكية.

وشرح غوبتا قائلا: «انه انجاز... هذا العمل يفتح افاقا جديدة امام استخدام الطاقة الشمسية». واضاف انه يمكن لتقنية التركيز هذه ان تستخدم في تغذية اجهزة توليد اشعة «الليزر». وكان المعهد قد مول الابحاث بميزانية بلغت ١٥٠ الف دولار.

وتعمل معظم اجهزة توليد اشعة «الليزر» بالطاقة التقليدية نظرا لان التكنولوجيا لم تصل الى التحكم في الطاقة الشمسية بفاعلية كافية. وعلى العكس تسمح اعمال الباحثين الاثنين بامكانية استخدام ضوء الشمس بدلا من الكهرباء المكلفة في تشغيل اجهزة توليد اشعة «الليزر» وهى اجهزة تستهلك طاقة هائلة.

اصغر صحيفة يومية في العالم.. تحتجب!

بعد ٦٧٢ عددا و٩ الاف نسخة يوميا توقفت اصغر صحيفة يومية في العالم هى صحيفة «كروك نوفيل» الناطقة بالفرنسية عن الصدور في مونتريال. والصحيفة كانت اول تجربة من نوعها في العالم لتقديم اخر انباء المساء لرواد المطاعم مع الوجبة التى يتناولونها في الصباح.

المضادات الحيوية تزيد انتاج الدجاج من البيض

نجحت النتائج العلمية التي اجريت بمعمل التكاثر الحيواني بالمركز القومى للبحوث في القاهرة في استخدام بعض المضادات الحيوية في زيادة معدل انتاج البيض في الدجاج المحلى وتحسين نوعيته.

وصرح الدكتور وحيد محمد المدرس المساعد بالمركز بان اضافة المضاد الحيوى المعروف باسم «الفيرجيا ميسين» الى غذاء الدجاج الفيومى ساعد على زيادة معدل النمو، وبالتالى زيادة كمية اللحم، بالاضافة الى زيادة معدل انتاج البيض.

وقال ان استخدام هذا المضاد كان له اثر بشكل ملحوظ على تركيب مكونات الدم من حيث زيادة نسبة الاملاح المعدنية، مما يساعد على تحسين مكونات البيض المنتج.

تحت رعاية الشيخة فاطمة
قرينة الرئيس المصري تشهد الخميس المقبل المهرجان الختامى لطالبات ابوظبى

كتب جمال ابوطالب:

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة، تشهد السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس جمهورية مصر العربية المهرجان الختامي للنشاط الرياضي ومعرض الانشطة الفنية في الصالة الرياضية بمدرسة ثانوية ام عمار للبنات يوم الخميس القادم.

وقد اصدر السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية امرا اداريا بتشكيل اللجان المنظمة للمهرجان بالنسبة للبنين والبنات للقيام بالترتيبات الادارية والفنية لاعداد وتنظيم المهرجان والمعرض الفني، وعددها ٨ لجان، تضم ٨٩ من الموجهين والموجهات ورؤساء الاقسام، بالاضافة الى مدرسى ومدرسات مواد النشاط وهي:

اللجنة المنظمة، ولجنة استقبال البنات، ولجنة استقبال البنين ولجنة المالية والتغذية والمواصلات ولجنة الاشراف على العروض للبنات، ولجنة الاشراف على عروض البنين، ولجنة اعداد المعرض العام وتضم اقسام التربية الفنية بنين والتربية الفنية بنات والتربية الاسرية، ولجنة اعداد النظام للبنات، ولجنة اعداد النظام للبنين، ولجنة اعداد الخيام واللجنة الاعلامية.

هذا وسيتضمن برنامج الاحتفال عروضا رياضية ويضم المعرض رسومات ومشغولات ولوحات فنية من عمل الطلبة والطالبات التى تعبر عن تراث بيئة وواقع دولة الامارات العربية المتحدة.

الشاعر المصرى عبدالرحمن الأبنودى يصل اليوم

دبي ـ مكتب الاتحاد: يصل دبي اليوم الشاعر المصرى عبدالرحمن الأبنودي بدعوة من اللجنة الثقافية بالنادي الأهلي بدبي لاحياء أمسية شعرية يوم غد الاثنين.. تبدأ الأمسية الشعرية في تمام السابعة مساء بمقر النادي الأهلي.

معرض لتراث الحركة الكشفية العربية

يقيم اتحاد الكشافة والمرشدات العربي في السادس عشر من الشهر الحالي معرضا يضم تراث الحركة الكشفية العربية على مدى ٧٥ عاما منذ بدايتها في مصر والعالم العربي.

وتعرض في المعرض اعمال مليون كشاف عربي من بينهم الرعيل الأول للحركة الكشفية امثال عزيز بشير وكمال خشبة ويخصص في المعرض جناح لكتب الكشافة بمختلف اللغات وأيضا أهم أعمال قدامى الكشافة الذين قدموا اسهامات عديدة في مجال الحركة الكشفية.

واثناء اقامة المعرض سيتم الاعداد للمؤتمر الدولي للحركة الكشفية الذي سيقام بدولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الحالي لمناقشة مشاكل الكشافة ووسائل النهوض بها وذلك بمناسبة العيد الماسي لها هذا العام...

٣٠٠ كشاف وشبل في احتفال بلدية ابوظبى باسبوع البلديات والبيئة

ضمن اطار احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة في المناسبات الدولية والعربية تشارك منطقة ابوظبى التعليمية في اسبوع البلديات والبيئة الذى تقيمه بلدية ابوظبى تحت رعاية معالى محمد بن بطى رئيس دائرتى البلدية والاشغال يوم بعد غد الثلاثاء. حيث يصادف هذا اليوم يوم المدينة العربية وسيستمر الاحتفال حتى يوم الاثنين ٢١ مارس.

وستساهم المنطقة في الاحتفال بالفرق الكشفية المساهمة في مسيرة هذا الاحتفال. جاء ذلك في تعميم اصدره السيد يوسف الانصارى مدير المنطقة الى مديرى ومديرات المدارس.

الطباخ يحاضر عن الثقافة والصحة

القى فضيلة الشيخ عبدالسلام الطباخ محاضرة دينية بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة صباح امس تحت عنوان الثقافة والصحة. واكد المحاضر على اهمية النظافة في المجتمع الاسلامي مشيرا الى ان الدين الاسلامي يحث على النظافة وصحة الانسان. وقارن بين المجتمع الاسلامي والمجتمعات الاخرى موضحا اننا نحرص دائما في مجتمعاتنا على نظافة الانسان وصحته ونظافة مجتمعه.

مدفع من.. خشب

● نموذج خشبي لمدفع رياضي طراز «هيمرلي ٢٨٠» يقوم بتجربته لمس لحد زوار المهرجان الدولي الخامس عشر للمدافع والذي اهدى اليه هذا المدفع للعرض في المهرجان المقام في نورمبرج بالمانيا الغربية. (صورة للاتحاد).

دراسة علمية عن التوائم تؤكد:
الطبيعة اقوى من الغذاء والتربية

اثبتت دراسة علمية قام بها فريق من اساتذة جامعة مينيسوتا بولاية مينيسوتا الامريكية على التوائم المتطابقة ان نسبة كبيرة من القدرات القيادية وراثية، مثلها مثل القدرة على الخيال المبدع وتحمل الضغوط النفسية والتهرب من المجازفة.

واشارت الدراسة الى ان العوامل البيئية تقوم بدور رئيسى في بلورة ميول الطفل تجاه سرعة الاستفزاز والطموح وحب النظام والوئام الاجتماعي.. كما اشارت الدراسة الى ان الروابط النفسية الوثيقة القائمة بين التوائم تسفر احيانا عن سلوك قد يصعب على الاخرين فهمه، حيث يبتكر التوائم لانفسهم لغة خاصة عبارة عن تحريف للغة «العادية»، وهو الامر الذى يعمد اليه معظم الاطفال، ولكنهم يتخلصون منه على مر الزمن، بينما يحتفظ به التوائم.

وقد اجرت جامعة مينيسوتا الامريكية عدة دراسات على توائم متطابقة، من بينها توأمان امريكيان افترقا بعد اربعة اسابيع فقط من ولادتهما، ولم يلتقيا الا بعد تسعة وثلاثين عاما، فاتضح ان حياتهما الاجتماعية متطابقة بصورة مطلقة. ومن ثم فقد ثبت ان الطبيعة اقوى من الغذاء والتربية.

ويعتبر علماء النفس والاجتماع التوائم المتطابقة اهم مفتاح لفهم العوامل الوراثية والبيئية التى تسهم في بلورة طبيعة الانسان والتوصل الى اسرار العقل البشرى.

وظاهرة التوائم قد تكون نادرة. فهى تحدث بمعدل مرة كل مائة ولادة، بينما تقل فرصة ولادة اكثر من توائم، فيتم ولادة ثلاثة توائم مرة كل الف حالة ولادة، وولادة اربعة توائم كل مليون حالة ولادة. كما ارتفعت نسبة ولادة التوائم نتيجة لاستخدام العقاقير التى تزيد من درجة خصوبة المراة بالاضافة الى عوامل عديدة قد تهيىء الام لانجاب التوائم، مثل كبر سن الام. وتعد ولادة خمسة توائم ظاهرة نادرة جدا لاتحدث الا مرة كل ٣٠ مليون حالة ولادة.

الرياض: عملية جراحية نادرة لسيدة

اجريت في مستشفى قوى الامن بالرياض مؤخرا عملية جراحية نادرة لسيدة كانت تعانى من ارتفاع مزمن في ضغط الدم وصداع مزمن معاود.

وقد اكتشف الاطباء عند اجراء الفحوصات اللازمة على المريضة قبل المباشرة في العملية عن وجود ورم في الغدة الكظرية تقع فوق الكلية. حيث قرر الاطباء على اثرها اجراء العملية وذلك باستئصال هذا الورم دون اختلاطات، رغم ما يشكله هذا النوع من العمليات من خطورة، بسبب ما يفرزه الورم من هرمونات داخلية اثناء العمل الجراحي، كما يسبب تبدلات في نظم القلب وضغط الدم.

وقد تمت العملية بنجاح بفضل من الله واستؤصل الورم. وقد غادرت المريضة المستشفى وهى في حالة جيدة.

جنينان لتوامين داخل احشاء طفلة صغيرة

نجح الاطباء باحد مستشفيات مقاطعة خبى الصينية في استخراج جنينين لتوامين غير طبيعيين من احشاء طفلة عمرها شهران، وهذا امر نادر في العالم. وتم ذلك بعد ان لاحظوا انتفاخا غير طبيعي في بطنها بعد شهر من مولدها. ويبلغ وزن احدهما ٨٠٠ جم والثانى ٤٥٠ وقد عادت الطفلة الى حالتها الطبيعية بعد هذه العملية الجراحية.

تحذير الى النساء الحوامل: تكحيل العيون اثناء الحمل يصيب الوليد بالتخلف العقلى

حذر مدير قسم الوقاية الطبية في وزارة الصحة اللبنانية الدكتور محمد مهنا امس السيدات الحوامل من استخدام الكحل في تزيين العيون اثناء فترة الحمل.

واضاف مهنا في تصريح له امس ان وضع الكحل في عيون المرأة الحامل يتيح للطفل خلال فترة الحمل امتصاص كمية من الرصاص المخلوط بالكحل عن طريق المشيمة، الامر الذى ينتج عنه في احيان كثيرة اصابة الوليد بالتخلف العقلى.

واكد مهنا ان الصور الاشعاعية التى اخذت لسيدات حوامل كن يستخدمن الكحل اكدت وجود كميات من رصاص الكحل في عظامهن، الامر الذى يؤكد انتقاله الى الطفل عبر المشيمة، ثم تسممه في بعض مراحل الحمل.

كما اكد ان التسمم بالرصاص هو احد اهم اسباب التخلف العقلى عند الاطفال، خاصة مع اضافة ديسقيلد الرصاص الى الكحل لاظهار عيون النساء في حالة بهية.

وطالب مهنا في تصريحه جميع اطباء لبنان، وخاصة اطباء العيون والاطفال، بتحذير السيدات اللبنانيات من استخدام الكحل المنتشر بشكل كبير بين نساء الوطن العربى والعالم الاسلامى.

متحف لأم كلثوم في القاهرة

تقرر اقامة متحف أم كلثوم على النيل في جزيرة المنيل بالقاهرة.

يضم المتحف مكتبة سمعية لتراث أم كلثوم والنوت الموسيقية الخاصة بأعمالها وتماثيل ولوحات تذكارية لكبار الموسيقيين والشعراء الذين عاشوا عصر أم كلثوم.

دهان لارضية الملعب يقاوم الانزلاق

توصل المدرس سون ده رن في قسم التربية البدنية والرياضة التابع لجامعة لياونينج للمعلمين في مدينة داليان الصينية الى صنع دهان لارضية الاستاد المسقوف مقاوم للانزلاق. ودلت التجارب العملية التى اجريت على استعماله في اكثر من ٨٠ ملعبا مسقوفا لاكثر من سنة على ان هذا الدهان ذو فعالية ممتازة.

وخلال عمليات الاستعمال التجريبى لارضية الملعب المطلية بهذا الدهان لم ينزلق اى لاعب عليها اثناء الجرى. وقال بعض المتخصصين في البحوث العلمية للالعاب الرياضية ان هذه الارضية تقدر على مقاومة الانزلاق وتمكن اللاعبين من الركض المريح، مما يبدد القلق لديهم خلال الجرى.

الانسان الثلجى.. حقيقة أم خرافة؟

قامت شاناكوفمان باشياء عديدة في حياتها. فقد ولدت في باريس منذ ٦٨ عاما، وهى طبيبة جراحة متمرسة، تسلقت الجبال وقفزت من الطائرات بالمظلات وتهوى ركوب الدراجات البخارية.

غير انها في تلك الايام كانت تحقق لنفسها صيتا زائفا كعضو بارز مع مجموعة متزايدة لاشخاص في الاتحاد السوفييتى تستحوذ عليهم فكرة اكتشاف البيتي ـ وهو مخلوق يشبه الانسان. تتردد شائعات انه يوجد في مناطق جبلية بعيدة.

ومصطلح «بيتي» او الانسان الثلجى لايستخدم في الدائرة المحيطة بكوفمان او العلماء والاساتذة «الثلاثين الاخرين» الذين تقول كوفمان انها ادرجت اسماءهم في جمعيتها التى تاسست مؤخرا للمعلومات السرية الخاصة بعلم الحيوان والمكرسة للبحث في هذا الموضوع، وهم يتجنبون استخدام مصطلح بهذا العنوان، ويفضلون الحديث عن اناس الغابة او شبيهى الانسان المنقرضة.

وقد جاء اهتمام كوفمان بهذا الموضوع نتيجة لزياراتها الخاصة لجبال الهمالايا وجبال القوقاز، وصادفت حكايات غريبة عن مخلوقات تشبه الانسان خجولة وكثيفة الشعر. وفي رحلتها الاولى لجبال الهمالايا سجلت كوفمان ثلاثين تقريرا من الرعاة. وتذكر كوفمان انها بدأت في استجوابهم مثل ضابط تحقيقات محترف، ولم يكن احد من الاشخاص الذين تحدثت معهم لديه حتى ادنى شك في وجود مثل هذه المخلوقات. واقسم العديد منهم انهم شاهدوها بين الحين والآخر.

حملة في ايطاليا ضد المفاعلات الذرية والسويد تغلقها بحلول عام ١٩٩٥

روما ـ و ا خ: اعلنت ثلاثة احزاب ايطالية احتجاجها الشديد على قرار الحكومة باستئناف العمل في تشييد المفاعل الذرى الايطالى «مونتالتو» في كاسترو وقامت بمشاورات عاجلة في مجلس الشيوخ والبرلمان الايطاليين في محاولة لاثناء الحكومة عن هذا القرار.

وكانت اعمال بناء المفاعل الذرى الايطالى متوقفة منذ شهر سبتمبر الماضى بعد ظهور نتيجة استفتاء علم شارك فيه الشعب الايطالى ورفض اقامة هذا المفاعل برغم اهميته لبلد كايطاليا ليس بها اى مصادر طبيعية للطاقة.

وعلى صعيد اخر اتخذت السويد خطوة مناقضة للطاقة النووية عندما قررت الحكومة الخروج من عصر الذرة وقدمت مدة ١٥ سنة موعد غلق المفاعلات الذرية في اراضيها. ويذكر ان المشروع الذى اقره البرلمان السويدى في علم ١٩٨١ على ضوء نتائج استفتاء شعبي ايضا بشان ١٣ مفاعلا ذريا للسويد كان يقضى بان تغلق هذه المفاعل في علم ٢٠١٠ وفي الوقت نفسه كان يفترض ان تقوم الدولة بتكملة ابحاثها الضرورية لايجاد مصادر طاقة بديلة للطاقة الذرية.

وكانت السويد بمفاعلاتها الذرية الثلاثة عشر من اوائل الدول الاوروبية بشان نسبة عدد المفاعل امام عدد السكان، وسيتم غلق اول مفاعلين ذريين سويديين عامى ١٩٩٥ و١٩٩٦ لموقعهما قرب التجمعات السكنية حيث يقع واحد منها على شاطىء بحر الشمال بالقرب من جوديبرج على حدود النرويج، اما الثانى فيقع بالقرب من مالما في الجنوب على بعد ١٨ ميلا من كوبنهاجن عاصمة الدنمارك.

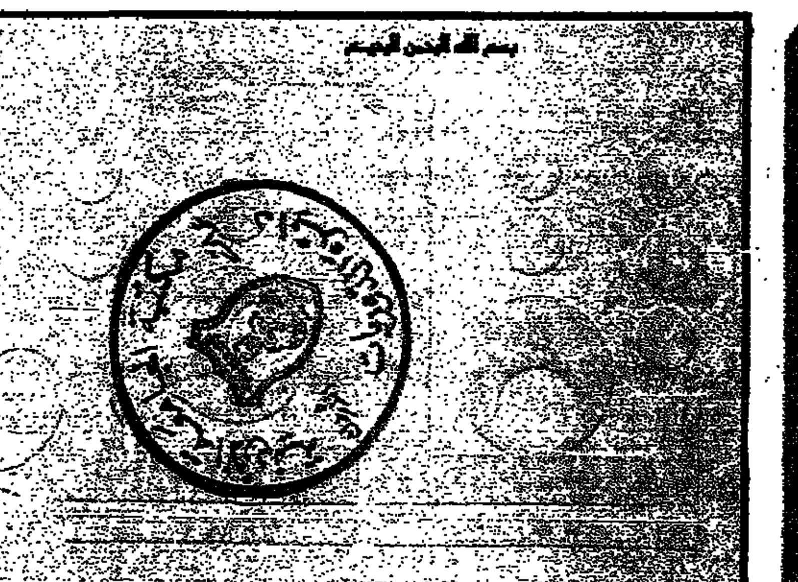
وقد سبب قرار الحكومة السويدية بالتبكير في غلق المفاعل الذرية السويدية انتقادات حادة من قبل المعارضة الاكثر تقليدية في وقوفها ضد التغيير وكذلك من رجال الصناعة السويدية بالرغم من ان اثار المفاعل السوفييتى الذرى تشرنوبيل مازال باقية حتى الان، غير ان مصادر الحكومة السويدية ترد على ذلك بالقول انه لابد الاخذ في الاعتبار تاثير المفاعلات الذرية على الحياة في المنطقة التى تقام فيها وهذا امر مهم لبلد تسبب الامطار الحمضية فيه دمارا كبيرا في الاف البحيرات والغابات.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد وفكر

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف



ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد ● العدد ١١٥ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٢٤ رجب ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٨ م ●

ذاكرة العرب

أيها الراكب الميمم أرضي
أقر من بعضي السلام لبعضي
ان جسمي كما تراه بأرض
وفؤادي ومالكيه بأرضي
قدّر البين بيننا فافترقنا
وطوى البين عن جفوني غمضي

عبدالرحمن الداخل

في اتحاد كتاب وأدباء الامارات بأبوظبي

علي قاسم يحاضر حول السينما والعقل التليفزيوني وسط غياب المهتمين والعاملين في الحقلين

المحاضرة التي القاها الاستاذ علي قاسم المعيد بجامعة الامارات حول جماليات اللغة السينمائية في الفعل التليفزيوني حققت شمولية البعد الثقافي الذي يطمح اليها اتحاد الكتاب في الامارات بحيث يتخطى النظرة الثقافية المتعارف عليها وذلك بالتأكيد على ان الثقافة تعني الأدب والفن بكافة فروعهما وحقولهما.. وقد استطاع الاستاذ علي قاسم ان يقدم محاضرة بسيطة في الفاظها ثرية في مضامينها وخاصة ان مضمون المحاضرة يتطلب استخدام مصطلحات تقنية وفنية لا يعرفها سوى العاملين في الحقلين السينمائي والتليفزيوني كما يتطلب الخوض في فلسفة الجمالية السينمائية والبعد النفسي واثره على المتلقي، وقد استطاع المحاضر أن يتعامل مع هذه الخطوط بحذر شديد حين جمع بين الاثنين من خلال امثلة عديدة من الواقع السينمائي والتليفزيوني متطرقاً الى الأعمال والنتاجات التي تستخدم جزءاً بسيطاً من امكانيات التليفزيون الا وهو الصوت والبعد عن الصورة وهي اللغة الأساسية للسينما والتليفزيون.

ولم يفت الاستاذ علي قاسم التنويه الى الاعتماد الكبير في المواد التليفزيونية العربية والخليجية على المحطات الاجنبية وهذا ما يقدم تجاربهم التقنية والفنية والدرامية بل ومحصلة افكارهم لتترك اثراً خطيراً علينا كمحطات تليفزيونية وكمتلقين.. ما يلفت الانتباه في هذه المحاضرة التي تعتبر تخصصية غياب اصحاب العلاقة والاهتمام من العاملين في المجالين السينمائي والتليفزيوني.. وبما اننا نفتقد الى الحقل السينمائي فان حضور العاملين في السلك الاعلامي وخاصة التليفزيون ضرورة ملحة حيث يشكل غيابهم علامة استفهام كبيرة لأن مثل هذه المحاضرات تساعدهم لاكتساب ثقافة عميقة تفيدهم في عملهم اليومي وكذلك تساعدهم في الارتقاء في الاخراج والاعداد والتقديم، فالعمل التليفزيوني ليس مجرد معرفة بعض الأزرار للضغط عليها او جلوس وجه جميل امام الكاميرا او توزيع اللقطات على الكاميرات.

ان ما نفتقده هو الابداع الجمالي والموضوعي كما قال الاستاذ علي قاسم قبل بدء المحاضرة وهو السبب الرئيسي في مراوحة الكثير من النتاجات الفنية.

واذا افترضنا ان غياب المهتمين عن مثل هذه النشاطات لشعورهم بالاكتفاء وانهم حققوا ادنى الشروط المطلوبة للاستمرار في العمل.. وددنا منهم كاتحاد كتاب وادباء في الامارات الحضور للمشاركة لاثراء الحوار، فالمشاركة هي تعبير عن الشعور بالمسئولية العامة والهاجس الشمولي تجاهها.. وهذا ما نفتقده.

● علي قاسم يتحدث عن جماليات السينما في العقل التليفزيوني وبجانبه ناصر الظاهري.

● محاضرة:

دخول العلوم الحديثة الى العالم الاسلامي

○ ضمن انشطة مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بأبوظبي يحاضر اليوم الدكتور اكمل الدين احسان أوغلي حول «دخول العلوم الحديثة الى العالم الاسلامي» وذلك في تمام الساعة السابعة مساء.

غسان سلامة ثاني أمين عام لمنتدى الفكر العربي

○ انتخب الدكتور غسان سلامة أميناً عاماً لمنتدى الفكر العربي ومقره في عمان لكي يصبح ثاني أمين عام للمنتدى بعد مؤسسه الدكتور سعدالدين ابراهيم الذي طلب العودة الى مصر كاستاذ لعلم الاجتماع السياسي في الجامعة الأمريكية في القاهرة، وذلك بعد عامين قضاهما في تأسيس المنتدى.

جديد لليلى العثمان «فتحية تختار موتها»

○ صدرت حديثاً مجموعة قصصية جديدة للكاتبة الكويتية ليلى العثمان بعنوان «فتحية تختار موتها».

وتقع المجموعة في ١٨٠ صفحة وتتضمن قصص «فتحية تختار موتها»، «يبقى الصوت حياً»، «ينفصل الوطن تنفصل الطريق»، «على سفر»، «الكيسه»، «الشمس ومنحاها»، «المدينة الحلم»، «لا يصلح للحب»، «دقات المطر»، «الصرخة»، «في فم الثعبان»، «زهرة تدخل الحي»، «وحده الظل يبقى»، و «رأسان وجسد».

نشاطات أدبية وثقافية في القاهرة

كتاب عرب وعالميون يشاركون في ندوة الأديب وقضايا العصر
د. موزة غباش تمثل الامارات في ندوة النفط والمرأة

القاهرة ـ «ثقافة وفكر» ـ مجدي الدقاق:

تقيم اللجنة المصرية للتضامن الافرو ـ أسيوي ندوة مشتركة مع مجلة «لوتس» التي يصدرها اتحاد كتاب آسيا وافريقيا بالقاهرة في الفترة مابين ٢٣ ـ ٢٥ من مارس الحالي تحت عنوان «الأديب وقضايا العصر». واوضح احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية أن الندوة ستناقش عدداً من القضايا المتعلقة بالأدب منها: ادب المقاومة، والأدب والعنصرية، والديمقراطية والابداع، ومشكلات الثقافة الوطنية.

وقال ان الدعوة وجهت الى الكاتب النيجيري وول سوينكا الحاصل على جائزة نوبل والكاتب البرازيلي جورج امادو كما وجهت للكاتب الكولمبي الشهير ماركيز وعدد من اتحادات الكتاب في العالم.

وقال حمروش.. ان التجمعات الأدبية العربية أبلغت بموافقتها على حضور هذه الندوة وأن عدداً كبيراً من الأدباء العرب البارزين سيشاركون فيها.. منهم محمود درويش من فلسطين، وسعدالله ونوس وحنا مينا وعلى عقله عرسان من سوريا وتوفيق بكار من تونس ومحمد برادة ومحمد بنيس من المغرب، ونزار مروة وزينات البيطار من لبنان وعبدالوهاب البياتي من العراق وتاج السر حسن من السودان وأحمد ابراهيم الفقيه وصالح السنوسي من ليبيا واسماعيل قدري من البانيا.

وعلمت «ثقافة وفكر» ان عدداً من الأبحاث والدراسات ستقدم خلال أعمال هذه الندوة حيث سيقوم كل من محمود أمين العالم وسيد ياسين ود. سيد البحراوي ود. غالي شكري ود. عبدالمنعم تليمه بتقديم أبحاثهم عن الثقافة القومية كما سيقدم د. لويس عوض دراسة عن الثقافة المصرية أما أدب المقاومة فسوف يقوم كل من خيري شلبي وسامي خشبه بتقديم أبحاثهما حوله.

كما تقوم د. رضوى عاشور بالحديث عن ادب العنصرية وسيقدم كل من د. يوسف أدريس وأحمد عبدالمعطي حجازي بحثاً عن الديمقراطية والابداع.



● د. موزة غباش. ● حنا مينا. ● ماركيز.

المرأة والنفط

وتحت عنوان «المرأة والنفط» ستقيم اللجنة المصرية للتضامن الافرو ـ آسيوي ندوة في السابع والعشرين من مارس الحالي وعلمت «ثقافة وفكر» ان اتحادات النساء العربيات والجمعيات النسائية العربية سوف تشارك في هذه الندوة الى جانب لجان التضامن العربية واتحاد النساء الافريقي وخبيرات في شئون المرأة في مختلف الأقطار العربية. وسوف تناقش الندوة عدداً من الموضوعات المتعلقة بقضايا المرأة العربية، منها واقع المرأة العربية وتحديد رؤية مستقبلية والعلاقات الاجتماعية وتغيير الأدوار والمشاركة الاقتصادية والاجتماعية للمرأة، الى جانب عدة أبحاث تتعلق بعلاقات المرأة بالعمل والسياسة وتأثير الحقبة النفطية على أوضاعها.

وعلمت «ثقافة وفكر» ان السيدة موزة غباش ستمثل دولة الامارات في أعمال هذه الندوة كما ستشارك شخصيات نسائية من السعودية والكويت والاردن وتونس فيها.

من معارك النقد الأدبي

○ صدر للقاص والناقد السوري عادل أبوشنب عن دار الحوار في دمشق كتاب بعنوان «من معارك النقد الأدبي» يسجل فيها بعض القضايا المثارة على الساحة الأدبية العربية عموماً والسورية خصوصاً.

دراسة في أدب السلطة

○ صدر للأديب اللبناني ابراهيم بيضون عن دار النهضة العربية في بيروت كتاب «الأمراء الأمويون الشعراء في الأندلس ـ دراسة في أدب السلطة».

ساحات..

في غرفة نمطية ساذجة، جدار باهت شاحب، وصمت يجر ذيلاً يتلوى من فرط السأم، يخرج صوت من خصاص نافذة كئيبة، حفيف ينسل كالومضة، يحرك شيئاً من الأشجان، خلف الجدار مواء قطة ينفذ الى القلب كالسياط اللاهبة، ها هو يوم جديد يطل بلا موعد، ثم يأفل بلا موعد، كل الأشياء تأتي وتذهب، بلا موعد بلا طعم، ودون أن تترك اي أثر أو ايقاع.. من خلال هذا المنوال الرتيب، كل الأشياء ساهمة، جاهمة، ساكنة، كل الأشياء تودع بعضها، دون احتفال، تقترب، تبتعد، تنام تصحو، بلا ضجيج.. شيء ما في داخل التكوين يلهث نحو الحراك، نحو الضجيج، شيء ما يسطو على الدم، يحرقه بعنف، يجلد خلايا الجسد بلا شفقة، ويدعو بشغف الى حالة فرح عارم، يدعو الى تداخل غريزي الى تلاحم أشبه بتلاحم الموت بالحياة.

لكن الغرفة قتيلة مبطولة الفعل، الغرفة ذات الأبعاد الداكنة، والزوايا البليده، الغرفة بالرائحة النتنة، تنبعث كسهام تفتك بخلايا الرئة وشعابها.

ذلك الجرذ يطل عبر هامة تحيل الفرح الى ليلة مأتمية حالكة، تستبد بالحلم، تلونه بلون الجهامه.. أزيحي الستار، اقتلعي أشجار غابتك الواقفة كنصب تذكاري لعبت فيه حوافر الزمن، حرري هذين الكتيبين من أسر رياح الكتب، خذي شهيقاً بارداً من فم الحياة، انبعثي لعنة أبدية، تسحق أرتال الخوف، كوني أنت خارج هذا الركب القميء، حركي سكون الأشياء فيك، حركي كي يستيقظ الشيطان، ويخرس صوت الراهب في جسدك.. ها أنت الآن في المكان نفسه، في الوقت الموروث منذ أزل التاريخ، ها أنت تمثلين دورك الساذج النمطي، ترتدين عباءات الأزمنة، يتلبسك نصف الوقت، نصف الموقف.

في الغرفة الباردة، عنفوان، وميلاد ينبيء عن خلق جديد، وخلف الجدار ينهمر صوت جنائزي موحش، والمقابلة تبشر الراحلة، عن رحلة لم تبدأ بعد، عن مجد إنثوى لم يبن بعد..

علي أبوالريش

● لوحة العدد.. للفنان سلمان ... ـ السعودية

البياتي: زلزال على ضفاف «السين»

باريس ـ حسن الزيدي:

«اشطر قلبي نصفين، واعطي نصفاً: رحلات الشعر.. الكونية والبحر وعمار وفلاحي وطني وربيع الأرض الثائر.. والشعراء المسكونين بنار الشعر الزرقاء، ونصفاً: معبوداتي.. وقضية شعبي العربي الخارج في منفى التاريخ، واحبو.. طفلاً لأتوج بالحبر وبالصهباء، مليكة هذا العشق الداهم.. صاعقة كالقدر الاغريقي الاعمى، لا مهرب منه، فلذا.. ما بحثت عني يوماً، وجدت ناراً، ورماداً بمكاني.

ليست لغزاً: هذي الأبواب الذهبية في عينيك، وما كلماتي إلا صلوات تصعد من بئر شقاء وفم ينطق باسم جميع المغلوبين، صراع بدأ الآن، وهذي عربات الفقراء تهاجم اسوار المدن..

الفلاحون العمال: جنود الثورة فوق عروش الطغيان وراس المال، يتوهج في داخلهم وطن ينهض من تحت الانقاض وموت الاطفال.

تذكرت هذا المقطع من قصيدة «حجر التحول» لشاعر الفقراء والثورة عبدالوهاب البياتي وأنا آخذ مكاني بمشقة في كرسي منزو في القاعة الكبرى لمعهد العالم العربي، كان الفرنسيون يتدافعون للحصول على مكان مناسب في القاعة، وبين الحاضرين سفراء ووزراء وشخصيات أدبية واجتماعية مرموقة، ومناضلون جاءوا من كل مكان تلبية لدعوة المعهد، وكان الجميع يحملون كراساً باللغة الفرنسية يتضمن لمحة عن حياة وأعمال الشاعر الكبير البياتي، بينما تأبط بعضهم لآخر مجموعة له باللغة الفرنسية تولى ترجمتها الشاعر المعروف عبداللطيف اللعبي.

أمواج نهر السين هادئة تلك الليلة (١٩ كانون الثاني ـ يناير) كانت ترقب مبنى معهد العالم العربي الذي انتصب على مشارف النهر الباريسي العميق ليكون جسراً للثقافة العربية الفرنسية وهاهو المعهد يدشن نشاطاته بعد افتتاحه الرسمي من قبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في أواخر العام المنصرم، يبدأ المعهد نشاطاته بندوة «مكانة العالم العربي في الحياة الفكرية والثقافية في فرنسا» والتي شارك فيها أكثر من ٣٠٠ من الفرنسيين والعرب واستغرقت ثلاثة أيام.

وقد آثر المعهد اختيار أحد إعمال البياتي المشهورة وهو: قصائد حب على بوابات العالم السبع» ليعهد الى مخرج معروف لاستيحاء عمل مسرحي مستوحى من الديوان ليقدم الى الجمهور الفرنسي.

المسرحية التعبيرية اطلق عليها اسم «سجن بوابات العالم السبع» تولى اخراجها الفنان وليد عوني ـ اللبناني الأصل ـ وألمع تلامذة الفنان العالمي موريس بيجار.

عندما رفعت الستارة، حبس الجمهور أنفاسه، وقام ستة شباب بتقديم المسرحية التعبيرية ـ الراقصة: وتوالت صور الوان الاضطهاد الذي يلقاه الانسان في العالم ونضال الانسان ضد الدكتاتورية، وعرت المسرحية زيف «شعراء البلاط ووعاظ السلاطين»، كانت اللوحات تقدم وسط ديكور بسيط، اللون السائد هو الأسود، بينما كانت الأغاني الفولكلورية تضفي على اللوحات جواً حياً، وكانت الموسيقى قد اختيرت بدقة لتتناسب روح المسرحية. الجمهور يصفق من حين لآخر، وكانت قمة المسرحية الحوار الذي دار باللغة الاسبانية بين مواطن وحاكم دكتاتوري، انتهت تلك اللقطة الساخنة بانتصار الشعب ورحيل الدكتاتور مع «نياشينه» الكثيرة.. التهبت الأكف بالتصفيق، ولمحت من بعيد الشاعر المناضل عبداللطيف اللعبي وهو يصفق ويمسح دموعه في نفس الوقت!.

لم أشك ان اللعبي تذكر الأيام المرعبة التي مرّ بها، والسجون التي الفها وألفته! وبعد ساعة كاملة من الأداء الصامت ـ الناطق أسدلت الستارة وسط تصفيق حاد أستغرق نحو عشر دقائق! ساعة اختصرت عذاب الانسان وصراعه مع قوى الشر

من سيرة حنظلة الشجراوي
مجموعة قصص قصيرة لسليمان الشيخ

بعد المجموعة القصصية التي صدرت عام ١٩٨٠ بعنوان «الجميزة» اصدر الأديب الفلسطيني سليمان الشيخ مجموعته القصصية الثانية «من سيرة حنظلة الشجراوي» وذلك عن دار الشباب للنشر والترجمة والتوزيع، وهذه المجموعة من إصدارات عام ١٩٨٨ الحالي. تنقسم المجموعة الى ثلاثة أجزاء.. الأول بعنوان «من أوراق المخيم» ويضم ست قصص قصيرة هي: زائر الليل، الكواشين، كديمة، الجدار الطيب، اجزاء من سيرة حنظلة الشجراوي، والجزء الثاني يتضمن اربع قصص هي: كتابة الموج على الشاطيء، اعترافات، خيالات في عتمة، وحالة شك.

وقد خصص الأديب سليمان الشيخ الجزء الثالث للاطفال وتضمن ثلاث قصص هي حديث الشجر، نسر الجبال العالية، عندما احتلت الغيمة قمة الجبل.

تضمنت المجموعة القصصية بعض اللوحات الكاريكاتيرية للفنان الشهيد ناجي العلي الذي كان من المفترض كما يقول الأديب في المقدمة، أن يرسم غلاف المجموعة ورسومات بعض قصصها كما فعل في مجموعة قصص «الجميزة».. إلا ان ناجي غاب عنا جسداً.. وحط رحاله في لندن بعد أن ضاق به الوطن العربي الرحب بجسده الناحل وريشته الجارحة كمشرط الجراح الخبير المدرب.. والمبدع أيضاً. ومن هذه الفقرة ندرك تأثير الأديب سليمان الشيخ بالفنان الراحل ناجي العلي وخاصة ان عنوان المجموعة القصصية استقي من سيرة حنظلة الشجراوي.. وحنظلة، طفل ناجي العلي المعروف أما الشجراوي فنسبة الى قرية ناجي العلي في فلسطين وتدعى «الشجرة».

وتدور هذه المجموعة حول الحياة بكل تفاصيلها في المخيمات الفلسطينية في لبنان وما حملته من آسى وفرح وحزن وصمود وكفاح.. والأديب سليمان الشيخ الاقدر على رصد ايقاع الحياة هناك لأنه نشأ في حارات المخيمات وسار في أزمتها الموحلة فحمل المخيم الفلسطيني في حناياه، وخاصة عين الحلوة حيث أمضى فترة طويلة هناك، ولم ينس الأديب سليمان الشيخ الاطفال الفلسطينيين في المخيمات فأعطاهم مساحة يرتاعون فيها، يحلمون بالغد الآتي علّه يحمل معه بشارة العودة بعد الغياب.. وكان سليمان الشيخ قد أصدر كتاباً صغيراً قبل مدة بعنوان ما لم يعرف من أدب غسان كنفاني.. تعرض فيه الى الابداعات التي لم تصل الى القاريء بسبب ظروف محددة منها ما يتعلق بتقييم غسان كنفاني لها حيث شعر انه تجاوزها فناً ومضموناً وأخرى نشرت باسم مستعار وابداعات مختلفة نشرت في صحف كويتية في اواخر الخمسينات ولم تنشر في كتب أثناء حياته وكذلك لم تتم اضافتها الى الأعمال الكاملة التي نشرت

● غلاف سيرة حنظلة الشجراوي.

أنسي الحاج يعترف في كلمات كلمات..

توقفت عن الكتابة لأنني لا أستطيع قول كل شيء

صدر في بيروت قبل فترة وجيزة كتاب للشاعر والأديب انسي الحاج بعنوان «كلمات وكلمات وكلمات» ويقع الكتاب الجديد في ثلاثة اجزاء ضخمة تشمل مختارات من مقالات عالج فيها انسي الحاج موضوعات شتى بين سنة ١٩٦٤ وسنة ١٩٨٧، بقلم شاعر صحافي يوصف بانه حمل الرؤية الشعرية الى الحدث الصحفي اليومي منطلقاً منه الى الانساني الشامل وجاعلاً اياه قضية شخصية وجدانية له ولقرائه.

وقد استمد انسي الحاج عنوان كتابه من مسرحية هاملت للشاعر الانجليزي وليم شكسبير، وهو العنوان نفسه الذي كتب انسي الحاج تحته مقالاته السياسية والفكرية والأدبية والوجدانية في الملحق الاسبوعي لصحيفة النهار اللبنانية منذ سنة ١٩٦٤.. سنة صدور الملحق حتى سنة ١٩٧٤.. سنة توقف الملحق كنتيجة من نتائج الحرب الأهلية اللبنانية.

وقد توقف انسي الحاج عن الكتابة عملياً سنة ١٩٧٦ بسبب الظروف القاسية للحرب ويعلل هذا في مقدمة كتابه بقوله: انني دائماً ترجحت بين نزعتين.. قول كل شيء.. فكل شيء أو لا شيء هو شعار حياة عشتها ككل عاشق حلم.

ويقول الدكتور نديم نعيمة الناقد الأدبي ورئيس دائرة اللغة العربية وأدابها في الجامعة الأمريكية في بيروت، عن انسي الحاج انه اشتهر أول ما اشتهر في الخمسينات كمحرر في الشئون الثقافية والأدبية بجريدة النهار فعرف بلغته المتحركة النافذة واسلوبه العصبي الذي كان انعكاساً لشخصية شابة رافضة للكثير من المتعارف عليه في حياة مجتمعه الأدبية والفكرية والاجتماعية والسياسية والروحية.

وقد انضم في هذه الأثناء الى جماعة مجلة الشعر التي أسسها الشاعر الراحل يوسف الخال فتيسر لأسلوبه العصبي الرافض في حقل النشر متنفس اضافي في عالم الشعر.. ويعلق على شعره فيقول: أما انتاج أنسي الحاج الشعري الذي كان تجسيداً لرفضيته فمازال حتى اليوم أقل شعر زملائه قبولاً ورسوخاً وأكثره إثارة للتساؤل حول مدى انتمائه الى الجسم الشعري العام.

ولكن أنسي الحاج يرد على ذلك بقوله: صحيح انها غامضة ومغلقة لأنها كتب والكتاب من حميمات النفس وان المقال الصحفي شيء آخر.

التشاكل والتطابق.. في العلائق الأدبية



بقلم: عبدالله البردوني

الخصومة بين جرير والفرزدق مساجلة فنية أبدعها المزاج الفني ودواعي البيئة

الساسة والقادة أقدر الناس على علية عواطفهم وحجب نواياهم، أما الأدباء فيفوقون الساسة بإبداء ما في النفس ويسمون الأشياء بأسمائها







قصائد

شوقي شفيق
عدن

« ١ »

البيوت

... البحر
... البحر في رأفة
...
... الآن
كل البيوت..

« ٢ »

الكلمات

... الكلمات الاخيرة في القائمة
... الأخير
... الآن في فسحة الضوء
والكلمات الاخيرة في القائمة
والنوافذ مغلقة..
...

« ٣ »

هواء

بقعة من بكاء
في احتفال المسدس بالجسد المرتمي
في الرصيف
بقعة من هواء نظيف
لا تمر بشرفتنا
انما بقعة من بكاء

« ٤ »

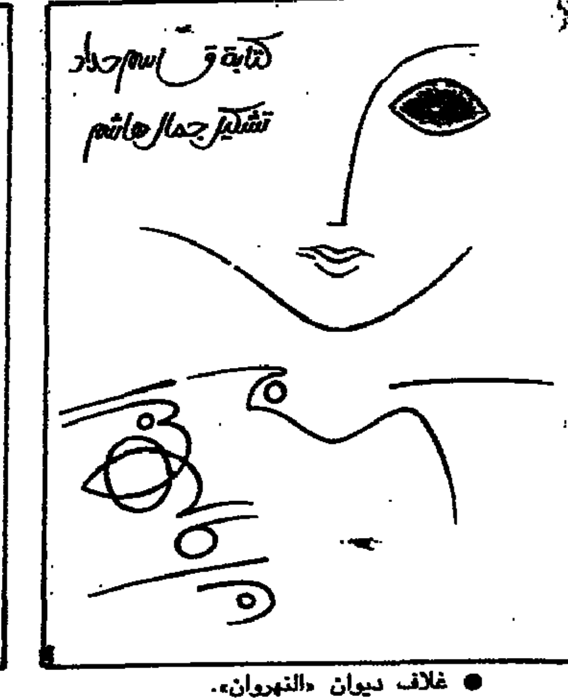
لقاء

قال لي صاحبي:
سنلتقي في المساء
وغاب
يجيء المساء،
ولمّا يجيء صباحي
جاءني نعيه في المساء

« ٥ »

يبدأ الرجم

دورة
دورتان
ثلاث
ويبدأ عد المسافات
(مفتوحة كل نافذة للبداية، اما النهايات مغلقة.. مغلقة)
في الرصيف المهاجر ضيعت جلدي
الرصيف صديق حميم لجلدي الذي مزقته رياح القبيلة
غير اني توحدت بالهم والفرح المتوغل في جسدي
كلما انطفأت وردة
قلت سوف تضيء ورود جميلة
دورة
دورتان
ثلاث
ويبدأ رجم القبيلة



● غلاف ديوان «النهروان».


● احدى رؤى جمال هاشم التشكيلية.

«النهروان» لقاسم حداد

رد التهمة حول «طلسمة» النص

● صدر عن المطبعة الشرقية في البحرين مؤخرا، ديوان «النهروان» للشاعر البحريني قاسم حداد. وتضم المجموعة الشعرية الاخيرة قصيدتين طويلتين الاولى «الوردة الرصاصية» والثانية «النهروان» وهو الاسم الذى عنونت به المجموعة، وبالاضافة الى القصائديشمل الكتاب رؤية تشكيلية لبعض مقاطع الشاعر الفها الفنان جمال هاشم بريشته.

بقلم: نجوم الغانم

وقد كتبت القصيدة الاولى حسب التاريخ الموضح عام ١٩٨٣ اما القصيدة الثانية فكتبت عام ١٩٨٠ وسبق نشرها فى عدة مجلات ودوريات عربية مما يعنى ان الديوان جاء متأخرا لاسيما وان الشاعر كتب بعده مجموعته الشعرية المتميزة «عزلة الملكات» والتى تعد خروجا على نسق التفعيلة الا ان ظروف النشر اضطرت الكاتب على مايبدو لطبعه فى نسخة متواضعة كما يفعل معظم الادباء البحرينيين كي يصل للقارىء سريعا.

ديوان «النهروان» ينبىء منذالصفحات الاولى بلغة فياضة وصور غزيرة تفضى الى بناءات صورية جديدة دون ان تتوقف عن التدفق مشكلة انسجاما متينا يؤدى هو الآخر الى فضاء اللوحة ـ القصيدة.. فضاءات متشعبة على اتساعها، تكتنز بثراء الفصحى وتشهدبقدرة الشاعر على اجتراحها (الفصحى) والتفرد بصيغته، هذاالتراكم الخلاق نلاحظه بجلاء فى «الوردة الرصاصية».

«في البدء كانت جنة الرؤيا
أرى فيما ارى
تبكي صنوبرة على صحن المدينة،
والخيام تجلل الرؤيا
ارى طرقا ستأخذني الى طرق
ستأخذني الى طرق وبحرا
كالمدى
فيما أرى
كانت ستعشقنى العذارى. سوف
اصبح نجمة في شرفة. لو نشرة
المذياع قالت آخر الاخبار قبل الهجرة
الاولـــى
رأيت وما رأيت
مدينة تمشي وعذراواتها يفقدن عشاقا
ويفتقن القميص ويحترفن الغزل كي
يفتقن ثانية
رأيت كما رأيت
لهن شاهقة الرؤى
الى منتهى شجر سيحنو فوق
جنتي المحاصرة المباحة
هل رأت تفاحة الفصحى قلنسوة
البلاغة غيمة الشعراء
كانت جنة الرؤيا بدايتي الاخيرة
هل رأت فيما رأيت
نهاية الهجرات
كل مدينة وجر ومنعطف السلالة
جيفة ترث الجزيرة».

تحاكي قصيدة «الوردة الرصاصية» كارثة الانسان، انسان مرحلة بيروت الضارية دون ان تحاكيه بالمعنى الاصطلاحي للكلمة، اي انها تختزل فى جوانيتها قدرا كبيرا من الاخيلة الفائقة التى تدلل على المعنى ولا تقدمه سهلا ـ هزيلا، تستشف الواقع وتعيدبناءه شعريا.

دمار لبنان هنا بمثابة عون للشاعر على استشراف ذاكرة مختلفة لهذه البلدة المهدمة ليست بالضرورة اداة لتسجيل مايحدث حرفيا وانما ذاكرة تخصه وحده ـ اى الشاعر ـ وتشترك مع الاخرين فى المأساة:

«أرى فيما أرى
مدنا تجرجر عارها ومدينة تستنفر
الاسرى
ترصع جمرها مختالة
وتصيح بي فى هودج الهجرات
لي ماء يقاومنى لكي انسى
لها ماء يسمى ملجأ وخديعة تئد
النســاء
يطأن قلبـي
كل ماينبى يسمى جنة الرؤيا»

تستمر القصيدة فى هذا المستوى من الرؤيا، تكابد كي تدفع الصورة الى اوجها، تدعها تستريح هنيهة وتعود لتسلمها لقبض اشدشراسة.

ولكن كيف تكون راحة الكتابة هنا؟ انها تتمثل فى هذا المقطع المتأوه حالة تشبه الزفير الذي يسبق الصراخ الفذ:

«قال لـي:
ماأجمل القتلى
هناك موزعون على المداخل يحرسون
قبورهم
وانا على قيدي هنا
هل كنت مختلجا يواري عاره
ام كنت مثل الوقت محتلا
من لي بذاكرة تحاصرني.. ولا تبلى».

وفي قصيدة «النهروان» تتكدس كل العلائق لدرجة انها تصبح عصية حتى على الجمال.

ان شاعرا مثل قاسم حدادلا تجدي قراءة واحدة لشعره ولا يجدي ايضا وضع دلالات محددة لصوره الشعرية. المعنى يتشظى عنده وكذلك اللغة والتركيب.

«النهروان» حالات متفرقة ومتصلة فى آن واحد يؤلفها بناء القصيدة الكامل، وهي تطلع طاغ لذاكرة كالحياة لاتموت، بلهى تصارع لفظي مابين الشاعر ورموزه: «النفري، وغيلان الدمشقي، الماء والابجدية، المرايا وحسام الخوارج، والنهروان» كلها تتزاحم فى مناخ لا الفة فيه، لكنها تقبل هذاالجوار او الاتحاد الغريب مع بعضها.

تناغم جميل مع مقاطع النفري وقلق قاسم حداد الذي يتابع انفاس الاول ويستجلي حكمته:

«الحروف كلها مرضى الا الألف
أما ترى الألف قائما غير مائل
انما المرض الميل
وانما الميل للسقام
فلا تمـل»
مريض من الحبو والاحتمال
شريد وينساب في الارض، والكلمات
احتفال قتيل ويهلع في وحشة الرمل.

لامبالغة اذ تقول انك مهما حاولت سبر التفاصيل الشعرية عند قاسم حداد فان شعورا ماينتابك، تعود دائما كما لو كنت عاريا تستنجد بشعره منه رغبة فى المزيد من العناء كي تقترب من عوالمه اكثر فاكثر، ولعل هذا احد الاسباب التى تجعله واحدا من اهم الشعراء العرب اليوم ممن يجيدون لعبة الكتابة الشعرية بشكل خاص. ان الجماليات التى تحتفظ بها قصائده لاتقف عند حدود الوزن الذى يتكىء عليه معظم الشعراء مانحين لأبياتهم وثيقة عبور. الوزن فى «الوردة الصباحية» و «النهروان» خادم للصور واللغة وهو يفقد قيمته فى مجموعة «عزلة الملكات» مثلا، يغيب حيث لايصبح لوجوده ادنى ضرورة. الشريعة هناك هي شريعة الشعر فحسب، وللشعر طغيانه حتى حين يجيء لابسا ومضة خاطفة.. الومضة تصير قصيدة طويلة اذاماتأملتها بعناية.

ثمة مكر وخداع يستغله الشاعر لادارة رءوس الاشياء، لمعاقبة الادمغة على عدم مقدرتها للالتفات حتى للعادي، هذا المكر متقن للغاية ولا يمكن الاستهانة به، انك حين تبدأ الحديث التلقائي لاتستعين باللامع من المفردات وربما لاتحتاج لتوطئات تبشيرية لذلك، لكنك قد تحتكم بالحجة، تجتذب الامثلة والبراهين لصقل حكايتك وبعفوية، وهذا النوع من الكلام الفطري بين الناس يجدشكلا مدهشا في القصيدة.

قاسم حداد يبتكر مثل هذه الغواية البسيطة مستغلا خبث القول فى «عزلة الملكات»:

«لا احسن الحرب، وليس لدي
جنود ولا سعاة.
وحـــدي.
كلما ارتدت هجمة اسعفت
الجرحى وبعثت بالاسرى مدججين
بالهدايا، ارمم اسوار القلعة، ادهنها،
وازينها بالقناديل كي ترشد الهجوم
التالي، فربما يحلو لهم ان يبيتوا في
الليل
فها انا وحدي
والقلعة صامدة»

ليس هذا الشكل الا مثالا للامكانيات الكثيرة والمزايا المتعددة التى تميز الاسلوب عند حداد، ويكفي الشغل الذي يمارسه على البناء، الهدم الذى يحدثه مقدما مقترحات وصيغ حديثة لكتابة القصيدة الجديدة.. يكفي ان يدرس هذاالجانب، ان يتم التركيز على مقدرته فى استفزاز الحالةالشعورية ايا كانت وجهتها. ثم وقبل كل شيء عمله على تفتيت اللغة، اجتراحها واستقطابها لصالح جمله الشعرية.

اى علاقة وثقى تربط بينه وبين الفصحى، وبينه وبين المعنى. فى كل مجموعة جديدة يردقاسم حداد التهمة الايهامية عنه والتى تقول بانه يطلسم نصه.

اين الابهام فى جملة شعرية كهذه:
«أيها الملك
نحن رعاياك الذين تباهي بنا الأمم
لقد سئمنا هذاالمجد»
أو هذه:
«لماذا فى ذلك المساء
يجوز لهم التذكر وليس لنا ان ننسى»
أو هذه:
«بلا رأفة هذا الهيكل
لانهياره لهدأة السفوح والمستنقعات
ليس لهيكل جديد
لكن لهندسة الطبيعة وهندمة الفضاء»

إذن النص هو القاضي العادل، النص الذي يحرص على ان يكون عميقا وحادا دائما، الذي يرفض هيكلة الشعر او تثليج آفاقه ويسخر من الأدب الرديء لا بما يقوله مباشرة بل بما يوحي به. وهذه حكمة الشعر عند قاسم حداد واهدافه التآمرية ضد اللغة.



فواصل

عمر ابو الهيجاء
ـ الاردن ـ

(١) «لوحــة»

الى الفنان محمود عيسى

فضاء ارحب من صدر المكان
وامرأة تطهو للاطفال حجارة وقت
فبأي عيون الوجه
سأقطع حبل الصمت

[(٢)] انتظــار

ويجيء ظهرا مشبعا بالانتظار
وتمر من فوق الغصون حمامة
ويلفنا المزمار
مابين ليل
او نهار

(٣) انتحــار

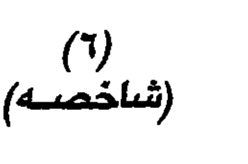
تطاردني اشباح الليل
في الازقة والشوارع
فاعود وحدى
محاصرا بين التيه
وفواصل الوطن

(٤) قــراءة

متناثر دمنا
ومشرعة هذى النوافذ للرياح
ابقى وحيدا
اقرأ في الليل
الصباح

(٥) زمــن

زمن عاقر
دمع كاذب
واناشيد العرافين على جسدي
تتشكل
في ايقاع عابر



(٦) (شاخصــه)

احتــرس
احترس من هذا الغمام
من الضوء الذي
يعبر الشارع
بانفصام

(٧) شــاعــر

رقصت نوافذنا
في حلمك الايدي
قد رسمت قصائدنا المدار
يا فجر اتعبنا السوار
وتفتحت اهرام شوقك للحوار
فبأي اغنية سأبدأ
ليصير هذاالحلم لعبة
في اقانيم المدار
لتصول خيلك فوق تربة
لاتماري الانكسار



الشاعر عبدالوهاب البياتي في لقاء صريح مع أدباء البحرين

بداياتي كانت مع القصة القصيرة ولكن النقاد قالوا انها اقرب الى الشعر
السياب سبق نازك الملائكة في توظيف الشكل الجديد لمضمون متقدم
احسان عباس صنف «أباريق مهشمة» بأنها النضوج الاول للقصيدة العربية الجديدة
أدهشني عبد المعطي حجازي حيث نسب حركة التجديد في الشعر الى الشرقاوي

أعرّف الحداثة ببساطة إنها لغة التجربة

● عبد الوهاب البياتي



● بدر شاكر السياب

● نازك الملائكة

د. احسان عباس

● علوي هاشمي

البحرين – عبدالله خليفة:

استضافت البحرين خلال الفترة القصيرة المنصرمة الشاعر العربي الكبير عبدالوهاب البياتي الذي احيا امسية في نادي الخريجين بالمنامة. ثم استضافته اسرة الادباء والكتاب في ندوة حول قضايا الشعر العربي المعاصر.

وهذا يعني ما ورد في الندوة:

– فقد قام الدكتور علوي الهاشمي بادارة الحوار في الندوة، وبعد ان رحب بالشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي في بلده البحرين وفي مقر اسرة الادباء والكتاب طرح سؤالا هو: اود كبداية للحديث ان اسال الاستاذ البياتي حول قضية التجديد في الشعر العربي الحديث فمن بداه وكيف جرى وما هي اسهاماتك في هذا الجانب الخطير والهام من تطور الثقافة العربية المعاصرة؟

البياتي: في هذه الكلمة لااريد ان اسلب النقاد حقهم في التحليل والتحديد، ولكنني يمكن ان اتحدث كشاهد لهذه المرحلة. كثير من الكتابات عن حركة التجديد وبداياتها غير صحيحة، وكتبت في مرحلة متاخرة، في السبعينات او الثمانينات، ومن اناس يبدون غريبين عن هذه المرحلة، وبعض الكتابات وقعت تحت طائلة الانحيازات السياسية ايضا ومع الاسف.

سأوضح ذلك عندما اتحدث. اتذكر الان انني دخلت طالبا في دار المعلمين العالية قبيل نهاية الاربعينات، اذ انني تخرجت في عام ١٩٥٠ في دار المعلمين العالية. شهدت هذه السنوات، ليس في العراق فقط، ولكن في العالم العربي بأسره، حالة من الغليان خاصة بعد ان خرج العالم العربي من الحرب العالمية الثانية التي كان فيها وطننا العربي ساحة ومضطربا. فكان هناك خروج على نمط الحياة السائدة من الناحية الاقتصادية والسياسية والثقافية.

لو نظرنا الى شعراء تلك الفترة الذين سبقوا الحرب العالمية الثانية لوجدنا ان ثقافتهم تكاد تكون واحدة من ناحية المصادر والكتب. ما عقب الحرب احدث نوعا من الانفجار، او الزلزال في المنطقة العربية وبشكل خاص في العراق الذي كان يمور بتيارات اجتماعية وسياسية. وبعد انتهاء الحرب انفجر هذا الشيء المكبوت في العراق.

اذكر ان دار المعلمين العالية كانت حلبة لهذا الصراع السياسي وبشكل خاص كانت هناك قوى سياسية مختلفة تصطرع فيما بينها في السر والعلن، وكان هناك عالم يكاد أن يولد ولكن ولادة هذا العالم لم يكن بالامكان ان تتم دون مقومات لهذه الولادة. اي عندما كنا مثلا نقرأ الكتب في ذلك الوقت نشعر ان هذه الكتب لاتجيب على كثير من الاسئلة التي كانت تدور في اذهاننا. كنا نقرأ طبعا الادب العربي القديم، كنا نقرأ الادب السائد في ذلك الوقت، العقاد وطه حسين والمازني وانا اعتبر هؤلاء قد لعبوا دورا كبيرا في التمهيد للتجديد في الشعر. البعض ينسب بداية التجديد الى باكثير ولويس عوض وسوى هؤلاء من الادباء والشعراء، ولكنني اعتقد اننا في تلك الفترة لم نعتبر محاولات باكثير او لويس عوض محاولات تجديدية بل نعتبرها جزءا من الحركة الشعرية التي كانت سائدة في ذلك الوقت، لان الخروج على العروض في الشعر العربي ليس هو التجديد. انا اعتقد ان الخروج على العروض المألوف هو نتيجة وليس سببا. هذه هي مسألة مهمة ربما بعض الذين قاوموا حركة التجديد في تلك السنوات رأوا ان هذه الحركة هي حركة تخريبية جاءت لتحطيم اوزان الشعر العربي، وفي الحقيقة هي لم تكن هكذا.

[الرومانسية بداية الحداثة]

اذكر اننا بجانب قراءاتنا للادب العربي القديم والحديث كنا نطلع لاول مرة على الاداب الاجنبية ولكن بروح مغايرة للذين كانوا يطلعون عليها من الذين سبقونا.

كنت الاحظ في كتابات علي محمود طه وابراهيم ناجي بشكل خاص انها شكلت الجسر والمعبر الذي مر به الشعر العربي من دور الاتباع او التقليد الى دور الابداع والتجديد. اي ان الرومانسية العربية التي ظهرت على ايدي هؤلاء الشعراء وسواهم في العراق ولبنان كانت هي التمهيد، لانها حاولت ان توجد او تؤسس لبلاغة جديدة. اي ان بلاغة الجملة العربية التي نجدها في شعر الياس ابي شبكة او سعيد عقل او علي محمود طه او ابراهيم ناجي مختلفة عن المفهوم البلاغي عند شوقي وحافظ والزهاوي والرصافي. اعتقد ان ثمة عنصرا مهما قد دخل في التأثير وهو ظهور الروح الواقعية. فلاول مرة بدأ الشعر العربي – حتى العمودي – يدخل في التعبير من الموضوعات الواقعية التي تختلف عما نجده في شعر الرصافي والزهاوي. نجد ان الجواهري قد برز بروزا كبيرا في اثناء الحرب العالمية الثانية وفيما بعدها، وقصائد الجواهري التي تنسب الى المدرسة العمودية دورا كبيرا في حركة التجديد، لان شعر الجواهري العمودي لعب دورا كبيرا في التعبير عن الواقع الذي كنا نحسه مثلا في الغليان السياسي والثقافي الذي كان يعيشه العراق والعالم العربي.

انا شخصيا كان من جملة قراءاتي وكنت انتظر قصائد الجواهري لا لكونها تعبر عن القضايا السياسية بل لكوني كنت اشعر ان فيها محاولة لتكسير الجمود الذي كان يسود القصيدة العربية الكلاسيكية في ذلك الوقت.

كان كل الشعراء غير الجواهري – الذين يكتبون – يكتبون بشكل تقليدي حتى عن الواقع والمناسبات التي كان يمر بها العالم العربي، ولكن الجواهري استطاع ان يعبر عن ضمير الانسان في ذلك الوقت؛ وعما كان يحس به الاخر.

اذن بذرة التجديد هي ليست محاولة الخروج عن العروض او الكتابة بلغة جديدة بقدر ما هي كانت تعبيرا عن رؤيا وطموح وتمرد وثورة جديدة كان يتمخض عنها العالم العربي وكانت تظهر بأشكال مختلفة، في شعر الجواهري، في شعر الشعراء الرومانسيين، في الاعمال السياسية التي كانت قائمة في العالم العربي في ذلك الوقت. في محاولات بعث التراث العربي من جديد،

ليس الشعري فقط بل كل النتاج. وظهرت كتابات جديدة في التاريخ والنقد الادبي حاولت ان تعيد النظر في الكثير من المسلمات التي توارثها الاجيال جيلا بعد جيل.

اذن فالبحث كان قائما في كل مكان. نحن عاصرنا كل هذه الحركة، في دار المعلمين العالية. فاذكر انه بالنسبة لي على الاقل انني لم اكن افكر ان اجدد الشعر العربي، كنت احاول ان اعبر عن نفسي. في البداية حاولت كتابة القصة القصيرة فقال لي بعض الذين قرأوا هذه القصص انها اقرب الى الشعر منها الى القصة ولهذا قالوا انك تبدو طاقات كثيرة في كتابة هذا اللون الذي ليس من القصة بشيء.

اعتقد انني وهذا كلام يعود بنا الى ما يسمى بقصيدة النثر أول ما بدأت وبعد ان تركت القصة القصيرة كنت اكتب مقطوعات تشبه ما يسمى اليوم بقصيدة النثر ولكنني وجدت ايضا ان هذه المقطوعات التي اكتبها لاتعبر عن نفسي وهي اشبه بالقوالب التقليدية التي تشبه القصيدة العمودية السائدة في ذلك الوقت. وفي ذات يوم وبدون ارادة مني كتبت قصيدة وكانت قصيدة عمودية، اي انني بدأت بكتابة القصيدة العمودية ولكنني كنت احاول فيها ان اتخطى الشعر الرومانسي السائد في ذلك الوقت، اي انني لم اقلد الكلاسيكيين القدامى، بل انني بدأت مع الرومانسيين ولكنني وجدت انني في هذا الشكل لااستطيع ان اجاري الرومانسيين لان الرومانسية – كما تعلم – ليست اتجاها فنيا فحسب بل هي حركة في داخل المجتمع ايضا، ورأيت ان الرومانسية لا مكان لها في مجتمعنا في ذلك الوقت كاتجاه وكمدرسة. اي انها نوع من الخلاص الذاتي في احسن الاحوال.

[ملائكة وشياطين]

وديواني الاول «ملائكة وشياطين» يلاحظ ان آثار الرومانسية واضحة فيه بالرغم من انني حاولت ان اشق طريقا خاصا لنفسي. وفي ذات يوم، وبدون شعور كتبت قصيدة فوجدت انها لاتلتزم بالتفاعيل الموجودة في القصيدة العربية. اي ان القضية كانت عفوية جدا، ولكن اي حركة عفوية وراءها اسبابها العميقة. فالتجديد في كل العصور لاياتي هكذا عفوا، بل تكون وراءه دوافع وقوى ابداع كامنة في داخل المجتمع نفسه.

اي ان حركة المجتمع في ذلك الوقت هي التي تضغط لايجاد وسائل للتعبير عن نفسها ليس في الشعر – كما قلت – انما في كافة مناحي الحياة. عندما كتبت كانت نازك الملائكة قد سبقت الى هذه الكتابة. ولكنني كنت أتسم بصفات مغايرة. فعندما أقرأ محاولات نازك – بالرغم من اعجابي الشديد بها – الا انها كانت امتدادا للرومانسيين انفسهم. وعندما اصدرت نازك ديوانها الاول كنت افضل الشعر المكتوب بالشكل العمودي، لانني عندما اقرأ القصيدة العمودية التي كتبتها نازك الملائكة واقرأ القصيدة المتحررة من الشكل العمودي اشعر انه لايوجد فرق بين الاثنين من ناحية المعاني والصور ولكن احس ان القصيدة العمودية اكثر تماسكا. وهذا يطرح فكرة ان بعض الموضوعات، او بعض القصائد، لايوجد لديها المبرر الفني لاستخدام الاشكال الجديدة للكتابة بها. القصيدة العمودية في مثل هذه الحالة تكون افضل، لانها كما قلت تأخذ اشكالا متماسكة اكثر من القصيدة الحديثة، فاذن كنت افكر انه يجب ان يكون هناك مبرر لاستخدام هذا الشكل.

في البداية حاولت ايضا محاولات تشبه محاولات نازك، ولكنني اتلفتها لانني كنت اشعر انها امتداد لشعري الرومانسي. ثم بدأت بعد ذلك اكتب واكتب.

كان السياب فعلا اول من لفت نظري. كنت صديقا للسياب وزميلا له، لكنه سبقني بسنتين او ثلاث في دار المعلمين العالية. وكنت معجبا بمحاولته لانها كانت اقرب لنفسي ولمحاولتي من محاولة نازك.

فانا اذن كنت بالرغم من ان نازك قد سبقت السياب لكنني اعتبر السياب هو الذي سبقها في توظيف الشكل الجديد لمضمون متقدم اكثر من توظيف نازك له.

فاذا اعتبرنا القضية تاريخية فان نازك هي اول من كتب بهذا الشكل، ولكن الشكل الذي كتبت فيه نازك الملائكة يعتبر تطويرا او تخطيا للشكل الذي كتب به لويس عوض أو باكثير. لان هذين كتبا بأشكال مجزءة من الشكل العمودي لكنها أشكال متخلفة بائسة.

في هذه المرحلة التي كتب فيها السياب «ازهار ذبلة»، وكذلك «اساطير» كنت اتناقش معه في كثير من الاحايين واقول له: ان قصائدك العمودية افضل من هذه القصائد. اي ان السياب – بالرغم من انه كتب قصائد تتخطى نازك – لكنها مغرقة في الرومانسية ايضا، فعلام اذن هذا التجديد واستخدام التفعيلة؟

عندما نقرأ – مثلا – قصيدة السياب «هل كان حبا؟» التي تحررت من الشكل العمودي، انا افضل قصيدة «ازهار ذابلة» عليها، لانها متماسكة وتخضع لعالم القصيدة الرومانسية.

جاءت القصيدة فقيرة جدا، فقيرة الى المعاني، فقيرة الى التماسك، وهذا شأن كل البدايات طبعا. كل بدايات التجديد لم تكتب بشكل متماسك وبحيث تصبح القصيدة هي الشعر.

[مرحلة العبور]

كنت اراقب تجربة نازك وتجربة السياب واحاول قدر الامكان ان لا اقع في نفس الفخاخ التي وقع فيها السياب او نازك، وبالنسبة لي كنت عزوفا عن المهرجانات. كانت بغداد في ذلك الوقت تعج بالمهرجانات الشعرية والسياسية ولكنني كنت لااقدم نفسي للناس على انني شاعر، كنت مثل الجمهور استمع واقرأ واناقش وربما لايعرف احد انني اكتب الشعر الا اصدقائي الذين يجلسون معي في المقهى او يدرسون في دار المعلمين، لانني اعتقد ان هناك معمعة والذي يدخل فيها قد يحترق او لاينتهي الى نتيجة.

كنت افكر كيف الخلاص من هذا العبور، من شكل القصيدة العمودي الى الحديث، وكذلك ايجاد مبرر شرعي اوفني للقصيدة الحديثة.

كنت ادرس هذه الحالات بيني وبين نفسي ومن خلال المناقشات. كان هناك من زملائنا في دار المعلمين استاذ في جامعة اليرموك بالاردن الان وهو الدكتور عبدالواحد لؤلؤة، الذي تناقش معنا ظانا ان السياب او انا نقلد الشعر الانكليزي في ذلك الوقت، لانه كان يدرس الشعر الانكليزي وكنا نتناقش معه ونعتبر ان هذه المحاولة لا علاقة لها بالشعر الانكليزي او بالشعر الغربي. انما هي تعبير عن مضمون جديد للمجتمع العربي وان هناك دوافع – الى جانب دوافع التمرد والتغيير – هناك ضرورة فنية قد آن اوانها لايجاد تحول في القصيدة العربية، وعلى كل حال فمناقشاتنا مع هذا الصديق وسواه كانت مفيدة جدا.

ثم بدأت محاولاتي التي كتبتها والتي نشرت بعد ذلك في ديوان «اباريق مهشمة». وهذه المحاولات التي صدرت كديوان في عام ١٩٥٤ بدأتها منذ عام ٤٩–٥٠، اي في مرحلة تلي مرحلة كتابة نازك وكتابة السياب.

وهذا ما افادني جدا، اذ ان النقاد ومنهم الدكتور احسان عباس اعتبر ان محاولتي التي قمت بها في «اباريق مهشمة» تعتبر هي النضوج الاول للقصيدة العربية الجديدة. وقد اشار الى ذلك في كتاب [الشعر العربي واتجاهاته الحديثة] الذي نشر في سلسلة «عالم المعرفة» بالكويت.

اشار واكد ان نازك والسياب هما اول من اختطا الطريق الجديد للشعر ولكن هذا الشكل يبدو غير مبرر فنيا لاستخدامه ولكن جاءت محاولة البياتي فاستطاع ان يجد التبرير الفني لاستخدام هذا الشكل.

هذه القضية لاتهمني انا، فمن سبق الاخر هذه قضية تاريخية، وان نازك هي اول من بدأ ثم السياب ثم أنا. انا اعتبر نفسي الثالث ولست الثاني او الاول. ولكن جاءت شهادة الناقد لتضع محاولتي انا في سياقها التاريخي.



● علي محمود طه

والقضية غير مهمة طبعا، ولكن اقول ان حركة التجديد الحقيقية ظهرت في العراق وعلى ايدي نازك الملائكة والسياب، بخلاف ما قرأته للصديق «احمد عبدالمعطي حجازي»، منذ فترة قصيرة عندما رحل عبدالرحمن الشرقاوي حيث نسب اليه – لعبد الرحمن – حركة التجديد في الشعر العربي، واستغربت لان الشرقاوي لم نقرأ له الا في عام ١٩٥٤، «فرسالة من اب مصري الى ترومان» او ما اشبه جاءت في فترة الخمسينات فلا ادري كيف فات ذلك الاخ عبدالمعطي حجازي. ومقالته نشرت في المصور كما اتذكر.

وكانت مثار استغراب شديد جدا.

ارجع فاقول ان كل ما كتب عن هذه المرحلة لايزال غامضا، وغير واضح كما اشار الصديق الدكتور العلوي، وهي ايضا متحيزة سياسيا. ولهذا فان كتابة تاريخ الشعر العربي والتجديد يجب ان تعاد من جديد، على ايدي اساتذة موضوعيين اكفاء وكان منهم مع الاسف الدكتور احسان عباس ولكنه تفرغ للتراث والتاريخ وترك النقد كما ذكر لي مرة من المرات «انه لم يصبه من النقد الا الاذى».

هذه قضية مهمة جدا، ولا بد من الاشارة لها. وقد ظهرت اتجاهات في الشعر العربي متأخرة، كحركة مجلة «شعر» كما اتذكر، هؤلاء يعتبرون تلامذة للمدرسة العراقية. ولاسباب سياسية حاولوا ان يسرقوا امجاد واضواء الحركة التجديدية وهي اسباب غير خافية على احد.

[الحداثة والحدوثة]

هم طرحوا موضوعا – كي يتميزوا عن غيرهم – هو موضوع «الحداثة». وقد ذكرت قبل فترة وجيزة ان علينا ان لانجعل من «الحداثة» حدوثة. البعض يحاول ان يجعل منها هكذا، حتى بعض الاساتذة الجامعيين يتحدثون عن شيء غير موجود. انا اعتقد ان الحداثة في الكتابة الجديدة ولكن نتساءل: ما هي الكتابة الجديدة؟

هل هي الخربشات؟ هل هي الوقوع في بلاغة جديدة لا معنى لها؟

انا الاحظ ان بعض الكتابات لهؤلاء الذين يدّعون بالحداثة فنجدهم يكتبون نصوصا لا افهمها، نصوصا ليس لها محتوى. الكتابة لها شروط، ان تكون فيها معان واذا كان الشعر لايظهر المعنى بل يختفي في الصورة. هناك موسيقى. هناك ترابط لغوي. واي جملة في اي لغة من اللغات لابد ان لها دلالة. ولكن تكوين زخرفة او تشكيل الكتابة التجريدية التي تشبه الرسوم التجريدية فهذه ليست حداثة على الاطلاق. يخيل اليّ ان الحداثة الجديدة تولد من التجربة الجديدة، فطرفة بن العبد عندما كتب المعلقة نلاحظ ان هناك حداثة في اشياء كثيرة في معلقته، لماذا؟ لان طرفة عانى تجربة جديدة انسانية، تختلف من تجربة زهير بن ابي سلمى، او عنترة العبسي، وفي ظاهرة التمرد. وانا اعتبر انني كتبت في بعض كتاباتي ان التمرد الذي يظهر في معلقة طرفة هو ارهاص بأن الحياة في الجزيرة العربية يجب ان تتغير. وكان الارهاص هو الاسلام الذي ظهر فيما بعد.

ابيات طرفة التي ذكرتها من المعلقة هي مكتوبة بلغة جديدة كأنما كتبها شاعر الان. سر المتنبي ايضا واعجازه هو الحداثة، اي ان المتنبي عبر عن تجربة ربما تكون معادة في تاريخ الانسانية ولكنه استطاع ان يحياها وان يعبر عنها بلغة جديدة.

المعري في قصيدته المشهورة النونية يمثل أوج الحداثة في الشعر العربي وكذلك عشرات القصائد التي نقرأها في الشعر العربي القديم والحديث، حتى القصيدة الحديثة قد تقع في التقليد وليس فيها حداثة لان بعض الشعراء يعيدون تجارب غيرهم او انهم لايستخدمون لغة تجربتهم الخاصة.

● الجواهري

[لغة التجربة]

انا اعرّف الحداثة ببساطة انها «لغة التجرب». اي أن الشاعر يستخدم لغة تجربته وليس هناك لغة جاهزة من القواميس. عندما يكتب الشاعر قصيدته يختار هذه الكلمات من حوانيت القواميس، لا! انما تنبثق لغة جديدة من التجربة نفسها. هذا هو الفرق بين النمطية وبين الابداع.

الشاعر في كل قصيدة يبتدع تجربة منبثقة من طبيعة التجربة التي يعبر عنها. فمثلا عندما يعبر الشاعر عن البحر لنفترض انه يكتب قصيدة عن البحر ليس بالمعنى التقليدي، البحر بالمعنى الرمزي والفلسفي، لابد ان تكون هناك لغة مستمدة من طبيعة التجربة المعبر بها عن البحر. وليس يمكن لنفس الشاعر ان يكتب عن جمل في الصحراء نفس الكلمات او نفس اللغة التي كتبت فيها قصيدة عن البحر. وهكذا.

طبعا عندما يكون هناك توازن او تطابق بين القصيدة والتجربة تكون هناك عناصر اخرى منها الموسيقى والصورة والتوازن، فلا يمكن لقصيدة ان تكون كلها صور، ولا يمكن لقصيدة ان تكون كلها معان.. هناك عالم غريب، نوع من المزيج الكيميائي في الشعر. حتى الشاعر يجهل كيف يتكون هذا؟

اما الكتابة المصنوعة الميكانيكية فهي خارجة عن الابداع، ومع الاسف فان من يكتبون عن الحداثة يتحدثون عن مثل هذا اللون الذي نشير اليه وهي كتابة مصنوعة تفتقر الى التجربة ولغته التجربة وتكاد تكون نصا واحدا. انا اقرأ احيانا لثلاثين او اربعين شاعرا واكتشف ان من كتب كل هذه النصوص شاعر واحد! وليس هناك شعراء.. اين التجرب لكل واحد من هؤلاء؟

[الكتابة مغامرة وجودية]

ان الكتابة مغامرة وجودية ولغوية، كذلك القراءة فهي مغامرة، انا شخصيا عندما اقرأ رواية عظيمة، اقوم بمغامرة كما قام الكاتب ولكن عندما اشعر ان المغامرة قد انتهت منذ الصفحة الاولى فلماذا استمر؟

انا شخصيا واسمحوا لي لا استسيغ الرواية الجديدة. تعطيني نفس هذا الشعور وآية ذلك انها لم تستمر في اوروبا لان الرواية الجديدة انتهت تماما، بالرغم من انها حققت انجازات على المستوى الفني، قد يستفيد منها كاتب عظيم مثل غارسيا ماركيز لكن دون ان يقلدها على الاطلاق.

الرواية الجديدة تمت على يد عمالقة وكتاب كبار وليس على يد كتاب ناشئين ايضا، وهذه مشكلة ثانية كذلك. فكيف يريد شاعر ناشىء ان يعلم الاخرين؟

نحن هكذا في العالم العربي.

التجديد له شروط، وليس كل انسان يأتي ويفتح دكانا ويقول انه يريد ان يكون مجددا.

هناك تقاليد لكل الاشياء ويجب ان نحترمها.

[البياتي وناظم حكمت]

● عائشة مطر: انتهز فرصة اللقاء مع الشاعر عبدالوهاب البياتي لنسمع شيئا عن علاقته بناظم حكمت..

عبدالوهاب البياتي:

اعتقد ان الصداقة بين الشعراء تختلف عن العلاقة الاجتماعية، انا اشبهها بالحب. مثل البشر قد يلتقون مع بعض ولا يصبحون اصدقاء وبعض الناس منذ اللقاء الاول يصبحون اصدقاء. واذكر منذ كنت طالبا في دار المعلمين العالية وقعت في ايدينا بعض اشعار ناظم حكمت فقرأتها فوجدت في ذلك الوقت انه هو المثل او النموذج الذي كنا نطمح الى كتابته، واعجبت بشعره منذ الوهلة الاولى.

وفي عام ١٩٥٨ كانت بعض اشعاري قد ترجمت الى اللغة الروسية وصدرت في كتاب واقيم احتفال في موسكو بمناسبة صدور هذا الكتاب، وناظم حكمت في جمعية الصحفيين السوفييت تكلم عن هذا الديوان في ذلك الاحتفال. وأنا كنت اقيم في سوريا في ذلك الحين. وقد بلغني ما قاله ناظم حكمت عن طريق وكالات الانباء اذ اعتبروه حدثا مهما من شاعر كبير كناظم حكمت وصدور ديوان لشاعر عربي ونقلوا فقرات مما قاله عن هذا الديوان.

وفي عام ١٩٥٨ وقبل ثورة تموز أتيح لي السفر الى فيينا الى النمسا ومن هناك تلقيت دعوة من اتحاد الكتاب السوفييت لزيارة موسكو فذهبت وكان اول شيء طلبته هو ان ازور ناظم حكمت.. وفعلا ذهبت لزيارته وكان يقيم في ذلك الوقت باحدى الغابات في ضواحي موسكو وكان الاطباء قد اوهموه انه مصاب بمرض القلب وكان ممنوعا من التدخين ومن ممارسة النشاط الاجتماعي.

وعندما ذهب الى زيارته فوجئت بأن على طاولته كتابا لي باللغة العربية انا كنت قد اسميته «رسالة الى ناظم حكمت وقصائد اخرى» هذا الكتاب يضم بعضا من القصائد التي كتبت عن ناظم حكمت من قبل شعراء من مختلف بلدان العالم في حملة التضامن لاطلاق سراحه عندما كان سجينا في تركيا وكان يعتز بهذا الكتاب وقال لي ان احد الاصدقاء العراقيين قد اهدى له هذا الكتاب.

كان هذا هو اللقاء الاول وجلسنا في ذلك اللقاء ساعات طويلة نتحدث عن الشعر وعن امور كثيرة، ثم بعد ذلك ودعته وعدت الى العراق. وبعد قيام ثورة تموز عينت في السفارة العراقية بموسكو وعدنا كأصدقاء منذ ذلك الوقت.

الشيء المثير في هذه الصداقة، غير «ذهبنا» «عدنا»، انه رجل كان يحب الثقافة العربية الاسلامية محبة كبيرة ويعتبر نفسه مدينا لهذه الثقافة، اذ انه يعتقد ان حق التجديد لايمكن ان يتم الا بفعل حضاري ويعتقد ان تركيا في ذلك الوقت بثقافتها الكلاسيكية في مدينة للثقافة العربية الاسلامية ولولا ذلك لما استطاع هو وامثاله ان يقوموا بحركة تجديد كبيرة في الشعر التركي. ايضا هو احب شعري وهذا ما ظهر فيما كتبه بعد ذلك، والشيء المثير والمؤثر في هذه الصداقة ان آخر ديوان لي صدر باللغة الروسية كتب هو مقالة عنه ايضا. واعطاها لاحدى الصحف لكي تنشرها وقبل ان تنشر توفي. خرج ذات يوم من ايام الصيف ليشتري جريدة من الكشك القريب من بيته فوقع على الارض ميتا. ونشرت المقالة بعد موته بيومين. وكانت مكتوبة عني، حتى انه في ذلك اليوم نشرت المقالة في كل صحف العالم، وترجمت الى كل اللغات. واعتبر ان ذلك آخر ما كتبه. فهذا لعب دورا في حياتي وكأن مصائر ارتبطت ببعضها، وقد لعب دورا كبيرا في تشجيعي وشد ازري المعنوي. وكنت في وضع شديد الوطأة. حيث انه عندما توفي في سنة ١٩٦٣ كنت قد تركت العمل في السفارة العراقية وكنت اشتغل في جامعة موسكو، وكانت ظروفي السياسية صعبة جدا. وهذا المقال الذي كتبه كان قد لعب دورا عظيما في شد ازري وكان بمثابة مواساة ومكافأة لي.

هو مثل ابي واخي، وغيرها من الشخصيات التي اثرت في حياتي. ولم اجد في حياتي بعد ذلك سواء بين الادباء العرب او الاوروبيين كاتبا في مثل انسانيته، كان مثالا كما لو اننا نتحدث عن فرسان القرون الوسطى او النبلاء. وانا لااتحدث عن مجاملة بل هو هكذا في الحقيقة. فلم اجد شاعرا في العالم بمستواه الاخلاقي على الاطلاق. كان كل ما كتبه هو في حياته متطابقا مع سيرته وعالمه.

[الشعر حلقات متصلة]

● عبدالله العباسي: اسأل الاستاذ البياتي حول وضعه نموذجا معينا على انه النموذج وهو مثال التجديد الحقيقي في الشعر، وهو نموذج نابع من تجربته، ولكن الا نستطيع ان نطرح اشكالا اخرى من التجديد؟ على سبيل المثال نرى ان احمد شوقي جدد في اللغة واشكال الشعراء وان تخلف في المضمون.. هل نستطيع ان نلغي دور شوقي في تجديد الشعر العربي؟

البياتي:

– لا، طبعا، الغاء دور شوقي جريمة. ان الغاء دور اي شاعر غير صحيح، لكن يوجد شعراء يجددون في بعض العصور، ولكنهم لايصلون بالتجديد الى النتائج الحاسمة، وانا اعتقد ان اي شاعر لايستطيع ان يصل بالتجديد الى مراحل حاسمة، فالشعراء كالحلقات يكمل بعضها بعضا، ليس اي شاعر عظيم هو تاريخ الشعر هذه حقيقة يجب ان نؤمن بها والا وقعنا في الغرور. وشوقي يعتبر مجددا ضمن حركة الاتباع وليس ضمن حركة التجديد. فهناك تجديد في التجديد، او ثورة في الثورة، وهناك تجديد في التقليد.



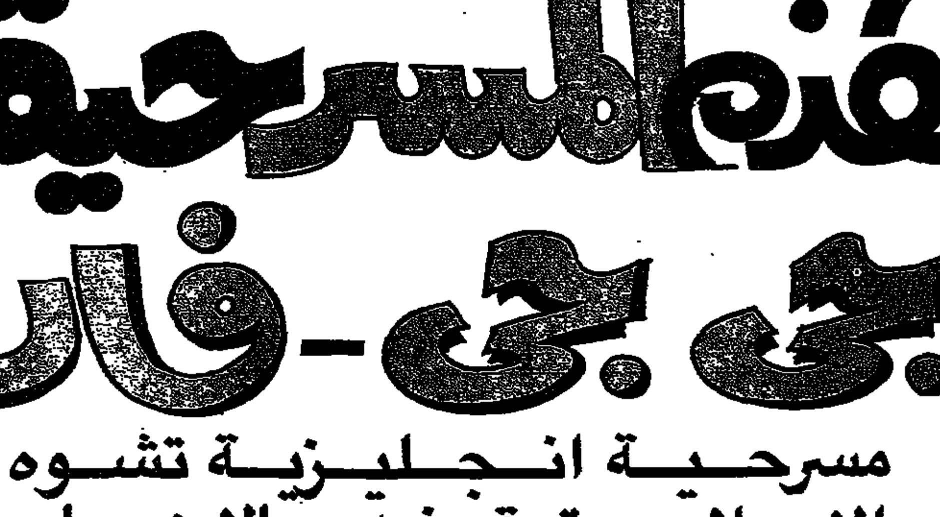
● بوب بيك

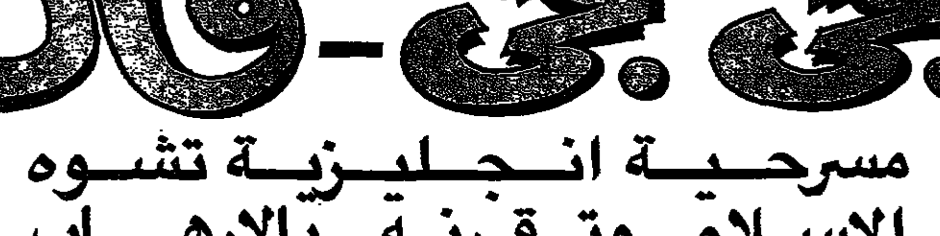


● البرت فيني

● رولاند هاروود

● بيرنارد لويد





احذروا من هذه المسرحية

جي جي - فار

مسرحية انجليزية تشوه الاسلام وتقرنه بالارهاب

ست شخصيات تبحث عن مَخْرَجْ

قالوا عنه انه امير المسرح البريطاني وانه الوريث الطبيعي للرجل الذي يعتبر قمة التمثيل في المسرح البريطاني وربما في المسرح العالمي كله، «لورنس اوليفييه». وتقف خلفه قائمة من الانجازات الفنية تكاد تكون بلا حصر، كل ذلك. وهو في بداية الخمسينات من عمره. انجازات الممثل الانجليزي الشهير «البرت فيني» في المسرح والسينما والتلفزيون تصعب على العد حقا، لذلك فعندما يقوم ببطولة مسرحية جديدة، تصبح تلك فرصة لمتابعة جديد المسرح البريطاني الجاد والجيد، وعندما تكون هذه المسرحية الجديدة عن رجل ديني مسيحي كان رهينة في احد البلاد الاسلامية لدى احدى المنظمات «الارهابية»! ثم عاد الى رفاقه بعد شهور (من العذاب) تصبح مشاهدة هذه المسرحية ضرورة، على الاقل لكي نعرف ما الذي تقوله.

«جي – جي فار» اسم المسرحية، وهو ايضا اسم الشخصية الرئيسية التي يلعبها «البرت فيني» ولابد في البداية ان نذكر ان المسرحية من النوع الجاد، مسرحية جيدة فنيا وجند لها حشد من الفنانين المتازين. وظاهرة اخرى يجدر بنا ان نذكرها هنا ايضا، وهي ظاهرة الاقبال الكبير على مثل هذا المسرح الجاد في لندن التي تمتلىء مسارحها بالاعمال الموسيقية والكوميدية والعديد من المسرحيات التافهة التي تشبه كثيرا غالب مسرحيات القطاع الخاص في المسرح العربي، وسط هذا الحشد من مختلف انواع المسرحيات يحتشد الجمهور ليشاهد مسرحية «جي – جي فار» التي تناقش فكرة فلسفية في اطار من الدراما التقليدية.

استراحة من الدنيا

الاسلوب الذي اتبعه مؤلف مسرحية «جي – جي فار» اسلوب تقليدي اتبعه عشرات من كتاب المسرح، مجموعة من البشر تدفعهم الظروف للبقاء في مكان ما وتدفعهم مشاعرهم للتصرف بطريقة ما، ليناقش المؤلف من خلال هذا كله ما يريد ان يناقشه.

نشاهد هذا في «العادلون» مسرحية «البير كامي» مثلا، او «بستان الكرز» مسرحية «انطون تشيكوف»، وعشرات غيرها من المسرحيات الشهيرة وغير الشهيرة.

مجموعة البشر في مسرحية «جي-جي. فار» هم مجموعة من رجال الدين المسيحي الخارجين على السلطة الكنسية والذين لم يستطيعوا ان يتواءموا معها، وبدلا من ان تطردهم هذه السلطة ارسلتهم الى نوع من «المعزل الفكري» يقضون فيه فترة راحة وتفكير في ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم.

واحد من نزلاء المعزل الفكري هو «جي. جي. فار»، اصدر كتابا يناقش فيه مسلّمات الفكر المسيحي ويرفض الكثير منها، وقاده هذا الكتاب الى فصله عن عمله كقسيس والانزواء في هذا المعزل لفترة خرج بعدها ليذهب الى ذلك البلد في الشرق الاوسط الذي لاتحدده المسرحية، ولكننا نفهم انه بلد فيه مسلمون، والمسرحية توحي للمتفرج بذلك، حين تقتصر المؤثرات الصوتية بها على الاذان وهتافات الله اكبر، ودقات الطبول.

في تلك البلدة يخطفه (ارهابيون مسلمون) ويعذبونه ويقتلون بعضا من رفاقه ثم يطلقون سراحه ليعود الى المعزل الفكري محطما مشوش التفكير، ويقضي بضعة ايام قبل ان يفيق من تجربته.

المسرحية تبدأ ونزلاء المعزل يعدون الزينات لاستقبال رفيقهم العائد من محنته، وفي مشهد قصير يستقبلونه ثم يدعونه يستريح.

البرت فيني

لم يكن قد تعدى العشرين من عمره حين اخذه «تشارلز لوتون» الى مسارح العاصمة البريطانية واصبح فتاها المدلل ثم قفز الى العالمية بفيلمه الذي اصبح علامة من علامات السينما الحديثة «ليلة السبت وصباح الاحد»..

ولم يكن قد وصل الثلاثين حين رشح لاول مرة لجائزة الاوسكار عن بطولة فيلم «توم جونز».

في المسرح القومي البريطاني لعب اغلب بطولات اعمال شكسبير، وتعتبر اعماله المسرحية الان – وطوال ثلاثين عاما وقف فيها خلال خشبات المسارح البريطانية – فرصا يقبل عليها الجمهور زرافات ووحدانا.

رشح «البرت فيني» للاوسكار للمرة الثانية في بطولة فيلم «تحت البركان»..

وقد اكمل احدث افلامه «اليتامى» وعرض في لندن في يناير ١٩٨٨.

من اشهر اعماله المسرحية بطولته لمسرحية تشيكوف «لخال فانيا» ومن اشهر اعماله السينمائية، «مقتل في قطار الشرق» و «مقتل القمر» و «آني» و «مساعد الملابس» وقد قام ببطولة واخراج فيلم «تشارلز بابل».

اعداد : سامية ابراهيم

الفصل الاول كله – والمسرحية فصلان – يعرض فيه المؤلف لشخصيات المعزل الفكري والاسباب التي اتت بهم اليه.

ستة اشخاص من رجال الكنيسة الكاثوليكية هربوا منها، او طردتهم هي، الى هذا المعزل ليبتعدوا عن المجتمع.. لماذا؟

ثلاثة من هؤلاء أسباب انعزالهم فكرية خالصة فهم لم يعودوا مقتنعين بالمسلّمات التي يفترض فيهم ان يقتنعوا بها بل وان يقنعوا بها الجماهير، احد هؤلاء الثلاثة «جي-جي. فار» وهو لم يكتف برفضه بل نشر هذا الرفض في كتاب.

الثاني «كينيث لوري» ويلعب دوره «بوب بيك» وهو من ألمع ممثلي المسرح القومي البريطاني. «كينيث» شاب اعلن رفضه هو الاخر في كتاب، وهو من أشد المعجبين بأفكار «جي-جي فار».

الثالث، رئيس المجموعة والمشرف عليهم، ويمكن ان نطلق عليه اسم «المحتار»، فهو لم يصل بعد الى منطقة الرفض المطلق او القبول المطلق لافكار رؤسائه.

الثلاثة الاخرون قادتهم الى هنا اسباب وظيفية واخلاقية، فاحدهم مهما ولايأخذ وظيفته بأي شيء من الجدية، والثاني منحرف، والثالث يهوى التغرير بالشابات الصغيرات.

خلال الفصل الاول من المسرحية نتعرف على الشخصيات الست، ويحكي لنا «جي-جي. فار» بعضا مما حدث له بين ايدي (الارهابيين)، وتتبين شكل الصراع الرئيسي في المسرحية.

فلسفة

«كينيث» شاب اصبح من رجال الدين ثم فقد ايمانه تماما.

«جي-جي. فار» لم يرفض مبدأ الدين نفسه وانما رفض تطبيقاته الكنسية، وهو بعد وقوعه رهينة لعدة شهور ثم اطلاقه والمحنة التي مر بها زادت اقتناعه بضرورة وجود الفكرة الدينية وبأنها البديل المثالي للفوضوية التي يمثلها الارهابيون وايضا يمثلها «كينيث» الرافض للفكر الديني من أساسه.

ونتيجة لتصادم شخصيتي «كينيث» و «جي-جي. فار» تصل المسرحية الى ذروتها حينما يحس «كينيث بعدميته لدرجة تجعله يحاول الانتحار، ويغادر «جي-جي. فار» المعزل الفكري مصرا على العودة الى الحياة بشخصيته الايجابية الجديدة.

ان يناقش المسرح علاقة الدين بالحياة ليس شيئا جديدا وهناك مسرحيتان تردان للذهن فورا في هذا المجال وتتشابه رؤيتهما، بقدر او بآخر، مع مسرحية «جي-جي فار» وهما مسرحيتا «ميجور باربارة» لعظيم المسرح البريطاني «برنارد شو» ومسرحية «ميراث الريح» للامريكيين «جيروم لورنس» و «روبرت لي»، بل اننا يمكن ان نلاحظ تشابه الشخصيات كثيرا بين «ميراث الريح» و «جي-جي. فار»، وسنجد في المسرحية الامريكية شخصية الصحفي الرافض لفكرة الدين، وشخصية المحامي الذي يؤمن بضرورة تعانق الفكر الحر مع الايمان، شخصية المحامي الاخر الذي يتمسك بحرفية الفكر الكنسي. كما سنجد تشابها في نهاية المسرحيتين، في انتصار فكرة تكامل الايمان مع العلم في خدمة الانسان.

شخصيات حائرة

مؤلف مسرحية «جي-جي. فار» هو الكاتب «رونالد هاروود»، وهو من أشهر كتاب الرواية والمسرحية في بريطانيا الان، وقد ترجمت الكثير من أعماله، وقدمت بعض مسرحياته بلغات كثيرة منها الروسية واليابانية.

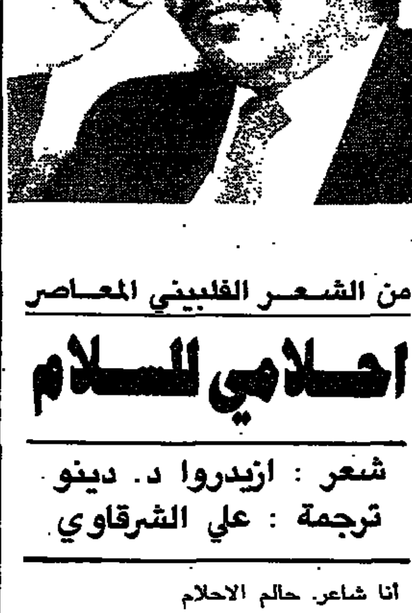
وهو في مسرحية «جي-جي. فار» ينجح في توظيف الشخصيات لمناقشة افكاره الفلسفية، غير انه يقع في خطأ أساسي هو حيرته بين أسلوب «تشيكوف» عندما يرسم شخصياته واحداثه فتبدو من الخارج هادئة بينما داخلها يموج بالحركة، وبين أسلوب «برنارد شو» في توظيف كل عوامل المسرح لشيء واحد هو مناقشة فكرته الفلسفية بطريقة ممتعة، بل هو ينجرف احيانا الى اسلوب يقترب من التهريج.

وتبدو تلك الحيرة أوضح ما تكون في المشهد الذي يحكي فيه واحد من نزلاء المعزل الفكري لزميله عذابه وخجله من تغريره بشابة صغيرة زارت كنيسته فأغواها.

المفروض ان هذه هي مشكلة حياته، ويبدأ المشهد بانسان يتعذب من سطوة رفاقه عليه، واذا بالمشهد ينقلب فجأة الى التهكم ثم يصل الى التهريج الرخيص.

الاخراج بسيط وهادىء وموظف لايضاح افكار المسرحية دون بهرجة. الحركة المسرحية بسيطة وطبيعية، كذلك الاضاءة، والاحداث كلها تتم امام ديكور واحد يعتمد على الايحاء كثيرا ولا يزيد في اجزاء منه عن بضعة مستطيلات توحي بوجود حجرة «جي-جي. فار».

ولكم كم هو محزن ان يرى المتفرج العربي مثل هذا الفن ممزوجا به تلك الفكرة الغبية بتوائم الارهاب مع الاسلام. كم هو محزن ان تصبح تلك الفكرة من المسلمات لدى المثقف البريطاني



من الشعر الفلبيني المعاصر

احلامي للسلام

شعر : ازيدروا د. دينو

ترجمة : علي الشرقاوي

أنا شاعر. حالم الاحلام
لا اجلب اسلحة، بل كلمة شاعرة
افكاري تجري كالجداول
لكنها امضى من سيف ملتهب.

احلم باخوة اصيلة
بين شعراء العالم
وفي احلامي بالطيبة الشائعة
ارى انتشار راية السلام.

احلم واثق بما يقوله الكتّاب
(القلم اشد حدة من السيف)
ولذا ليل نهار احلم واصلي
للسلام بين الناس عبر كلمة شاعرة.

احلم احلام القديسين
السلام للبشرية على ركب مثنيّه
احلم احلام البقعة المقدسة
المشاعر الصادقة بين الرجال والسلام على الارض.

البروفيسور يشهياهو ليبوفتش

ثقافتنا في «اسرائيل» ثقافة العنف

ترجمة : خالد المدهون

عمان – ثقافة وفكر:

● البروفيسور يشهياهو ليبوفتش، البالغ من العمر (٨٢) عاما، من مواليد (ريفا) بالمانيا، انهى دراسة الفلسفة في جامعة برلين، والطب في جامعة بازل، وهاجر الى فلسطين عام (١٩٢٣). ومنذ ذلك الوقت وهو يدرس النوبروفيسيولوجيا، والكيمياء العضوية، والبيوكيمياء، وهو احد محرري الموسوعة العبرية. وفي هذا اللقاء الذي اجرته معه «توريت برشكي»، لصحيفة معاريف، يلقي (ليبوفتش) الاضواء على هذا المجتمع الصهيوني، الذي اصبح لايشعر بالانتماء اليه كما يقول:

(١)

● انت تسالينني ان كان هناك شيء ذو قيمة يحدث في مجال الثقافة في هذه البلاد، وانا اقول ان هذه هي احدى القضايا الكبيرة والخطيرة جدا، ولا يمكن الاجابة عليها بجواب قاطع، يجب قبل كل شيء ان نسأل انفسنا: ما الذي نعنيه بالثقافة؟ هل نقصد بذلك طريقة الحياة؟ او نتاجات معينة تنبع من هذه الحياة. ان ما يميزنا هو العنف، ان دولة (اسرائيل) هي جهاز للعنف، وعلى اي حال فانه ابتداء من عام ١٩٦٧، اصبح هذا الامر هو الذي يصنع تفكيرنا، حتى دون ان نشعر بذلك.

(٢)

● يمكن التعبير عن ذلك بهذا المثال: نحن حين نتحدث عن انسان ما، لانسأل اذا كان هذا الانسان منطقيا ومستقيما، بل نسأل قبل كل شيء، هل هو جندي جيد، او هل سيصبح جنديا جيدا في المستقبل، نحن نريد لشبابنا ان يكون وقودا للحرب، ولكن الشباب يقلقهم هذا التساؤل ولا توجد لديهم الرغبة في الخدمة في الجيش النظامي، ولكن هذه هي ثقافتنا، انها ثقافة العنف والقبضة اليهودية.

(٣)

● ظاهريا يبدو ان هذا الاعلام، وهذه الثقافة، من اجل التصدير للخارج، ولكن هذا يؤثر على الداخل ايضا، وبصورة معكوسة. ترى ماذا يكون شعورك وانت تمسك الجريدة، لترى ان (٨٠٪) من مادتها، المزينة بالصور، تقول لك اننا شعب يقبض على شعب آخر بالقوة، وهذا ما يحدث في الحقيقة، لقد قمنا قبل شهور بطرد المعاقين والشيوخ من المستشفيات، وقد قرأنا ذلك، وشاهدنا الصور، ولكن ذلك لم يثر لدينا اي اهتمام، لو حدث هذا الامر في مجتمع سوي لسقطت الحكومة، ولكننا مع ذلك نصرف مليون دولار يوميا من اجل الاحتفاظ بالمناطق المحتلة، ولكن لايوجد في هذا العالم دولة تمسك بمليون ونصف مليون انسان بدون حقوق مدنية او سياسية.

(٤)

● انت تسالينني عن الثقافة، وانا اسالك ما هي القيم المشتركة؟ ما هي هذه القيم التي تربط بين قطاع الملاهي الليلية الكبير، والمدارس الدينية السوداء في مئة شعاريم؟ انني اسأل نفسي ما هي الثقافة (الاسرائيلية)؟ انني اعترف انه لاتوجد لدينا قيم مشتركة لكل اليهود، وهذه هي الازمة الكبيرة «للشعب اليهودي» لذلك فان مستقبل هذا الشعب غير واضح.

(٥)

● اما السياسة التعليمية، فهي ايضا غير موجودة، ولا ادري اذا كان هناك توجه من اجل ايجاد هذه السياسة، وانا اتساءل هل هناك روابط بين الاهداف التعليمية للمدارس العسكرية، والاهداف التعليمية للمدارس الدينية السوداء في مئة شعاريم، وبين الاهداف في المدارس الاعدادية، انا لا ارى ان هناك اي ترابط، او اية سياسة.

(٦)

● وتسالينني عن الاشياء التي استمتع بها، ولكنني لااستمتع بشيء، لماذا؟ لان المتعة الوحيدة لي هي نقل المعرفة وانا ليس لي نفوذ من اجل نقل المعرفة، والناس لايريدون ان يكتسبوا اية معارف.

الروائي هارولد روبنز: عبقرية الاحتيال اليهودي

رواياته تمجيد للجريمة والجنس واللصوصية، والصهيونية توجته «أعظم كاتب بالانكليزية»

الروائي اليهودي الامريكي هارولد روبنز.. الدعاية الصهيونية توجته «اعظم كاتب بالانكليزية» مع انه ليس في رواياته غير البذاءة والابتذال.

لكن مع ذلك فهو فعلا اغلى واغنى كاتب في العالم. ولا داعي للاستغراب. بالنسبة ليهودي اثبت، ومنذ طفولته انه اعظم عبقري في فن.. الاحتيال.

قصة روبنز في التحقيق التالي الخاص..

اسم هذا الروائي مشهور في عالم الرواية البوليسية التي تعتمد على الاثارة والجنس والرعب والمغامرات..

انه هارولد روبنز.. وكتبه التي يتداولها العالم بـ ٣٢ لغة والتي سجلت افضل ارقام المبيع جعلت منه اغلى كاتب في العالم.. تحولت في معظمها الى افلام سينمائية ظهرت امامها افلام «جيمس بوند» باهتة ومملة.

وروبنز، شأنه شأن معظم ابطال قصصه، يهودي افاك مغامر، بدأ حياته بالنصب والاحتيال في عالم نيويورك الخفي وكان من ضحاياه اناس من مختلف الفئات والطبقات لافرق بين القس الذي يلبس ثوب المسيح وتاجر الخضار.

وحتى عندما اصبح روائيا مشهورا لم يغير كثيرا من «مبادئه» وما زال رغم النقد اللاذع الذي يتعرض له، يمجد في رواياته المغامرات اللا اخلاقية والكسب غير المشروع للمال الحرام.

والمدهش والمؤلم في وقت واحد أن كتب روبنز تباع في العالم العربي ايضا، وباستطاعة اي قارىء أن يتناول بسهولة اي كتاب من كتبه من اية مكتبة انيقة من مكتبات بيروت، ليقرأ روبنز الكاتب اليهودي الذي تضافرت كل اجهزة الاعلام والاقلام الصهيونية في العالم على «تلميعه» واحاطته بهالة روائية خيالية من الدعاية البراقة، ولتجعل منه «اعظم كتاب الانكليزية» حسب ادعائه.

والواقع ان هارولد روبنز يبدو كاكثر الكتاب نجاحا ورواجا في العالم... فقد الف ١١ كتابا بيع منها حتى الان اكثر من مائة مليون نسخة في ٣٢ لغة، ومعظم هذه الكتب تحول افلاما مما جعل من كل كلمة في هذا العمل «التجاري» تساوي ثروة صغيرة.

ويقوم روبنز عادة بمزج الجنس بالعنف، والقسوة بالحنان.. وابطاله دائما اناس اشداء يحصلون بسرعة على المال الوفير بدون مراعاة للمبادىء الاخلاقية، وتقع في حبائلهم واغرائهم اجمل النساء.

وهو يحرص عادة على تكرار مشاهد الجنس المكشوف والفاضح في جميع فصول الروايات التي يؤلفها..

غرور لا حدود له

كان روبنز دائما عرضة لانتقادات لاذعة وعنيفة من النقاد، فهو يخاطب اسوأ ما في النفوس من شهوات ونزعات وغرائز، مقلبا فيها الارتعاش والرعب والفزع، الا ان روبنز الواثق بنفسه ثقة عمياء لايأبه لمنتقديه، ويصر على انه افضل الكتاب في العالم!..

وفي معرض دفاعه عن نفسه، يقول هذا الكاتب اليهودي ان العالم الذي يكتب عنه هو عالم مألوف وعادي، وان الاحداث القاسية التي تتردد في جميع فصول رواياته تستند الى تجاربه الشخصية.

ومعنى ذلك ان هارولد روبنز هو «الوارث» وهو «المغامر» وهو ايضا «تاجر الاحلام» وكلها من مؤلفاته المعروفة.

يحتال على الرهبان

نشأ هارولد روبنز في احد اكواخ الحي الغربي الفقير في نيويورك والمعروف باسم «مطبخ الجحيم»، وامضى ١١ عاما في دار كاثوليكية للايتام الى ان اكتشف الرهبان ذات يوم انهم انما يؤون بينهم يهوديا متشردا فطردوه عقابا لكذبه واحتياله عليهم. وبذلك اثبت روبنز منذ نعومة اظفاره براعته في عالم النصب والاحتيال.

ومع ذلك فقد اعتبر روبنز اخراجه من الميتم اساءة بالغة له لم ينسها قط، حتى انه جعل من تعصبه ليهوديته محورا تدور حوله احداث روايته الاولى «اياك ان تقع في حب رجل غريب» فهو يبدو في القصة ذلك الطفل اليهودي المسكين بين اقرانه من الصبية المشاكسين في «مطبخ الجحيم». والذي يظل طوال حياته مدينا بالشكر للاسرة اليهودية التي تبنته ورعته.

ثم أخذ روبنز يتعلم كيف يعني هو بنفسه، فبدأ حياته العملية بائعا للايس كريم على شاطىء جزيرة كوني، ثم كصبي متجر، فكاتب في بقالية، وكان دائما ناجحا في عمله متفوقا على اقرانه، ذلك انه وضع نصب عينيه أن يعمل بجد، وان يحقق اقصى ما يستطيع.

حب شره للمال!..

ورغم حرمانه ودراسته البسيطة، فقد اظهر روبنز موهبة فائقة لا تبارى في كسب المال، شأنه في ذلك شأن اي يهودي ذكي ومغامر، وكسب وهو في التاسعة عشرة من عمره مليونا ونصف مليون دولار في صفقة جريئة لم يكن يحلم بها اكثر المغامرين جراءة ممن تحدث عنهم في رواياته.

لقد اقترض ثمانمائة دولار من صديقة له، وانفق ربعها في تعلم الطيران، ثم طار الى جزر الكناري حيث وقع عقدا لتسويق الخضار، ثم عاد الى تجار الخضار بالجملة ليبيعهم العقد!

الا ان روبنز فقد ثروته وجانبا من رصيده في البنوك في تجارة السكر قبل نشوب الحرب العالمية الثانية بقليل.

يومها جمد الرئيس الامريكي روزفلت سعر السكر في مستوى اقل بكثير من السعر الذي يتعين على روبنز بيع السكر به. وهكذا فقد روبنز المغامر ثروته الطائلة بسرعة وهو ما يزال شابا في مقتبل العمر.

ضربة حظ

ومرت ايام عصيبة على اليهودي المغامر، فاضطر للانضمام الى صفوف المتسكعين المتعطلين عن العمل الذين ينطلقون شوارع نيويورك من اقصاها الى اقصاها من الثلج. ولكن بضربة حظ – وروبنز يدين كثيرا للحظ – عثر على وظيفة لائقة في صناعة السينما.

حتى ذلك الوقت، لم يكن روبنز قد كتب كلمة واحدة في حياته، او بالاحرى، لم يكن قد خط كلمة واحدة على الورق حتى بلوغه الثلاثين من العمر.

ومرة اخرى بدأ الامر له وكأنه تحد لطموحه الى التفوق. كان يجلس ذات مرة وراء مكتب المنتج السينمائي الذي يعمل لديه وهو يتصفح قصة كانت شركة تعتزم تحويلها الى فيلم سينمائي واعتقد روبنز ان القصة سيئة ومبتذلة، وان عليه ان يعيد صياغتها.

وهكذا بدأ الكتابة... الا انه لم ينته من كتابة الصفحة الاولى حتى بات على يقين من انه لايكتب بنجاح فقط بل انه قادر على التفوق على اي كاتب آخر!!

النساء والساعات والسيارات

ومنذ ذلك الحين، لم يلتفت روبنز ابدا، واصبح الان، وهو في السادسة والخمسين، قادرا على قطف ثمار نجاحه.

لقد قال ذات مرة ان كل ما يريده من الحياة هو الشقراوات، وساعة يد مرصعة بالمجوهرات، وسيارة كاديلاك سوداء ضخمة.. ولديه حاليا كل ذلك، بل اشياء اخرى كثيرة، لديه زوجته الجميلة غريس، واغلى الساعات في العالم، وهي لاتخطىء حتى اليوم التاسع والعشرين من شباط (فبراير) كل اربع سنوات. كما ان لديه بيوتا وفيلات في كاليفورنيا وجنوب فرنسا حيث يتهادى يخته «غريسرز» على الشاطىء اللازوردي.

يكتب منعزلا عن العالم

وعندما يعتزم روبنز كتابة رواية جديدة، يتخلى عن كل اسباب الراحة والرفاهية التي يحيط نفسه بها، وقد انكب على كتابة روايته الاخيرة في غرفة بسيطة في احد فنادق نيويورك حيث اسدل الستائر وانقطع عن العالم الخارجي. وعندما انتهى من العمل توجه الى جنوب فرنسا ليلتحق بابنته «ايفانز» وزوجته «غريس» النيويوركية التي تنحدر من اصل ايطالي.

اية رواية لروبنز الذي يعتبر نفسه «اعظم كتاب الانكليزية» ندر عليه حوالي ثلاثة ملايين دولار وذلك قبل ان يخط كلمة واحدة فيها. وهذا هو اضخم رقم يمكن ان يحققه كاتب في العالم. بل لعله الكاتب الوحيد الذي تتهافت الان دور النشر لدفع ملايين الدولارات مقدما لشراء اي رواية يكتبها قبل ان يمسك القلم ويبدأ بتسجيل اول سطر منها..

تلك هي قصة الكاتب اليهودي هارولد روبنز الذي لم يتخل عن «مبادئه» في النصب والاحتيال طوال حياته، سواء عندما كان صبيا متشردا في عالم نيويورك الاجرامي، او عندما ابتسم له الحظ واصبح مضاربا في سوق الخضار والسكر.. بل وحتى عندما اصبح روائيا كبيرا.

فشخصيات رواياته ابطال في النصب والاحتيال والخداع والمكر.. انهم نموذج لا لليهودي الافاك «المودرن» ذي النزعات النرجسية والاجرامية.



● هارولد روبنز مع

قطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

رثاء أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

جزى الله خيراً من إمام وباركت ... يد الله في ذاك الأديم الممزق
فمن يجر أو يركب جناحي نعامة ... ليدرك ما قدمت بالأمس يسبق
قضيت أموراً ثم غادرت بعدها ... بوائج في أكمامها لم تفتق
أبعد قتيل بالمدينة أظلمت ... له الأرض تهتز العضاة بأسوق
تظل الحسان البكر يلقى جنينها ... نثا خبر فوق المطي معلق
وما كنت أخشى أن تكون وفاته ... بكفي سنتين أزرق العين مطرق

[جزء بن ضرار]

■ شرح المفردات:
بوائج جمع بائجة وهي الداهية العظيمة.
نثا خبر: انتشار خبر.
السبنتي هنا الجريء أو اللئيم.

دعوة الى بذل المال

كل حي مستكمل عدة العمر ... ومود اذا انقضى عدوه
عجباً ما عجبت للجامع الما ... ل يباهي به ويرتفده
ويضيع الذي يصيره الله ... اليه فليس يعتهده
يوم لا ينفع المخول ذا الثر ... وة خلاته ولا ولده
يوم يؤتى به وخصماه وسط ... الجن والانس رجله ويده
خاشع الصوت ليس ينفعه ... ثم أمانيه ولا لدده
قل لباكي الأموات لا تبك للناس ... ولا يستتع به فنده
إنما الناس مثل نابتة الزر ... ع متى يأن يأت محتصده

[الطرماح بن الحكيم]

■ شرح المفردات:
يستتع: يتمادى. اللدد: شدة الخصومة.

وصية للكتاب لعبدالحميد بن يحيى الكاتب

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حفظكم الله ياأهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم فان الله عز وجل جعل الناس بعد الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ومن بعد الملوك المقربين أصنافاً وان كانوا في الحلقة سواء وصرفهم في صنوف الصناعات وضروب المحاولات الى أسباب معاشهم وابواب أرزاقهم فجعلكم معشر الكتاب في أشرف الجهات أهل الأدب والمروءات والعلم والرزانة.

بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم أمورها وبنصائحكم يصلح الله الخلق سلطانهم وتعمر بلدانهم لا يستغني الملك عنكم ولا يوجد كاف إلا منكم فموقعكم من الملوك موقع أسماعهم التي بها يسمعون وأبصارهم التي بها يبصرون وألسنتهم التي بها ينطقون وأيديهم التي بها يبطشون فامتعكم الله بما خصكم من فضل صناعتكم ولا نزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم.

من هدي النبوة

عن أبي هريرة عبدالرحمن بن صخر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ومن ستر مسلماً في الدنيا ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ماكان العبد في عون أخيه ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه».

[رواه البخاري ومسلم واللفظ لمسلم]

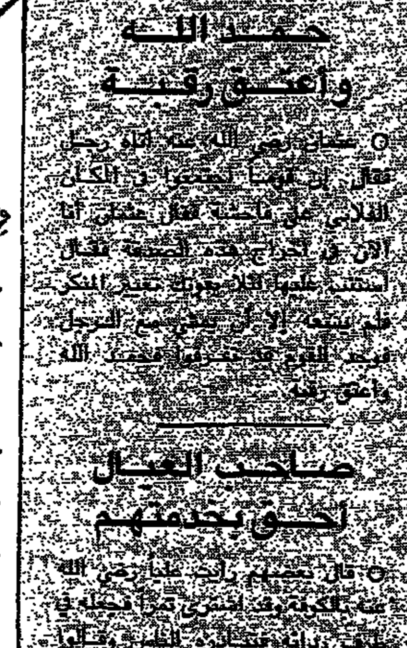
ما أدري أيهما خير

○ سليمان بن عبدالملك قال في مجلسه أحد أقاربه: ما أدري أيهما خير في مجلسك ياأمير المؤمنين.. الكلام ام السكوت ؟ فقال: الكلام فيما يعنيك خير من السكوت عما يضرك والسكوت عما لا يعنيك خير من الكلام فيما يضرك.

غيرك أقوم به منك

○ المنصور كتب اليه والي أرمينية أن الجند شغبوا علي وطلبوا أرزاقهم وكسروا أقفال بيت المال وانتهبوه فوقع في كتابه لو عدلت لم يشغبوا ولو قويت لم ينهبوا فاعتزل ما غيرك أقوم به منك.

من الحياة



إن الحقيقة أختاه مرة
مهما طوتها سنين العمر
تلاشى الخلاص الذي تبتغيه
الام اللجوء وأين المفر ؟
فان الحياة التي نرتجيها
أضحت مراماً لكل البشر
تتوه النفوس بكل الفيافي
وهي تنقب عن مستقر
وبات السلام لها أمل
أقرب منه بلوغ القمر
ويبقى السلام كحلم بليل
وتلقى الملايين عيشاً كدر
تموت النساء ويبكي الوليد
ويصعق شباب ولما كبر
وفي كل أرض دماء تسيل
وجثث بأسمال تنتشر
تلاشت آمالنا كالسراب
والتهم الموت كل الصور.

زهرة الجبل
- الشارقة -

طفل الانتفاضة

ياصبية تقمصوا رجولة
الآباء
يانبتة برية
يانفحة قدسية
ياآية مثلية
رددت صداها
معارج السماء
....
ياصحوة الرجولة
في جثة
عشعش في محجرها
الغول والعنقاء
يا طفل الانتفاضة
يابلسم الحياة
أعد لوجه امنا
ابتسامة الشفاه
واقرأ على سمعنا
ياأبتي
قصائد السراه
والفاتحين من أجدادنا
واحفر على جلودنا
الخرساء
فخار عنترة
تجلد الخنساء

طالب محمد عوده

الرائد لا يكذب أهله

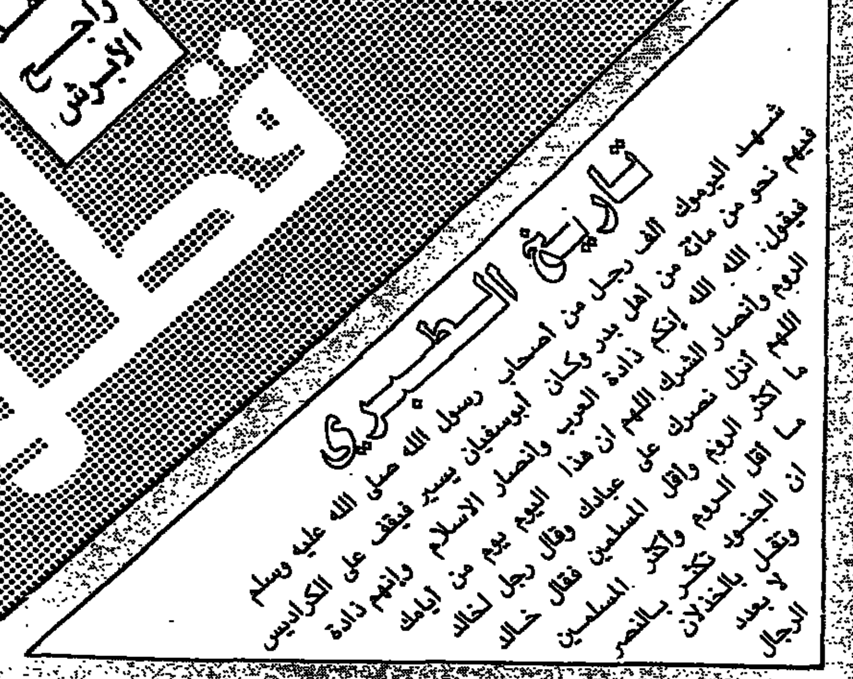
أول خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دعا قومه قال فيها بعد أن حمد الله وأثنى عليه:

«ان الرائد لا يكذب أهله والله لو كذبت الناس ما كذبتكم ولو غررت الناس ما غررتكم والله إني لرسول الله اليكم خاصة والى الناس كافة والله لتموتن كما تنامون ولتبعثن كما تستيقظون ولتحاسبن بما تعملون ولتجزون بالاحسان احساناً وبالسوء سوءاً وانها الجنة أبداً والنار أبداً وانكم لأول من أنذر بين يدي عذاب شديد».

[السيرة الحلبية]

من مراثي الخنساء

أعيني جوداً ولا تجمدا ... ألا تبكيان لصخر الندى
ألا تبكيان الجريء الجميل ... ألا تبكيان الفتى السيدا
طويل النجاد رفيع العماد ... ساد عشيرته أمردا
إذا القوم مدوا بأيديهم ... الى المجد مد اليه يدا
فنال الذي فوق أيديهم ... من المجد ثم مضى مصعدا
يكلفه القوم ما عالهم ... وان كان أصغرهم مولدا
ترى المجد يهوى الى بيته ... يرى أفضل الحمد أن يحمدا



حمد الله واعتق رقبة

صاحب العقل أحق بخدمتهم

تاريخ الطبري

توبة بن الحمير

هو من بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة خفاجي من بني خفاجة وكان شاعراً وأحد عشاق العرب المشهورين بذلك وصاحبته ليلى الاخيلية وهي بنت عبدالله بن الرحالة بن كعب بن معاوية ومعاوية هو الأخيل بن عبادة وكان يقول فيها الشعر ولا يراها إلا متبرقعة فأتاها يوماً فسفرت عن وجهها فانكر ذلك وعلم انها لم تسفر إلا عن حدث وكان أخوتها قد أمروها أن تعلمهم بمجيئه فسفرت ففي ذلك يقول:

وكنت إذا ما جئت ليلى تبرقعت ... فقد رابني منها الغداة سفورها

وأول الشعر:

نأتك بليلى دارها لا تزورها ... وشطت نواها واستمر مريرها
يقول رجال لا يضرك حبها ... الاكل ما شف النفوس يضيرها
أظن بها خيراً وأعلم انها ... ستنعم يوماً او يفك اسيرها
حمامة بطني الواديين ترنمي ... سقاك من الغر الغوادي مطيرها
ابيني لنا لازال ريشك ناعماً ... ولازلت في خضراء عال بريرها
فان سجعت هاجت لعينك عبرة ... وإن ذفرت هاج الهوى قرقريرها
أرى الليل يأتي دون ليلى كأنما ... اتت حجج من دونها او شهورها

وهو القائل:

ولو ان ليلى الأخيلة سلمت ... عليّ ودوني تربة وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة او زقا ... اليها صدى من جانب القبر صائح

ويروى تسليم المحبين وليلى بنت الأخيل من أشعر النساء لا يقدم عليها غير الخنساء ودخلت على عبدالملك وقد أسنت فقال ما رأى توبة فيك حين عشقك قالت ما رأى الناس فيك حين جعلوك خليفة فضحك حتى بدت له سن سوداء كان يخفيها وسألت الحجاج أن يوفدها الى قتيبة بن مسلم الخراساني ففعل فلما انصرفت ماتت بسامره فقبرها هناك ومن جيد شعرها قولها في توبة:

واليت أبكي بعد توبة هالكاً ... واحفل ان دارت عليه الدوائر
لعمرك ما بالموت عار على الفتى ... اذا لم تصبه في الحياة المعاير
وما احد حياً وإن كان سالماً ... بأخلد ممن غيبته المقابر
ومن كان ممن يحدث الدهر جازعاً ... فلابد يوماً ان يرى وهو صابر
وليس لذي عيش على الدهر مذهب ... وليس على الأيام والدهر غابر
ولا الحي مما يحدث الدهر معتب ... ولا الميت ان لم يصبر الحي ناشر
وكل شباب او جديد الى بلى ... وكل امرىء يوماً الى الله صائر
وكل قرين الفه لتفرق ... شتاتاً وان ضنا وطال التعاشر
فلا يبعدنك الله ياتوب هالكاً ... اخا الحرب ان ضاقت عليه المصادر
فاقسمت لا انفك ابكيك مادعت ... على فنن ورقاء او طار طائر
قتيل بني عوف فيالهفتا له ... فما كنت إياهم عليه أحاذر
ولكنما أخشى عليه قبيلة ... لها بدروب الروم باد وحاضر

وكان توبه قتله بنو عوف وذلك انه كان يشن الغارة على بني الحرث بن كعب وهمدان وكان بين أرض بني عقيل وبين مهرة مفازة وكان يحمل معه الماء اذا أغار فغزاهم وأخوه عبدالله وابن عم له فنذروا بهم فانصرف مخفقاً فمر بجيران بني عوف فاطرد ابلهم وقتل رجلاً من بني عوف فطلبوه فقتلوه وضربوا رجل أخيه فأعرجوه واستنقذوا الابل وانصرفوا وتركوا عند عبدالله سقاء من ماء فتحامل حتى اتى قومه فعيروه وقالوا فررت عن أخيك فقال:

يلوم على القتال بنو عقيل ... وكيف قتال اعرج لا يقوم

فلذلك قالت ليلى:

والا يكن فيكم بواء فإنكم ... ستلقون يوماً ورده غير صادر
فتى كان أحيى من فتاة حيية ... واشجع من ليث بخفان خادر
فتى لا تخطاه الرفاق ولا يرى ... لقدر عيالاً غير جار مجاور
فنعم الفتى إن كان توبة فاجراً ... وفوق الفتى ان كان ليس بفاجر

● شرح المفردات:
قرقريرها: هديل الحمام. بواء أي أكفاء دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤاً له تريد انكم قتلتم لا يكافئه دم أحد منكم.
خفان: مأسدة.

خطبة

أيها الناس المجتمعة أبدانكم المختلفة اهواؤهم كلامكم يوهي الهمم الصم الصلاب وفعلكم يطمع فيكم عدوكم تقولون في المجالس كيت وكيت فإذا جاء القتال قلتم الحياد الحياد ما عزت دعوة من دعاكم ولا استراح قلب من قاساكم أعاليل بأضاليل أي دار بعد داركم تمنعون أم مع أي إمام بعدي تقاتلون المغرور والله من غررتموه ومن فاز بكم فاز بالسهم الأخيب.

[علي بن ابي طالب]

البيان والتبيين للجاحظ

أنا أقول انه ليس في الأرض كلام هو أمتع ولا انفع ولا الذ في الأسماع ولا أشد اتصالاً بالعقول السليمة من طول استماع حديث الأعراب الفصحاء والعقلاء والعلماء والبلغاء إلا أني أزعم ان سخيف الألفاظ مشاكل لسخيف المعاني وقد يحتاج الى السخيف في بعض المواضع وربما أمتع بأكثر من امتاع الجزل الفخم ومن الألفاظ الشريفة الكريمة المعاني كما أن النادرة الباردة جداً قد تكون أطيب من النادرة الحارة جداً وإنما الكرب الذي يخيم على القلوب ويأخذ بالأنفاس النادرة الفاترة التي لا هي حارة ولا هي باردة وكذلك الشعر الوسط والغناء الوسط وإنما الشأن في البارد جداً والحار جداً.

عند ذوي حسب ودين

○ الضيعة لا تكون ضيعة إلا عند ذي حسب أو دين والله ينزل الرزق على قدر المؤنة وينزل الصبر على قدر المصيبة ومن أيقن بالخلف جاء بالعطية.

[الصادق بن محمد]

راحة الجسم والنفس

في عيون الأبناء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة: من كلام ثابت بن قرة: راحة الجسم في قلة الطعام وراحة النفس في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الاهتمام وراحة اللسان في قلة الكلام.

حكمة..

● قال الأحنف بن قيس: من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء فلا ساغ له ومن خانه ثقاته فقد أتي من مأمنه.

من كتاب العمدة لابن رشيق

اللفظ جسم وروحه المعنى وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم يضعف بضعفه ويقوى بقوته فإذا سلم المعنى واختل بعض اللفظ كان نقصاً للشعر وهجنة عليه كما يعرض لبعض الاجسام من العرج والشلل والعور وما أشبه ذلك من غير أن تذهب الروح وكذلك ان ضعف المعنى واختل بعضه كان للفظ من ذلك أوفر حظ كالذي يعرض للاجسام من المرض بمرض الأرواح ولا تجد معنى يختل إلا من جهة اللفظ وجريه فيه على غير الواجب قياساً على ما قدمت من أدواء الجسوم والأرواح فان اختل المعنى كله وفسد بقي اللفظ مواتاً لا فائدة فيه وان كان حسن الطلاوة في السمع كما ان الميت لم ينقص من شخصه شيء في رأي العين إلا أنه لا ينتفع به ولا يفيد فائدة وكذلك اذا اختل اللفظ جملة وتلاشى لم يصح له معنى لأنا لا نجد روحاً في غير جسم.

من كتاب الصناعتين..

من الدليل على ان مدار البلاغة على تحسين اللفظ ان الخطب الرايقة والأشعار الرائعة ما عملت لافهام المعاني فقط لأن الرديء من الألفاظ يقوم مقام الجيدة منها في الافهام وإنما يدل حسن الكلام وإحكام صيغته ورونق الفاظه وجودة مطالعه وحسن مقاطعه وبديع مباديه وغريب مبانيه على فضل قايله وفهم منشيه وأكثر هذه الأوصاف ترجع الى الألفاظ دون المعاني وتوخي صواب المعنى أحسن من توخي هذه الأمور في الألفاظ ولهذا تأنق الكاتب في الرسالة والخطيب في الخطبة والشاعر في القصيدة يبالغون في تجويدها ويغلون في ترتيبها ليدلوا على براعتهم وحذقهم بضاعتهم ولو كان الأمر في المعاني لطرحوا أكثر ذلك فربحوا كداً كثيراً وأسقطوا على انفسهم تعباً طويلاً.

[لابي هلال العسكري]

تعزية..

قال عبدالرحمن بن أبي بكر لسليمان بن عبدالملك يعزيه في ابنه أيوب وكان ولي عهده وأكبر ولده:

ياامير المؤمنين انه من طال عمره فقد أحبته ومن قصر عمره كانت مصيبته في نفسه ولو لم يكن في ميزانك لكنت على ميزانه وكتب الحسن بن أبي الحسن الى عمر بن العزيز يعزيه في ابنه عبدالملك:

وعوضت اجراً من فقيد فلا يكن
فقيدك لا يأتي واجرك يذهب

يجب أن نكف ألسنتنا

○ عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه جرى في مجلسه ذكر مقتل عثمان والجمل وصفين وما كان في تلك الفتنة المظلمة فقال رحمه الله: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وهذا مما لا يعنينا وإنها لدماء كف الله أيدينا عنها فيجب أن نكف عنها ألسنتنا.

في نهاية الأدب

قال سعيد بن جبير رضي الله عنه: لم عيناي أجمل من فضل عقل يتردى به الرجل ان انكسر جبره وإن تضدع نعشه وإن ذل أعزه وإن اعوج اقامه وإن خاف أمنه وإن حزن أفرحه وإن تكلم صدقه وإن اقام بين أظهر قوم أعطوا به وإن غاب عنهم أسفوا عليه وإن بسط يده قالوا جواد وإن قبضها قالوا مقتصد وإن أشار قالوا عالم وإن صام قالوا مجتهد وإن أفطر قالوا معذور.

أمر لا يدرك إلا بالذوق

ابن أبي الحديد: ان معرفة الفصيح والأفصح والرشيق والأرشق والحلو والأحلى والعالي والأعلى من الكلام أمر لا يدرك إلا بالذوق ولا يمكن اقامة الدلالة المنطقية عليه وهو بمنزلة جاريتين احداهما بيضاء مشربة حمرة رقيقة الشفتين نقية الثغر كحلاء العينين أسيلة الخد دقيقة الأنف معتدلة القامة والأخرى دونها في هذه الصفات والمحاسن لكنها أحلى في العيون والقلوب منها وأليق وأملح ولا يدرى لأي سبب كان ذلك ولكنه بالذوق والمشاهدة يعرف ولا يمكن تعليله وهكذا الكلام نعم يبقى الفرق بين الموضعين ان حسن الوجوه وملاحتها وتفضيل بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة وأما الكلام فلا يعرفه إلا أهل الذوق وممن يصلح لانتقاد الكلام وإنما أهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان وراضوا أنفسهم بالرسائل والخطب والكتابة والشعر وصارت لهم بذلك دربة وملكة تامة فإلى أولئك ينبغي أن ترجع في معرفة الكلام وفضل بعضه على بعض إن كنت عادماً لذلك من نفسك.

الرجال ثلاثة

اني خبرت الرجال فوجدتهم ثلاثة: رجل ينظر في الأمور قبل أن تقع فيصدرها مصادرها. ورجل متوكل لا ينظر فإذا نزلت به نازلة شاور أهل الراي وقبل قولهم. ورجل حائر بائر لا يأتمر رشداً ولا يطيع مرشداً فهو من الهالكين الذين أسرتهم اهواؤهم وأوبقتهم شهواتهم.

[الفاروق رضي الله عنه]

عليك بصحبة هؤلاء

○ عليك بصحبة من ان صحبته زانك وان خفضت له صانك وان احتجت اليه اعانك وان راى منك خلة سدها او حسنة عدها وان كثرت عليك لم يرفضك وان سألته أعطاك وان سكت عنه ابتداك.

[عبدالله بن جعفر]

كل امرىء.. في بيته صبي

○ قال عبدالرحمن بن عوف أتيت بيت عمر رضي الله عنه فسمعته ينشد بالركبانية:

وكيف ثوائي بالمدينة بعدما
قضى وطراً منها جميل بن معمر

فلما استأذنت عليه قال لي: سمعت ما قلت ؟ قلت: نعم. قال: انا اذا خلونا قلنا ما يقول الناس في بيوتهم وكل امرىء في بيته صبي.

وصية

قال العباس بن محمد لمعلم ولده:

«إني قد كفيتك اعراقهم فاكفني آدابهم.. اغذهم بالحكمة فإنها ربيع القلوب وفقهم النسب والخبر فإنه أفضل علم الملوك وأيدهم بكتاب الله تعالى فإنه قد خصهم ذكره وعمهم رشده وكفى بالمرء جهلاً ان يجهل فضلاً عن احد وخذهم بالاعراب فإنه مدرجة البيان وفقهم في الحلال والحرام فإنه حارس من ان يظلموا ومانع من أن يظلموا».

خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي في الكوفة

قال عبدالملك بن عمير الليثي بينما نحن في المسجد الجامع بالكوفة وأهل الكوفة يومئذ ذوو حال حسنة يخرج الرجل في العشرة والعشرين من مواليه إذ أتى آت فقال هذا الحجاج قد قدم أميراً على العراق فاذا به دخل المسجد معتماً بعمامة قد غطى بها اكثر وجهه متقلداً سيفه متنكباً قوسه يؤم المنبر فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر فمكث ساعة لا يتكلم حتى قال عمير بن ضابىء البرجمي ألا أحصبه لكم فقالوا امهل حتى ننظر فلما رأى عيون الناس اليه حسر اللثام عن فيه ونهض ثم قال:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا ... متى أضع العمامة تعرفوني

ثم قال:

يا أهل الكوفة اني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها واني لصاحبها وكأني انظر الى الدماء بين العمائم واللحى ثم قال:

هذا أوان الشد فاشتدي زيم ... قد لفها الليل بسواق حطم
ليس براعي ابل ولا غنم ... ولا بجزار على ظهر وضم
قد لفها الليل بعصلبي ... أروع خراج من الدوي
مهاجر ليس بأعرابي

قد شمرت عن ساقها فشدوا ... وجدت الحرب بكم فجدوا
والقوس فيها وتر عرد ... مثل ذراع البكر او اشد
لابد مما ليس منه بد

إني والله يا أهل العراق ما يقعقع لي بالشنان ولا يغمز جانبي كتغماز التين ولقد فررت عن ذكاء وفتشت عن تجربة وإن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه نثر كنانته بين يديه فعجم عيدانها فوجدني أمرها عوداً وأصلبها مكسراً فرماكم بي لأنكم طالما أوضعتم في الفتنة واضطجعتم في مراقد الضلال والله لأحزمنكم حزم السلمة ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل فإنكم لكأهل قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون وإني والله ما أقول إلا وفيت ولا أهم إلا أمضيت ولا أخلق إلا فريت وإن أمير المؤمنين أمرني باعطائكم اعطياتكم وإني أوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة وإني أقسم بالله لا أجد رجلاً تخلف بعد أخذ عطائه بثلاثة أيام إلا ضربت عنقه.







الملصق الفلسطيني كان مميزاً والحالة الفنية للملصق سقطت أمام الموضوع

الملصق قراءة في منهج الحرب اليومية وتعبير اعلامي عن العقلية السائدة

في اول دراسة من نوعها يتناول الفنان التشكيلي اللبناني عدنان شراره موضوع الملصق السياسي في لبنان ٩٧٠ ـ ١٩٨٥ ليكون مادته في الدراسة الجامعية التي أعدها ليقدمها في جامعة باريس الثامنة ـ فانسين ـ قسم الفنون الجميلة. وتكتسب هذه الدراسة اهمية كبيرة كونها تقف امام ظاهرة هامة من يوميات الحرب اللبنانية بما تعنيه من قراءة لهذه الحرب وتوجهاتها على الصعيدين اللبناني والعرب. ويقف الكاتب مطولاً أمام الملصق السياسي الفلسطيني منذ عام ١٩٧٠ وحتى خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان عام ١٩٨٢ ويقول ان هذا الملصق كان مميزاً في تنوعه كون الفنانين التشكيليين الفلسطينيين ساهموا مساهمة كبيرة في دفعه نحو حالة فنية مميزة، ويشير الى ان الملصق اللبناني فيما بعد ظل وليد تلك الحالة الفنية التي اوجدها الملصق الفلسطيني. ويعتبر شراره في دراسته ان الملصق السياسي فن قديم في لبنان وقد شهد تحولاً منذ عام ١٩٧٠ واصبح ظاهرة اعلامية بارزة لكنه بقي ضمن حدود ضيقة من حيث مستواه وتنوعه وتقنيته.

والملصق السياسي يدل هنا على نوعية الإعلام السياسي في لبنان خصوصاً أثناء الاحداث، كما يدل على عقليات وأساليب الجهات السياسية التي اعتمدته واعتبار الملصق السياسي مثلاً على هذه العقليات. وفيما يلي نص الحوار الذي جرى مع الفنان عدنان شراره:

الملصق والفنان التشكيلي

□ سؤالنا الأول حول خلفية اختيارك لظاهرة الملصق السياسي في يوميات الحرب اللبنانية كونك احد الفنانين التشكيليين في لبنان ؟

■ الواقع هناك أكثر من سبب، بقدر ما هو الملصق منتشر وكثير التداول، ومعتمد كوسيلة اعلامية سياسية ورئيسية من قبل كل الاطراف، بقدر ما حافظ على مستوى محدود من التطور، لم يتجاوزه إلا بالقليل النادر.

السبب الثاني هذا الملصق كوسيلة اعلام، له أبعاد كثيرة وهامة يدل عليها عند الجهات التي تصدره.

وكان من غير الممكن لأي دارس عادي أن يدرس حالة الملصق إلا الفنان التشكيلي، وبنفس الوقت لا يمكن معالجة موضوع الملصق إلا من قبل فنان تشكيلي، بدليل انه بعد السيل غير المنقطع من تدفق الملصقات المتزايد منذ عام ١٩٧٠ بشكل خاص، لم يبحث أي حزب أو أية جهة موضوع الملصق أو حتى لم يلفت نظر أحد إلا الفنان التشكيلي.

مراحل الملصق السياسي

□ كيف يمكن أن نصنف المراحل التي مر بها الملصق السياسي ؟

■ الواقع ان المرحلة الأولى كانت بدائية وتفتقر كثيراً الى التكامل والنضج، وهذه المرحلة هي التي سبقت عام ١٩٧٠، وقبلها يمكن تلمس بعض المحاولات المحدودة والمتباعدة زمنياً، والتي رافقت في الغالب الأحداث السياسية البارزة، في لبنان والبلاد العربية والتي تخللتها أحداث انعكست على لبنان بصورة خاصة، ابتداء من العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وأحداث ١٩٥٨ في لبنان والخليج انتهاء بعام ١٩٧٠ والانطلاقة الكبيرة للملصق في لبنان والتي مازالت مستمرة.

□ بماذا تميز الملصق السياسي الفلسطيني في تلك الفترة ؟

■ الملصق الفلسطيني في هذه الفترة كان الأبرز والمحرك، فمن عام ١٩٦٥ الى ١٩٧٠، أي قبل انتقال المقاومة الفلسطينية الى لبنان، بدأت المنظمات الفلسطينية اعتماد الملصق بشكل متفاوت بينها، وكانت تصدر ملصقات في المناسبات لم تخرج عن كونها محاولات أولى على طريق بلورة الملصق الفلسطيني.

في لبنان ونظراً للتمركز القوي للمقاومة الفلسطينية ولتوفر الامكانيات الفنية والتقنية وبسبب عامل التنافس بين المنظمات، وبسبب التركيز القوي للحركة الوطنية الفلسطينية على الاعلام، ظهر الملصق الفلسطيني بشكل قوي وانتشر بسرعة وبأعداد كبيرة في لبنان ووصل الى البلاد العربية والدول الأجنبية مترافقاً مع العمل السياسي الفلسطيني.

لقد توفر للملصق الفلسطيني عدة عوامل أساسية هي التي أوصلته الى مستواه الفني والتقني المعروف، ومن هذه العوامل، التركيز على الاعلام من قبل كل المنظمات الفلسطينية، ولو كان بعضها أسبق الى ذلك من البعض الآخر، ثانياً الاستعانة بالفنان التشكيلي في وضع الملصق سواء الفلسطيني أو اللبناني والعربي عموماً وحتى عدد غير قليل من فنانين أجانب متعاطفون مع الثورة الفلسطينية، ثالثاً توافر الامكانيات المادية في بيروت بشكل وآخر.

> **الشهيد غسان كنفاني لعب دوراً هاماً في بلورة الملصق**

أجرى الحوار: رفيق نصرالله
تصوير: جوزيف نخلة

□ لو تحدثنا عن فنية الملصق الفلسطيني..

■ الملصق الفلسطيني وصل الى مستوى فني وتقني جيد في الغالب، للأسباب المعروفة والتي أولها الاستفادة من الفنان التشكيلي والتعلم من الفنانين التشكيليين العرب والأجانب كالعراقيين والأوروبيين بشكل عام. ولكن هذا لم يمنع سقوط الملصق الفلسطيني في بعض مما وقع فيه الملصق اللبناني فيما بعد مثل الضعف في التصميم والتكرار والبعد عما يحيل الطابع الفني من التصميم وبين الموضوع.

هذه الثغرات وغيرها والتي وجدت في الملصق الفلسطيني والتي رافقته في لبنان حتى خروج المقاومة عام ١٩٨٢، انعكست على الملصق اللبناني فيما بعد.

والملصق الفلسطيني الذي وضعه الفنان التشكيلي كان في الغالب جيداً ومميزاً وكذلك الملصق الذي وضعه فنانون تشكيليون عرب وأجانب بين هذه الملصقات وبين بقية الملصقات الفلسطينية كان التفاوت واسعاً وواضحاً، هذا الدرس ـ الاستعانة بالفنان التشكيلي في وضع الملصق كان يمكن للمقاومة الفلسطينية أن تستفيد منه أكثر وهو نفس الدرس الذي تكاد الجهات اللبنانية التي تعاملت مع الملصق لم تستفد منه.

□ من هم ابرز الفنانين الذين رافقوا الملصق الفلسطيني في تلك الفترة مابين ١٩٧٠ و ١٩٨٢ ؟

■ كان أبرزهم بالطبع اسماعيل شموط، منى السعودي، تمام الأكحل، مصطفى الجلال، كمال بلاطه، فلاديمير تماري.. كما لعب الشهيد غسان كنفاني دوراً كبيراً على هذا الصعيد.

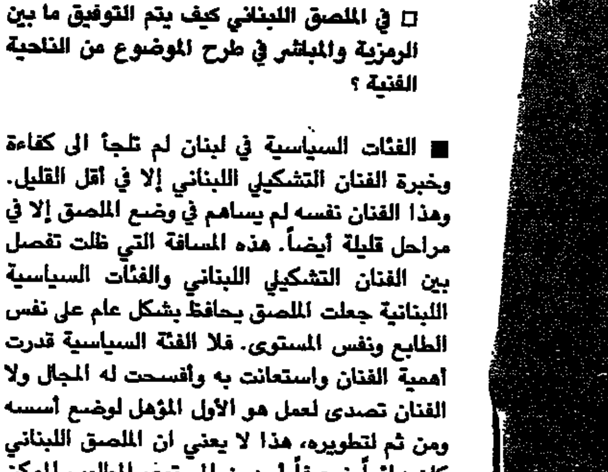
□ من غير شك إن الملصق اللبناني تأثر جداً بالملصق الفلسطيني ولكن كيف كانت البدايات الخاصة بهذا الملصق ؟

■ الملصق اللبناني في بدايته الأولى وجد مترافقاً مع الملصق الفلسطيني، لأنه صدر عن جهات سياسية متحالفة مع المقاومة الفلسطينية ولنفس الأهداف، كان الملصق موحداً، وفي مرحلة أخرى انفصل الملصق اللبناني وصدر تحت اسم الحركة الوطنية اللبنانية وتابع الملصق الفلسطيني صدوره ولكن بأسماء المنظمات التي كانت تصدره، ثم بدأ كل فريق سياسي لبناني يصدر ملصقاته باسمه الخاص وتابعت المنظمات الفلسطينية العمل مع الملصق بنفس الاسلوب واستمر الوضع على هذا الحال حتى الاجتياح الاسرائيلي وخروج المقاومة عام ١٩٨٢، عندها ظهر ملصقان جديدان وبشكل قوي هما ملصقا أمل وحزب الله.

وفي المناطق الشرقية من لبنان يلاحظ ان استعمال الملصق كوسيلة إعلامية كان أقل بكثير منه في بقية المناطق الأخرى.

وفي بداية مرحلة استقلال الملصق اللبناني عن الملصق الفلسطيني لم تكن هناك حالة تميز كبيرة بين الملصقين وحتى مع استمراره خلال سنوات الأحداث في لبنان. كأنما الملصق الفلسطيني أعطى طابعه للملصق اللبناني ولم يستطع الأخير أن يتحرك كثيراً عن هذا الطابع. واذا استعرضنا أهم مواصفات الملصق الفلسطيني لوجدناها في الغالب داخل الملصق اللبناني، ماعدا القليل النادر، أي عندما كان الفنان التشكيلي اللبناني يضع ملصقاً ويعطيه اسلوبه ومستواه. وهنا لابد من الاشارة الى فارق كبير في طريقة انتاج الملصق اللبناني وهي انه افتقر وبصورة دائمة الى مشاركة الفنان التشكيلي اللبناني ولمسته.

ان عدد الفنانين الفلسطينيين الذين استعانت بهم المنظمات الفلسطينية لوضع الملصق الفلسطيني واقامة المعارض أكبر بكثير من عدد الفنانين اللبنانيين الذين استعانت بهم الجهات السياسية اللبنانية. وهذا الفرق لا شك له مدلولاته في طريقة العمل الاعلامي السياسي في لبنان.

خصائص الملصق اللبناني

□ في الملصق اللبناني كيف يتم التوفيق ما بين الرمزية والمباشر في طرح الموضوع من الناحية الفنية ؟

■ الفئات السياسية في لبنان لم تلجأ الى كفاءة وخبرة الفنان التشكيلي اللبناني إلا في أقل القليل. وهذا الفنان نفسه لم يساهم في وضع الملصق إلا في مراحل قليلة أيضاً. هذه المسافة التي ظلت تفصل بين الفنان التشكيلي اللبناني والفئات السياسية اللبنانية جعلت الملصق يحافظ بشكل عام على نفس الطابع ونفس المستوى. فلا الفئة السياسية قدرت أهمية الفنان واستعانت به وافسحت له المجال ولا الفنان تصدى لعمل هو الأول المؤهل لوضع أسسه ومن ثم لتطويره، هذا لا يعني ان الملصق اللبناني كان دائماً ضعيفاً أو دون المستوى المطلوب الممكن ولكن ظروف انتاجه والتي أولها انه لا يوضع من قبل فنان تشكيلي أو من قبل محترف فرض عليه المراوحه ضمن حدود لم يستطع ان يتجاوزها طوال عدة سنوات.

ان المباشرة ـ التعبير المباشر ـ في الملصق اللبناني هي من أبرز صفاته بل قد تكون الصفة الأولى فيه، وهي غالباً مباشرة فجّة بعيدة عن أي استعمال معقول للتصميم أو اللون.

ان استعمال الالوان مثلاً وبشكل عشوائي يقصد منه أولاً وقبل كل شيء لفت النظر دون الانتباه الى أنه يعجب العين أو لا يعجبها.

□ ومن هم الذين حققوا الملصق اللبناني ؟

■ تحقق الملصق اللبناني على مستويين الأول مستوى الفنانين التشكيليين وعددهم قليل جداً بالنسبة لعدد الفنانين في لبنان منهم بول غيرا غوسيان، رفيق شرف، موسى طيبا، ستيا مانوكيان، امين الباشا، بيار صادق، نبيل قدوح.. الخ. ويلاحظ هنا كذلك وهذه من المفارقات التي تلفت النظر على صعيد الملصق في لبنان انه لم يوجد حتى الآن فنان تشكيلي تعامل مع الملصق بشكل أكثر من الهواية وفي فترات متباعدة.

□ كيف يمكن ان نطور الملصق ليتحول الى حالة فنية جديدة وحية ؟

■ جواب هذا السؤال صعب جداً لأنه رهن بالمستقبل، ان تطوير الملصق مرتبط بوعي الجهة التي تصدره له، وباهتمام الفنان التشكيلي به.

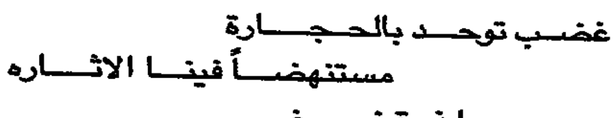
سنبقى بانتظار وجود جهات سياسية أو غير سياسية تعرف معنى وأهمية الملصق وبانتظار الفنان أو الحالة «الفنية العامة التي تتولى هذه المهمة.

يمكن القول وبالرغم من واقع الملصق غير المرضي ان مستقبله لابد وأن يكون أفضل نظراً لتزايد عدد خريجي المعاهد الفنية من اللبنانيين في لبنان والخارج الذين بدأوا يظهرون اهتمامات فنية واسعة ومتنوعة وعميقة أكثر من الأجيال السابقة من الفنانين التشكيليين.

ان واحداً من التأثيرات الايجابية للحرب اللبنانية والمنتظرة يمكن أن يوجد نظرياً فنانين أبعد عن «مدرسة باريس» وأقرب الى واقع الانسان في لبنان.



محمود علي الحاج



غضب توحد بالحجارة
مستنهضاً فينا الاثاره
حييت يا ذرة نبض
في شرايين البشارة
يا آخر القطرات من
دمنا المهرب في المحارة
يا سيد الكلمات والأخبار
يا فعل العباره
يا موقظ الشرف الرقيع
ومطلقاً منا أساره
طهرت جرحاً من جراح
أدمنت كره الطهاره
خذني فديتك وأختبر
في البدء زندي والجسارة
وأشعل سراجك في طر
يقي.. بعد فقدان الأناره

●●●

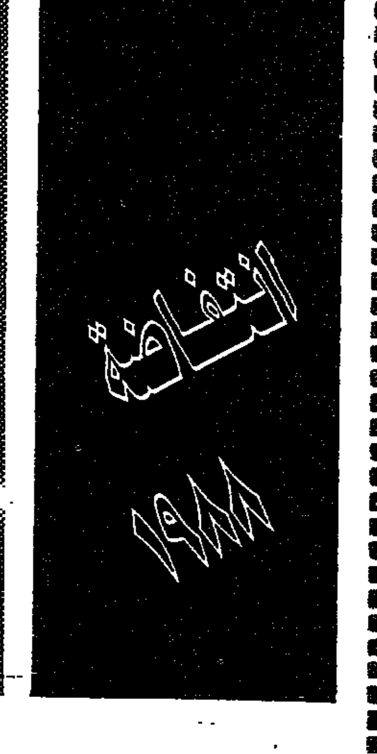
ياسيدى الغضب المدجج بالحجارة والمهارة
واصل نشيدك والصدى فالنار أولها شراره
واصبر علينا كي نمزق خوفنا وندوس عاره

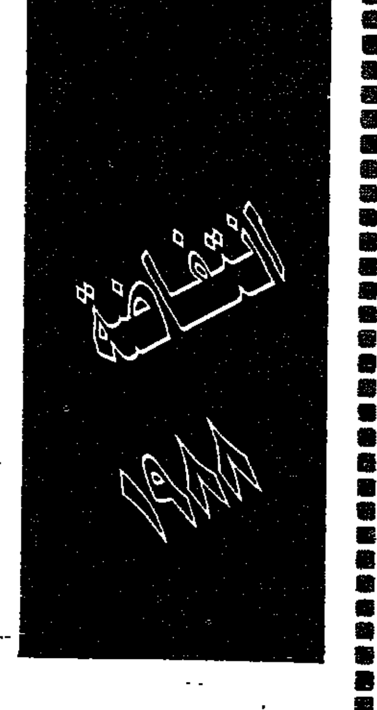
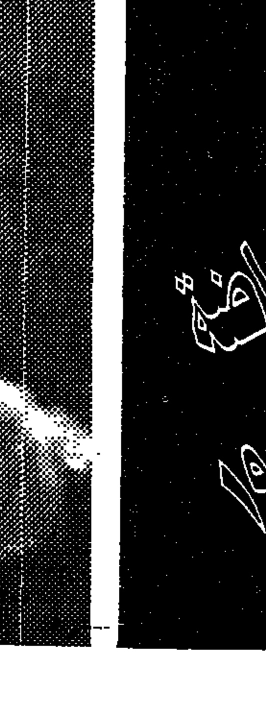
●●●

للحجر القدسي روح.. واقتحام للصداره
بل انه الدفق المقاتل عندما يملى قراره،
وهو اختبار للعروبة بل ومقياس الحرارة
وهو الرسول الى الضمائر والسفير بلا سفارة
يا ليت انى عند ساحته حصى طفل وشارة

●●●

يا قدس تنتفض الحجارة منك تستوحي الجدارة
....
ات صباحك فارتقب.. والليل لن يخفى نهاره



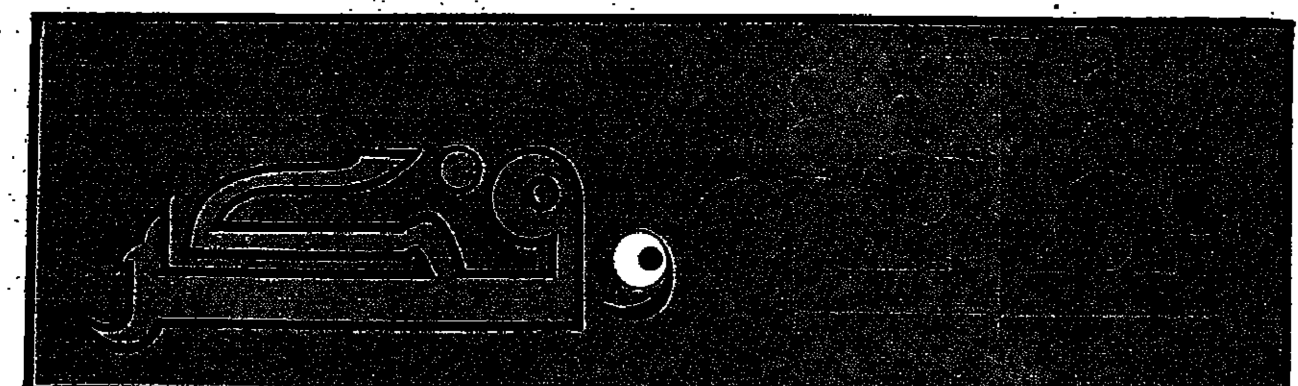
اذا حكم الزمان بنات عرس
فلا وعد يصان ولا عهود
فهذا يبتغي قرباً لذات
ويرفعها الى العلياء صعداً
ليحظى بالرضى من ذى جناب
لينتاش المكاسب كيف كانت
فيا أبناء أمتنا افيقوا
وأصبحنا من الآنام صفراً
نحث الخطو في تيه سحيق
فهذي قدسنا بالأمس ضاعت
فمهلاً والتشاؤم ليس نهجي
حقائق أمة الاسلام اسمى

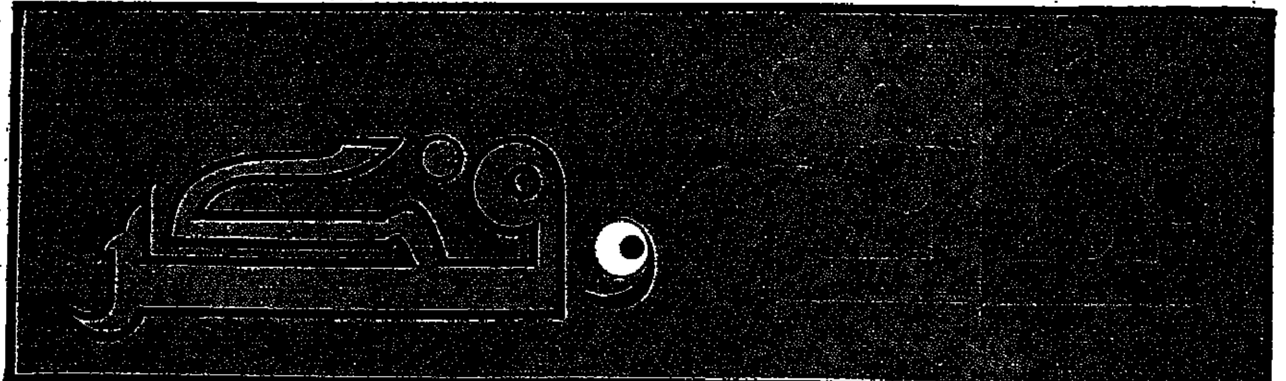
وجدت الناس تسعى كالسعالي
وسعي جاهد نحو إضمحال
فيمدحها لمجرد الخصال
بقول الكذب مزجاً بالعسال
خليع القول ممجوج الفعال
ولا يهتم بالكسب الحلال
فقد طال الرقود عن المعالي
صغير الكم في وضع الشمال
يهددنا بمحق أو زوال
ونحن اليوم نجتر الفشال
فعمق الجرح من طول النصال
من السعي المخبط في الخيال

فهيا للشريعة طبقوها
اما آن الآوان الى التسامي
فهذي ثورة الأحجار ثارت
وثاروا في البلاد بما استطاعوا
فهيا ساندوهم في قتال
أمدوهم بأسلحة ونار
وتوشك أن تعم فاججوها
«ألستم خير من ركب المطايا»
ألستم خير من أعطى العطايا
ألستم خير من حلّ القضايا
ألستم تستقون الماء صفواً

فلا نهج سواها للكمال
الى العلياء في سعي مثالي
تصدى الناس فيها للنزال
بأجساد وأجسام عزال
فكم ضحوا ونالوا من قتال
فنار الحقد يومض باشتعال
بفعل صادق لا بانفعال
فما هذا التقاعس لننزال
الى ما البخل عن مد النوال
فهذا الداء أضحى كالعضال
ويشرب غيركم ماء الوشال

عبدالقادر أبومحمود





عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨

الفنان حسن جوني.. يضحك من شدة الألم

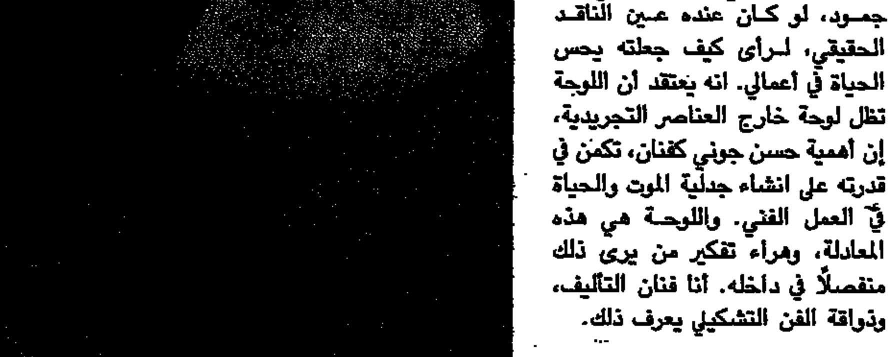
الحداثة لمن يملك أسرار اللعبة الابداعية

الفنان التشكيلي اللبناني حسن الجوني.. فنان مشبع بحب الأرض والانسان، انغمس في نزف الوطن، فكانت لوحاته تعبيراً فنياً عن المأساة التي بالغت في امتدادها، واتساعها. تأثر بالفن الاسباني، من خلال دراسته في أسبانيا، وذهب الى جنوب لبنان ليكتب بالريشة واللون تجليات أبطال المقاومة وجراحات شهدائها.

الجوني.. مواظب على الحضور يومياً الى مرسمه رغم كل الظروف التي يعيشها، ليؤكد انه موجود من خلال إصراره على الاستمرار في الحياة، والاندفاع باتجاهها الى اقصى الشوط. يرسم الناس البسطاء: الأم الصابرة، الشيخ، الطفل، الفلاح، اضافة الى المشاهد والمناظر التي تعبر عن رؤيته للحياة كالحقل، والمقهى، ويوميات الشارع الوطني.

حسن الجوني فنان أصيل، حيوي ضاحك ساخر، جدي منهمك في عمله الى اقصى الحدود، وكثير الانتاج رغم حالة القحط المهيمنة.
التقيناه، وحدثناه حول فنه، ومقوماته التجديدية، فكان هذا الحوار:

● حسن جوني



● «مقهى».. من أعمال حسن جوني.

حوار: لامع الحر

○ هل تحدثنا عن المراحل الفنية التي مررت بها ؟

● مررت بمراحل متعددة من الناحية التقنية. لكن الباعث الأساسي داخلها يظل واحداً ألا وهو المدرسة التعبيرية الاجتماعية، وما قدّمته لا أستطيع الكلام عنه، فاللوحة عمل يجب أن تراه، انه من المعطيات البصرية، المتداخلة في العقل والقلب..

○ تكاد تملأ الوجوه كل لوحاتك. هل ترسم حالات أم وجوهاً ؟

● أرسم الحالة المتراثية في الوجه. الوجه هو مرآة النفس. ويخطىء من يظن أن العيون التي أرسمها والشفاه هي مجرد أعضاء وحواس. انها في البداية والنهاية رموز الاحساس التي من خلالها أنفذ الى المشحون في القلب.. أو في الذات.. أو في ما يحيط بها وينعكس عليها.

○ في وجوه لوحاتك نوع من الصدمة، نوع من الخوف، نوع من اليأس.. الخ. لماذا كل هذه السوداوية ؟.. الصدمة أو المأساة، هل ترى واقعنا عكس ذلك ؟

● كنت أطلب من مقاديري أن تكون أكثر رقة، وأكثر حناناً، فإذا بي أقف وسط الهواجس، ولا شيء يرطب ويخفف من صحرائي ووحشتها إلا الرسم. فإذا أتيته، وجدت نفسي أمام الانعكاسات التي وصلت اليها. تلك هي الذاتية المتفردة.. أو تلك هي المرآة الداخلية. لا أدري.. ثمة دموع تبلل قشرة الأرض التي أنبتتنا.

بكل هدوء.. الحقيقة تعادل دائماً الاحساس الكبير بالفجيعة!

اللوحة تبدأ بحلم

○ أخذت معارضك الأسماء التالية: يوميات الصمت والمنفى، الانسان والارض، إيحاءات مشرقية، ارض ومرايا، قصائد من ضوء، تحية لأسبانيا، رماديات.. الخ.. هذه الأسماء اسماء شاعرية، فهل انت ترسم بعين الشاعر ؟

● الرسام وكل متعامل بالابداع، لابد له أن يكون على تماس مع الشعر. اللوحة تبدأ بحلم والابداع ينتهي بحلم ويبدأ بالتجسد، تلك هي مظاهر التحرر، أو الانطلاق الى حيث بالامكان أن يصل الفنان، ليعطي بهدوء حيناً، ويصخب أحياناً أخرى.

○ حسن الجوني في حياته الخاصة انسان ساخر وطريف الى اقصى الحدود.. لكن لا ترى أثراً لذلك في رسمك.. ولست أدري لماذا. علماً اننا نعيش وضعاً يدفعنا الى كثير من التهكم والسخرية والطرافة ؟

● أن أبكي، أو أن أضحك، تلك هي مسألة الواقع. فعيني عين ناقد، أسخر حيناً وأغضب أحياناً. ومن قال إن الحاجز مرتفع جداً بين الدموع والابتسامات ؟ بالنهاية انه شعور متناقض ومتلازم. وشر البلية ما يضحك. وأنا أضحك من الألم أو من شدته.

○ يتجلى في لوحاتك كثير من الأخبار، وكثير من الحكايات التي تضفي اجواء فنية معبرة. هل توجز لنا رحلتك مع تأليف اللوحة ؟

● أنا فنان الموضوع، ولا شيء خارج ذلك، عندي موضوع يثير بي تساؤلات متعددة. أعمد الى بلورة الاجابة ثم ابحث عن مادة هي الوعاء الحقيقي التشكيلي لما أفكر فيه. ثم أعمل على بلورة الخطوط والألوان حيث تصل الحكاية في النهاية الى الخروج من دائرة السؤال، لتستقر داخل ما أردته لها من شكل وحجم ولون.

○ هناك من يرى انك تستعين بالعناصر التجريدية لتنقذ لوحتك من الجمود.. فما هو رايك ؟

● الفن نفسه هو كيفية استعانتك بالعناصر التجريدية، لتنقذ ليس لوحتك من الجمود وحسب، بل حياتك كانسان.

ومن قال إني أنقذ لوحتي من جمود، لو كان عنده عين الناقد الحقيقي، لرأى كيف جعلته يحس الحياة في أعمالي. انه يعتقد أن اللوحة تظل لوحة خارج العناصر التجريدية، إن أهمية حسن جوني كفنان، تكمن في قدرته على انشاء جدلية الموت والحياة في العمل الفني. واللوحة هي هذه المعادلة، وهراء تفكير من يرى ذلك منفصلاً في داخله. أنا فنان التأليف، وذواقة الفن التشكيلي يعرف ذلك.

إعادة الرؤية التشكيلية

○ حسن الجوني.. كما يراه البعض ـ يعيش أزمة التراكم الكمي، اي انه يكرر كثيراً اللوحة الواحدة، فما هو ردك ؟

● التراكم الكمي.. ؟ تجعلني أضحك هنا وأحزن لبساطة البعض.. ان الحياة نفسها داخلة في لعبة التراكم والتكرار وحسن جوني حين يعيد رؤية تشكيلية لا يكون مكرراً، وآسف لعدم قدرة القائلين على ملاحظة ذلك.

ان لوحة الانزال عن الصليب، أعاد رسمها أكثر من مائة من عباقرة الفن، فليس المهم أن يكون اسم الموضوع هو الذي كرره هؤلاء بل الكارثة إذا كان التنفيذ الفعلي للموضوع متناسخاً.

ومما يجب أن أوضحه أن الطبيعة التي أواجهها هي نفسها بعناصرها، وجزئياتها، واللوحة ـ المنظر كالأغنية الجميلة ما وجدت لتموت بل لتتردد وتبقى. ومن قال حتى الأغنية نفسها من فم المغني تبقى دون تبديل في غناء آخر وحنجرة ثانية. وأيضاً ما ذنبي ان لم يستطع المشاهدون العاديون للوحاتي، وهي النابعة من مصدر روحي وبصري واحد إدراك اتجاه كل واحدة منها الى مكان.

مؤسف أن نحمل عيوناً ولا نقدر على الملاحظة.

إن في أصابعي لوحات ولوحات، بل بينها لو صدقت وتأملت عالماً من الخطوط والألوان والأحاسيس، وأنا حسبي ما قاله نقاد فرنسا مؤخراً في أعمالي التي عرضت في «غران باليه» تلك شهادة حق أعتز بها.

○ حسن الجوني المتأثر بالتراث والفن الاسباني.. الى اي مدى ترتبط لوحته بالحداثة ؟

● اترك ذلك للناقد، هو الذي يرى ويحس المفارقة بين لوحة ولوحة وارتباط الاثنين بالحداثة.

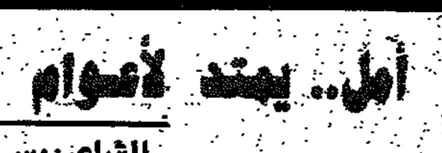
ربما يفوت البعض أن لوحة حسن جوني لا تخرج من محترفه إلا بعد أن يصبح توقيعها أمراً تلقائياً. ويحزنني ان أكون الوحيد الذي يعرف من أية لوحة خرجت، وبأية لوحة دخلت من جديد.

أنا حفيد هذا التراث العالمي ولست سجين أحدها. وينبغي أن يدرك الباحث في لوحاتي سر الخط البياني الذي يربط تقنيتي بالحداثة. وتعالوا نجول بين لوحاتي، في الأمس واليوم، حينها نشعر بأن القناعة أصبحت أقرب الى الحقيقة.

والحداثة أولاً وأخيراً، لمن يملك اسرار اللعبة الابداعية، وبه قلق لأن ينقذ لوحة، أو عملاً إبداعياً.

○ أخيراً.. اي جدوى للفن في ظل التخبط السياسي والاقتصادي الذي نعيشه ؟

● أحياناً تصبح الفنون مأوى الفنان وملاذه، وأحياناً تصبح المتراس الذي يقيمه بوجه الأحقاد المقتحمة لفسحة الزمان الجميل. المهم ان أظل أعمل، ويكفيني ذلك.

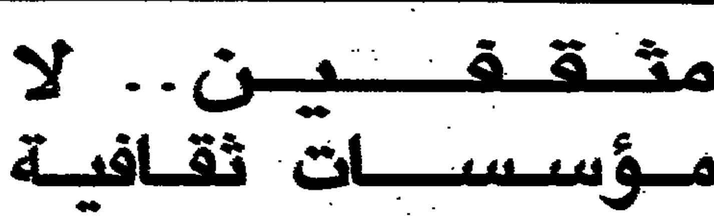


للشاعر: يس الفيل

تحتجب الشمس، يغيب
الدفء،
يحاصرني ثلج الأيام.
أترقب فجراً لا يأتي،
قبساً من ضوء،
تنكمش الرغبة،
لا تدري
في أي الانحاء تنام.
والصدر حطام
لكن الجذوة في قلبي
أمل.
يمتد لأعوام.

○ ○ ○

يتوقد في البركان
من قمة رأسي
يتمطى،
حتى القدمين
يتورد جمراً في الشفتين،
يتلظى بين الجفنين،
ويكاد يصيح
لكن الريح
تتحاشى زحف البركان
والثلج الغارق في الأوهام
يتمدد في جنبات الأرض،
يحاول
أن يحتجز السيل الجارف،
والوديان
تشتاق لدفء الماء،
لحضن الشمس،
لرقصة موال،
في قلب الانسان
يخضر الأمل يذوب جليد الأيام
وأنا
والجذوة في قلبي
أمل
يمتد لأعوام.



نستكمل من خلال هذه الصفحة حديثنا الذي بدأناه في الزميلة «البيان» حول الجدل الدائر في ساحتنا الثقافية والأزمة التي تعانيها، وتناولنا باسهاب خصوصية الثقافة العربية والاسلامية لمجتمعنا والدور الذي نهضت به الحضارة العربية الاسلامية لصالح الانسانية جمعاء. كما تناولنا الآمال العريضة المعقودة على مثقفينا. وحديثنا اليوم حول المؤسسات الثقافية المناط بها تعميق وترسيخ الوعي بما ينسجم وخصوصية الهوية الوطنية لمجتمعاتنا العربية.

بقلم: ابراهيم سعيد

وكثيراً ما ألقينا باللائمة والتقصير على مؤسساتنا الثقافية في الدولة، بعدم الاهتمام بتنمية الجانب الثقافي لدى قطاع المثقفين. واذا كان لتلك الملاحظات قدر من الصحة والصواب في السابق، فان الأمر قد تغير الآن، وانعكست الآية، فقد جاء التقصير هذه المرة من قبل الفئة المثقفة التي ليس لها تواجد فعال في حضور تلك اللقاءات الثقافية التي تقيمها مختلف المؤسسات الثقافية في الدولة.

فالمواسم الثقافية السنوية حافلة وزاخرة بالمحاضرات القيمة والامسيات الفنية. فعلى مستوى أبوظبي العاصمة تقوم وزارة الاعلام والثقافة ووزارة الخارجية والمجمع الثقافي واتحاد الادباء والكتاب والجمعيات المختلفة بجهد واضح وملموس ودور ريادي في اثراء مواسمنا الثقافية بالندوات واللقاءات وبرامج تلك الجهات تضج بالفعاليات.

وما ينطبق على العاصمة تلمسه أيضاً في بقية امارات الدولة، حيث نجد الاهتمام واضحاً وجلياً بالنشاط الثقافي، لاسيما وان من يجري استضافتهم في تلك اللقاءات والفعاليات الثقافية والأدبية يمثلون نخبة من الخبراء والأساتذة والمفكرين من داخل الدولة وخارجها من الاقطار العربية الشقيقة ومن مختلف دول العالم في شتى التخصصات وممن لهم باع واسع ودور كبير في قضايا الفكر والسياسة والاعلام والأدب والتاريخ، الأمر الذي يجعل من حضور تلك المحاضرات فرصة للحصول على جرعة مركزة من الثقافة وضرورة ملحة لا غنى عنها لكل مثقف يرغب في ملاحقة الأحداث الجارية والمحيطة به ومتابعة المعلومات المتجددة في مجال الفكر والثقافة، ولكونها اي هذه الفعاليات تقدم زاداً ثقافياً وفكرياً للحاضرين ولكن مما يحز في النفس على الرغم من الجهود المبذولة للتحضير لاقامة تلك الامسيات أن نرى الاقبال ضعيف عليها من الفئة المثقفة وخاصة المواطنين منهم. واذا كان هناك من عذر ومبرر لغياب البعض عن الحضور فأن مثقفينا والمهتمين بالثقافة والفكر.. مطالبون أكثر من غيرهم بالالتزام بالحضور انطلاقاً من طبيعة عملهم وتخصصهم كالعاملين منهم في المؤسسات الاعلامية والعاملين بالجهات الرسمية المشرفة على اقامة تلك اللقاءات.

ان شبابنا المثقف مطالب بشدة بخلع أثواب هذا المسلك السلبي والتواجد بقوة مؤثرة وفاعله في تلك الفعاليات الثقافية، وكم يحز في نفس المرء أن يجد في بعض الندوات والامسيات أن عدد الحضور يكاد يتساوى مع المشاركين فيها. بينما تعج مدرجات ملاعب كرة القدم بالآلاف المؤلفة من البشر. وهذا لا يعني اننا ضد الرياضة ومشجعي مبارياتها، ولكننا نتمنى من الجمهور المثقف الواعي التواجد في قاعات المحاضرات التي تنظمها مؤسساتنا الثقافية. حرصاً على الاستفادة من تلك المحاضرات القيمة التي تتناول مختلف القضايا المعاصرة. خاصة وانه قد يبذل فيها الجهد الكبير من قبل القائمين عليها.

كما اننا مطالبون بتجاوز مرحلة التنظير والنقاشات السفسطائية والولوج الى مرحلة التطبيق بما يخدم مجتمعنا العربي الاسلامي. ففي الجلسات الخاصة كثيراً ما ترتفع الأصوات موجهة النقد للمؤسسات الثقافية واتهمها بعدم تشجيع الجانب العلمي والثقافي واتهام الجمهور بعدم المشاركة في فعاليات تلك الندوات الفكرية، وينحصر حدود النقد ذلك في الكلام فقط ولا يتجاوز الى مرحلة مطلوب التقدم فيها الا وهي مرحلة العمل على تنفيذها والدخول بها الى مجالات التطبيق العملي والفعلي من اولئك المنتقدين وان كان لهذا الأمر من دلالة فانما تدل على اللامبالاة وتشكل ظاهرة سلبية لعدم نضج الوعي الثقافي لتلك الفئة من المجتمع وهو أمر يجب رفضه والحد منه باعتباره يولد صورة مشوهة لا نرتضيها لدى الاساتذة والمحاضرين المشاركين في تلك المحاضرات والمنتديات وبلا شك فان الحضور يعتبر مؤشراً لقياس الرأي العام المحلي تجاه الجوانب والفعاليات الثقافية.



في وصف الموصوف

كل احد
عبدالحميد أحمد

● «قال السائح للكاهن: ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟
قال الكاهن: انهم يرمون الخطيئة بحجر» (١).

.. وصرت مذعوراً حتى النخاع، حتى طقطقت عظامي التي خلتها يابسة قوية، حتى ارتج فؤادي وسد هديره اللاهث على طرقات الأرض والسماء. ولم اكن اعرف الى اللحظة هذه أن التراب يمكن أن يتنفس، يصير ادمياً، ينهض، يتحرك، يشتعل بكل هذا الغضب، غضب الزلازل والبراكين، يعتقل الدامي ويقبض على انفاسي. خلت كل شيء صار مستتباً، والأمن يشاد على قدم السلام وساق المفاوضات. كم كنت واهماً!

لم اصدق في حياتي الفخمة، اللذيذة، الناعمة المكتسية بالمسرات: اية خرافة، اية اسطورة، كنت واقعياً (!) على الدوام، اعتبر ما مضى مضى الى غير رجعة، وان من مات مات الى الأبد، وان ما ذهب الى الوراء لا يعود، وحين قيل همساً، ثم تصاعد الهمس وصار صخباً، ان «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» (٢)، ضحكت في داخلي من اراجيف الجهلة، معتنقي الخرافات والأساطير. ولكن.. كم كنت واهماً!

وصرت مذعوراً، حين عاد كل شيء، الأرض التي خلتها إستنامت وغفت الى الأبد، نهضت من رماد السنين تصهل كالقيامة. والشهداء الذين رحلوا عادوا أطفالاً يعلمون بعضهم الرشق بالحجارة، والأمن الذي استتب، استتب حقاً، ولكن تحت اكوام الحصى.

.. وصرت مذعوراً كما لم اكن من قبل، السماء تمطر حجارة.. والارض تنبت مشانق، والهواء يحتشد بالحصى والهتافات، والأفق مسدود بالعيون الغاضبة. كل شيء يحاصرني، حتى جلدي الناعم البض، صار يخنقني، كيف انشقت الأرض الهادئة تحت اقدامي منذرة بابتلاعي ؟ تساءلت في البداية: هل يمكن لقبضة من الحصى أن تهدم بناء شامخاً ؟ هل يمكن لحفنة من الصبيان العراة الحفاة تقويض ما اشادته السياسة الدولية واستراتيجية السلام ؟

هل يمكن لنفر من الشيوخ والعجائز هدم ما اقامته الدبابات والصواريخ والمجنزرات العاملة بالاليكترون ؟ كانت مزحة، سميتها مزحة ثقيلة، لكن يبدو انها مزحة جادة، فوضى منظمة لا تعترف بعبقرية بناء السلام، ولا بعقلية المفاوضات الجبارة. كل ذلك يبدو صحيحاً الآن، وإلا فما معنى هذا الرعب الذي ينغرس في أحشائي ويجوس في داخلي زارعاً الخراب والألم ؟

هل كل ما كان، كان وهماً ؟ وهل حقيقة جديدة تتشكل على الأرض، حقيقة الحجر الاليكتروني ؟ ثمة خلل ما، في مكان ما، ثمة وهم عظيم اغرقنا في متاهته، وها هو الذعر وحده يصبح حقيقة لي.

يقول طفل في الثالثة وهو يعلم اخاه الذي في السادسة كيف يضرب بالحجر: انظر، هذا هو الذي سلب أرضنا وشرد آباءنا وأجدادنا. اضربه! وكان يشير اليّ.

يقول شيخ لا عمر له من فرط كهولته لطفلة لا عمر لها من فرط صباها: انظري الى هذا الكرش المتهدل الى تلك الرقبة الثخينة، الى هذا اللحم الرخو. اتعرفين كيف ومن اين جاء هذا البناء اللحمي ؟ اتعرفين المائدة التي اغتذى منها ؟ اضربي! وكان يشير اليّ.

تقول شجرة مخضرة لفتى، لا قميص فوق بدنه، يسند ظهره الى جذعها: انظر بالهذه الأناقة! قميص من الحرير، وحذاء من جلد النعام، وساعة من الذهب الخالص، ووراء كل ذلك وكالات ومحلات وعقارات وأرصدة، عالم لم تعرفه، ولن تعرفه. إضرب! وكانت تشير اليّ.

تقول عجوز فارقها البصر، لطول إقامتها في الارض، لحمامة في لون الحليب: انظري، كم هو فصيح ومفوه! لم يبق منبر في الدنيا لم يعتليه، أو مؤتمر لم يصدح فيه، أو خطبة لم يدبجها لنا وفينا. إضربي! وكانت تشير اليّ.

يقول مغن شعبي يجول في الطرقات لآلته الموسيقية: انظري، هذا شاعر لا يشق له غبار، يلهب حماس الناس، يتحدث عن الجوع والألم، وينام كل ليلة بعد أن يفرغ في جوفه زجاجة من أفخر النبيذ، ويأكل فوق كل مائدة. شعره شعر القضية، لكن لا قضية عنده. اضربيه! وكان يشير اليّ.

تقول حصاة صامتة منذ الأزل لحصاة لا تسمع منذ الأزل: انظري! هاهي الدامه سوف تمر علينا، سوف يمضي مسرعاً ليقبض ثمن عمولته، ثمن موقفه الجدي، إرجميه! وكانت تشير اليّ.

كلهم، كل شيء، كل حصاة وشجرة وحمامة، يريدون رأسي، يحاصرونني. هل انا الخطيئة الكبرى، وإذا كنت كذلك، فانا خطيئة من ؟ هل انا خطيئة الوهم والسراب ؟ وإذا لم اكن كذلك، فلماذا هذا الذعر إذن يفتت روحي ويهشم عظامي ؟ اي اكذوبة لزجة سربلتني في ثناياها حتى خلت ما راح راح، ومن مات مات، لا يعود ولا يحيا ؟ هل يمكن لأساطير ان تكون حقيقة ؟ وهل يمكن لحجارة ان تكون مقاصل ومشانق تطاردني ليل نهار ولا تستكين إلا بذبحي ؟ فمن انا إذن حتى اكون طريد الحصى والأشجار والأطفال والشهداء ايضاً ؟!